





اطلاق المزيد

بغداد/ذكريات محمد حسن/الوكالات

العاصمة الايرانية منذ بدء العدوان الايراني

على العراق عام ١٩٨٠م الامر الذي حدا بأيات

طهران ألى الاستغاثة بمجلس الأمن ومطالبته

بوضع حد لـ ، حرب المدن ، فقط فيما تواصل

رفضها ومراوغتها لجهود للجلس لاحلال السلام

في الخليج حيث انه في الوقت الذي تطالب فيه

بوقف حرب المنن قامت طهران بمناورة مكشوفة

في محلس الامن في محاولة لاجهاض الجهود

البازنا احطيأ لاصدار قرار فرض حظر على

ترويد ايران بالسلاح في الوقت الذي ترفض فيه

قبول القرار ٩٩٠ الصادر عن مجلس الامن

والخاص بوقف الحرب العراقية الإيرانية ق

غضون ذلك اكد العراق عزمه على اطلاق المزيد

من الصواريخ لاجبار ايران على الرضوخ لارادة

السلام وردا على مباشرة ايران بفتح حرب المدن

العراق ان طائراته الحربية شنت غارتين

مدمرتين على مدينتي شيراز وديزفول الايرانيتين

واوضح بأطق عسكري عراقي ان الطائرات

العراقية شنت في الساعة ١١٢٢ بالتوقيت الحل

غارة مدمرة على مدينة شيراز التي تبعد ١٨٠

كيلو مترأ عن الحدود الدولية العراقية

واضنف ان الطائرات العراقية هلجمت بعنف

مدينة ديزُول في الساعة ١١٥٤ بالتوقيت

وأكد التأطق ان الطائرات اخترقت الدفاعات

الايرانية وحققت اصليات مباشرة باهدافها

وقال الله الطافرات العراقية عادت الى

وكان المراق قد اعلن ان صواريخ قوته

الجوية وجات ضربتين لطهران وضربة لقم في

وقد اعترف راديو ايران بالهجمات العراقية

قواعدها سالمة بعد تنفيذها للمهمتين

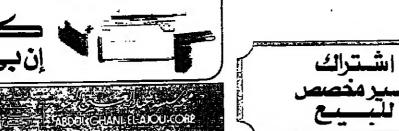
واضرمت النيران في تلك الاهداف.

وقت سابق صباح امس.

المذكورتين

الامنين ، فعلى الصبعيد العسكري اعلن

تجمع الانباء الواردة من طهران ان الصواريخ العراقية احدثت هلعاً لم تشهده



الخويطـــر لـــ، **المهم م**:

€ الجمعة ١٠ رجب ١٠٠١هـ ؛ مارس (اذار) ١٩٨٨م العدد ٢٧٦ه ، السنة الخامسة والعشرون ،

الرياض ـ محمد النحيم ـ سعود

تحت رعلية صباحب

الملكسي الاسير/ عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطني ورئيس نادي الفروسية

يقيم نادي الفروسية الحفل

YAUN Dammam - FRI. 4 MAR. 1988 NO. 5376



خادم للحرمين الثريفين يشنىء العاهل المغربي

بعث خلام الحرمين الشريفين لللك فهد ين عبدالعزيز ال سعوذ برقية تهنثة لجلالة الملك

وقد اعرب خادم الحرمين الشريقين في برقيته باسمه شخصيا ونيابة عن شعب وحكومة الملكة عن اطب التحيات والتهاني لجلالة لثال الحسن الثاني متمنيا له وافر الصحة والهنام والرفاه وللشعب المغربي الشقيق ف ظل قيلاته الرشيدة كل ملينطلع اليه من نجاح في شتى

صحيفة لبناتية تنوه بمساعلات

أعربت صحيفة الإتوار اللينائية عن شعرها وصلت دور كلبنائيين دؤن تمييز أو إستلناء

السنوي الكبير على كاس سموه وذلك بعد عضر يوم الاثنين القادم على ميدان سباق الخيل باللز صرح بذلك لم [اليوم]. معادة الاستلار راشد عبداللحسن الزنيدي مدير عام نادي الفروسية وأشار الاستلة / الزنيدي الي الدعم المتواصل والاهتمام الشخص من صلحب السمو الملكي الامعر [

عبداله بن عبدالعزيز لهذه الرياضة العربية العريقة واعرب عن سروره بتشريف ورعاية سموه لهذا الحفل السنوي الكبير وعن استعدادات النادي لهذا الحفل قال ان النادي وحسب توجيهات صلحب السمو الملكى الامير/ بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطئي ونائب رئيس نادي الغروسية قد اتم جميع الترتبيات والاستعدادات المناسبة لهذا الحقل الهام الكبير الذي دعي له اصحاب السمو اللكي الإمراء والمعالي الوزراء وكبار رجأل الدولة واعضاء نادي الفروسية والمهتمون بهذه الرياضة العربية الاصيلة أ تفاصيل حقل السباق بالداخل أ

العيد ست

بيتاالسئوي عسلى كأس

توحيد المناهج الدرايا هى كيأن قائم بذاته ولها أن تبحث الرياض _ محمد الدحيم. أمورها التعليمية في مجالسها قال معالي وزير المعارف ووزير التعليم العاق بالنيابة الدكتور/عبدالعزيـز الخويطر بان توحيد المناهج الدراسية في الجامعات أمر يعود في المقلم الإول الى الحامعات

وقال في تصريح لـ ، اليوم ، حول سؤال عن امكانية توحيد المناهج بين الجلمعات ذات الانظمة الدراسية المتطابقة أن الجامعات مستقلة ومثل هذه الامور تبحث في مجالسها. وأضاف انه اذا كانَ هناك أمر من هذا القبيل فيترك للجامعات والكليات التى السعودية لجمع بالتوفيق

على طهران وشيراز وقم في نشرته الاخبارية ظهر

وقد اوردت صحيفة (سوارا بعباروان)

امس الخميس نقلًا عن مدعادر رسمية

اندونيسية ان سفارة اندونيسيا في طهران

لحقتها اضرار يوم الثلاثاء الماضي من جراء

ونقلت الصحيفة عن وزارة الخارجية

ودبلوماسيين اندونيسيين في طهران قولهم ان

الصاروخ أنفجر قرب السفارة ملحقأ اضرارأ

واوضحت الصحيفة ان كفل انشطة البعثة

في غضون ذلك اعلن ناطق عسكري عراقي ان

صاروخ ارض/ارض ايرانياً سقط بعد ظهر أمس

صاروخ ايراني يسقط على العاصمة العراقية

منذ استثناف ، حرب المدن ، ليسل الاحد

واعلن الناطق العسكري ان الصاروخ انفجر

الساعة ١٣٠٣٠ بالتوقيت المحلي موقعاً بين

السكان عددأ من القتلى والجرحى بينهم نساء

واطفل . واضاف الناطق ان عدداً من الابنية

على الصعيد الدبلوماسي صرح دبلوماسي

ايراني في الامم المتحدة مساء امس الاول بان

الحكومة الايرانية ابلغت الامم المتحدة بانها

على استعداد لوضع حد ، لحرب الدن ، ضد

العراق اذا ما قدمت بغداد تاكيدات مماثلة .

محمد جعفر محلاتي خلال اجتماعه مساء أمس

الاول مع الامين العام للامم المتحدة خافيم

وصرح عضو في البعثة الإيرانية هو محمد

ظريف لوكالة فرأنس برس ، لقد قدمنا ردأ

الحابياً على نداء الامين العام، واننا على

استعداد لوضع حد لحرب المدن اذا ماقدم

في غضون ذلك انهمك دي كويلار بدعم من

قبل مجلس الامن الدولي في جهود دبلوماسية

مكنفة تستهدف تمكين الغراق وايران من

التوصل الى اتفاق جديد يلزم طرق النزاع

العراق تاكيدا بانه سيوقف هجماته . .

بالامتناع عن قصف المراكز السكانية

بيريز دي کويلار .

واعلن هذا الاقتراح ممثل أيران بالوكالة

المدنية دمرت او اصيبت باضرار .

الدبلوماسية نقلت الى مقر اقامة السفير وان

صاروخ عراقي على طهران الايرانية

السفارة مغلقة منذ يوم الثلاثاء

الحُميس على حي سكني في بغداد .

واتجاهها مؤخرا لمنح درجات عالية في بعض التخصصات قال معليه ان هذه خطوة مفروض انها تأتي وما دام ان الوقت قد حان ووجدت الجامعات انها قادرة على منح هذه الدرجات فهذا امر جيد. ونكر ان هذه خطوة تولد مع المشروع من الاسلس ولكن المهم الوقت والوقت الان قد حان لجامعاتنا وتوفرت لديها الامكانيات البشرية والمادية لهذه

وعن تطور جأمعاتنا السعودية



الحسن الثاني ملك المغرب بمناسبة ذكري اليوم الوطبى لبلاده .

خادم الحرمين الشريفين للبتان

ونقديرها للمساعدات النثى يقيمها خلام الحرمين الشييفي اللك فهد من عبدالعزيز البيتان والتي وقالت المحيفة في تعليق لها لمس ان الملكة شديدة الحرص دائما على أن تكون علاقتها بلينان علاقة اخوية نقتة وصعقة ومتميزة واكتت الصحيفة انه منذ بداية الازمة اللبناتية ومراحلها العصبية وللعلكة تقف جنبا الى جنب مع لبنان وشعبه تتخفيف مليحمله من اثقال وللتغلب على مجنته الستمرة مشيرة الى انه لم يعرف عن الملكة انها تخلت يوما او مرة عن لبنان وشد ازره .

الصحة الاردني لـ إيـوم

عمان/عثرف سينم أكد وريد الصحة الاردني النكتور زيد حمزة ان التعاون والتنميق بين الملكة ويقده في جميع المجالات موجود وان هذا التعاون قد ياخذ شكل الماهيات تتاليا إلى الله ال هذا التعلون والتنسيق يتطور بشكل كبير ويزداد رسوخا أمع الايلم

وعبر التكتور زيد حمرة عن ارتياحه الكبير للتنسيق الصحى القائم بين الإران والنبية سوكا وي ورواه الصحة العرب عافضل مليكون التعاون معربًا عن المله في تنظيم هذا التعلون عبر صيعة اتفاقية ثنائية

تطبيق الاتفاقية الاقتصادية المواحدة بمجلس التعاون ليس سبب

التأخر في فسح البضائع من المراكز الجمركية

وجول الوضع الصحى في الأراضي العربية المجللة عبر النكتور حمزة عن استبائه للوضع الصحى المتدهور وقال أن سلطات الإحتلال لم تنقىء اي مستشفى جديد منذ ٢١ علما اضافة الى أن سلطات الاحتلال حولت مستشفى بنته وزارة المنحة الأربنية بالقيس المتالة الى مركز شرطة كما اغلقت السلطات المتهنونية العديد من الراكر الصحية .

واعلن الدكتور/زيد حمزة أن مستشفى القنس العربى الذي قرره وزراء الصحة العرب سيأخذ طريقه الى التنفيذ قربيا

وان نسبة مساهمة مواطني دول المجلس في

رأسمال الشركة الوطنية لا تقل عن ٥١/ من

كُلُمُلُ رَفْسُ لَلُلُ لَكِي بِنَمُ اعْفَاؤُهَا مِنْ الرسومُ

وناشد الملا الصناعيين والمصرين في دول

للجلس الاتصال بالامانة العامة لمجلس التعاون

للحصول على نسخ من بطاقة المنشا المساعية

واكد أنها متوفرة كذلك لوزارات الصناعة

وفورعها وفي الغرف التجارية

الجمركية .

زيد حمزة أن عدد المراكز الصحية في الأردن سبصل هذا العام الى ٦٠٠ مركز حيث ستتم التغطية الصحية اللازمة لسائر انجاء الارين .

أمن عام اتحال الغرف العربية الخليجية ل إي وم

كتب ـ مؤمن ملجد :



🗷 محمد - اللا 🗷

دول مجلس التعاون يغفل كتابة اسم المصنع

والبلد للصنع على كل سلعة لو يقيم الإذراق

الجمركية ناقصة أن حين يقوم البعض الإخر

بتصيير منتجلته قبل ان يتأكد من ادراج أسم

مصنعه في دليل الصناعات التحويلية الذي

تعدد الاطلقة العلمة لدول مجلس التعاون او

صرح لـ [اليوم] الاستاذ محمد لللا امن عام اتحاد القرف العربية الخليجية بان تاخير فسح البضائغ من المراكز الجمركية الحدودية في الدول الإعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ئيس تلجما عن تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بل لعدم الالمام الكافي ينوعية الوثائق والمستندات والإجراءات المطلوبة من قبل المراكز الجمركية الحدودية. وقال الاستاذ اللا أن بعض المصدرين من

الامانة العامة لجلس التعاون بالعلومات المتعلقة وكون شهادة المنشا توضيح يأن نسية القيمة المضافة للصناعات الحلية من السلعة للصدرة لا تقل عن ١٠٪ من القيمة الإحمالية

يصدر منتجا ليس مسجلا ضمن خطوط انتاج

ودعا الاستلا اللا لتلاق ذلك الراضرورة التصحيل في دليل الصناعات التحويلية وتزويد

هزيمة ثقيلة لأمريكا في الجمعية العامة

اتخنت الجمعنة العامة للأمع التحدة امس



• علماء الحندي : أول دكتوراه في تكتولوجيا التعليم بالملكة الده النوم و حن ۱۸ • مدين الركز القومي للفنون

التشكيلية وألياوم ه استجرات سريع ص ٨ • وفاء الهضيبي لـ • البوج •

• قصيلة الأمام الشيخ جاد الدق نشيخ الأزهر لـ و اليوم ؟

دول قرارا يدعو الولايات التحدة الامريكية لإخلة قضية اغلاق مقر منظمة التخرير القلسطينية في الأمم المتحدة الى محكمة العدل الدولية ليكون حكمها ملزما

وقد ضوت لصالح القرار ، ١٤٣ ، دولة قدما صوت ضده العدو الاسرائيل ولم تشارك امريكا في التصويت واصطة الاجتماع الطاريء الذي عقدته الجمعية العامة لهذا الغرض بانه سابق لاوانه كما أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في

أحتماعها امس الاول باغلصة و١٤٢، صوتا قرارا يدعو محكمة الغيل الدولية التي تتخذ من لاهاي مِقْرا لها لاصدان حكم ما اذا كانت الولايات للتحدة الامريكية لها حق رفض التحكم أم لا وقال رئيس الجمعية العامة ييتر فلورين

وهو تالي ورير خارجية المانيا الشرقية ان الجمعية العامة ستجفل المبالة محل بحث مستمر وتنعقد مرة تحرى ادا لرم الامر . وقال رهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلقيطينية للصحفين انه أذا أغلق مكتب المنظمة فالله أستعن أن تنتقل الإمم المتحدة بالكامل والآن الولايات المتحدة مسكون اخلت

بالترامها إل لتفاقية علم ١٩٤٧ . ولن يوجد شيء

الحماية مقر ألجمعية العامة وا

، اليوم ، كانت هناك وسطهم طالع ص(۱۹) .

تونس/اليوم : هم العذاب . ضجيج الطفولة المبكر حنين الوطن البعيد بعد الانتقاضة العربية وسخونة تماس السياسة العائدة . هم الحنين والعداب والارتباك المبكر .. الضحية والشاهد وانجاز

حقارة القصف والتهجير. حين النقت ، اليوم ، معهم في تونس كانوا يرتبون. اسرة نومهم استعدادا لمشاهدة اخبار انتفاضة المساء في الاراضي المحتلبة .. خمسون طفلا وطفلة يعيشون حللة

كلنوا اطفالا يعمر الورد النابت في عروق الوطن العربي وكان تلك الصيحة الموجعة شاهدة على ثلك الدمار

ومن محطة الى اخرى .. انتقل ست ابناء شهداء فلسطين. من ، تل الرعدر ، وصدرا وشائيلا .. من الدم القلسطيني الحاثر .. من كل هذا

خمسون طفلا وطفلة يعيشون في بيت الكرامة ومن بينهم خمسة اطفيال تعمل لهم الاختبارات الجينية لمعرفة انسابهم واعمارهم حُممية اطفال من يماء صبرا وشاتنالا التي مازالت سنختة!!

مِلَذَا مِنْ لِأَصِلُ

اكد وزير الاوقاف والشئون العينية الكويتي خائد أحمد الجسار ان سياسة المملكة مبنية على الصراحة والوضوح دائما وتنهج النهج السليم ومتميزة

بالحكمة والبصيرة

خالد الجسار واضاف - منوها بالدور الريادي الكبير الذي يضطلع به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ف خدمة الإسلام والمسلمين ـ أن الملكة لا تالو جهدا في سبيل تنقية الأجواء الإسلامية في كل مكان ومساعدة المسلمين في شتى بقاع الارض وقتل ان هذا الجهد يجب أن يتوج بتعلون السلمين في



حسرب المسدن

والعجز الايراني الواضح

مارس حكام طهران هواياتهم في ضرب المننيين الأمنين في العاصمة العراقية وحينماً قام العراق بالرد على العدوان الايراني سارع الأيات بطلجوء لل مجلس الأمن يطلبون وقف هذه الحرب.. ولم يسارع الآيات ال<u>ي ط</u>لب وقف الحرب الا عندما احسوا بمدى الخسارة الفاحة التي منوا بها من ناحية والقوة العراقية المفلجئة التي أذهلت العالم أجمع من تلحية اخرى ..

وموقف ايران غريب على المجتمع الدويلي.. فقرار عجلس الأمن رقم ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية ترفضه ايران منذ صدوره ودول العقم اجمع تطالب أيران بالاستجلبة لهذا القرار وتوجه النداء تلو النداء لوقَّفَ هذه الحرب ولكن ايران أصَّمت اننيها رغم موافقة العراق على هذا القرار واستعرت في تعنتها وغيها غبر أبهة بتلك النداءات الصلاقة

واليوم تذهب ايران لمجلس الأمن مطالبة بوقف حرب المدن ، فقط التي بداتها هي والغريب أن ايران تريد وقف حرب المدن فقط فهل يريد حكام طهران حرباً على مزاجهم الخاص. أم يريدون حرباً تفصل لهم بمقاس خاص ١٠ ان الحرب هي الحرب واذا كانت ايران لا تريد الحرب فانها تستطيع الموافقة على قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ و عندئذ ستكون قد استطاعات حفظ ماء الوجه بدلا

من استجداء قرار بوقف حرب المن فقط. ان حكام طهران غير راغبين فعلا في السلام بدليل طلبهم وقف حرب المدن بعد أن فوجئوا بالتفوق العراقي.. ولعل طلب ايران وقف حرب الدن يعطى العرب درسأ نافعا في الوحدة لوقف الحرب العراقية الايرانية." فايران حيّنما وجدت أنه لا قبلٌ لها بحرب المدن التي بداتها ذهبت الى مجلس الأمن تستجدي وقفها.. ايران لا تعترف الا بالقوة وباستطاعة العرب أذا أتحدواً تحقيق هذه القوة ولو اشهر العرب سلاح قوتهم ووحدتهم في وجه ايران لطافت الوفود الإيرانية دول العالم لتستجدي السلم دون قيد أو شرط فهل نحقق ذلك ونوقف نحن العرب الحرب العراقية الايرانية بطريقتنا العربية وليست بطريقة مجلس

وزير الاوقاف والشئون الدينية الكويتي لـ الي وم

كافة الإراضي المسلمة وتحدث ألجسار عن مجمع الفقه الاسلامي العيدالواحد فقال انه احد ثمرات جهود خادم الحرمين الشريفين وتوجيهاته لخدمة الاسلام وان هذا المجمع جاء في وقت كان المسلمون في امس

■ خالد الجسار ■

جاء ذلك في تصريح خاص ادلى به لـ [اليوم]

الحلجة اليه لأنه جنت في الأونة الأخيرة أمور وقضايا كثيرة لا بد من التصدي لها لاستقامة حياة السلمين خاصة في ظل احجام الكثير عن الفتوى الفرسية وأضاف أن هذا المجمع الذي يجد كل رعلية من الملكة سوف يؤتي تُماره حيث فتح باب الاجتهاد وستكون هناك حلول لكثير من الشاكل التي نهم أمر المسلمين وقال أن الكويت عرضت استضافة الدورة الخامسة وقد رحب المجمع بالدعوة ونشكر استجابته لها وحول أمور الدعوة الأسلامية بالكويت وعلاقتها بالإجهزة

الاسلامية الاخرى قال أن الكويت لها ارتباط وثيق مع رابطة العالم الإسلامي والازهر الشريف وكذلك مع وزارات الاوقاف في العالم الإسلامي كافة ولها مراسلات واتصالات وتبادل مطبوعات مع جميع الهيئات الاسلامية

الدمام - على الخواهر: بتوجيهات من معالى محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب عطار ويمتنيعة واهتمام من ادارة الأنشطة بالمؤسسة .. شارك المعهد الثانوي الصناعي بالدعام التابع للمؤسسة في فعاليات اسبدع الشجرة الحادي عشى لهذا العام

واوضح مدير المعهد المهندس

عيدالرحمن اللبيخان بأن مشاركة المعهد في هدا الاسبوع من منطلق مشاركاته المستمرة في كافة المناسبات العامة التي تنفذ في المنطقة وفي اطار حرص ادارة المعهد على الاسهام في تحقيق اهداف هذه المناسبات واضاف ان المعهد شارك في اسبوع الشجرة الحالي بالثعاون مع امانة مدينة الدمام والجهات المشاركة حيث تم اختيار ثلانين طالبا من جماعة الخدمة العامة بالمعهد وقد قامت باعمال التشجير داخل وخارج المعهد اضافة الى تخصيص الخمس يقائق الاولى من الحصة الاولى طوال ايلم الاسبوع لتوعية الطلاب باهداف الاسبوع واهمية الشجرة والواجب تجاهلها واشار المهندس اللبيخان الى ان المعهد قام كذلك باعداد مجموعة من

اللافتات واللوجات الارشادية الخاصة

■ د . عبدالوهاب عطار بالتوعية كما شارك المعهد ايضا في حفل افتتاح الإسبوع . وقال مدير المعهد بان المعهد اقلم خلال الاسبوع الماضي ندوة ومحاضرة

عن اسبوع الشجرة شارك فيها كل من المهندس حسين محمود من القسم الزراعي باماتة مدينة الدمام والاستلا احمد حوت مدرس المواد الدينية بالمعهد والاستاذ سيد صالح عر الدين الاخصائي الاجتماعي بالمعهد وذلك على صالة المعهد حضرها الطلاب والسئولون بالعهد.

بحضور امير مدينة الوجه:

الوجــه ـ واس : احتفلت قيادة سلاح الحدود بالوجه الليلة قبل ألماضية بتخريج دورات المستجدين الخامسة وجنود مراكز رقم (١) والمستجدين رقم (٥٧) بحضور امير مُدِيْنَةُ الوجه ناصر السديري وذلك بمركز التدريب بالقيادة .

وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز التدريب بالنيابة الملازم ابراهيم دخيل ات السفياني كلمة اوضح فيها مهام المركز والاعمال التي يقوم بها منذ انشلاه حتى الأن مشيراً ألى ماوصلت البه قطاعات سلاح الحدود في بلادنا الغالية من تقدم وتطور بفضل الشائم بدعم حكومة خلام الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الإمان، ومتابعة سمو وزير الداخلية وسمو

بعد ذلك القى احد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه عبر فيها عن فرحة هذه الدورات تزيد من خبرة وتطور مستوى رجال القوات المسلحة في مجال عملهم وتدريبهم.

تلا ذلك قصيدة نبطئة ثم بدا العرض العسكري ثم اجريت مسابقة على فك وتركيب السلاح بين افراد الدورات

بعد ذلك ربد الخريجون قسم الولاء والطاعة ثم اعلنت نتيجة الدورات المتخرجة حيث بلغ عدد الخريجين لهذه

الدورات ٧٨ قرداً . وفي نهامة الحفل قام امير مدينة الوجه بتوزيع الجوائز على بعض الافراد المتقاعدين، كسا سلم

الشهادات التقديرية ليعض منسوبى

الامين، وبتوجيهات سعو وزير الداخلية وسمو نائبه والتي يسير على خطاها رجال سلاح الحدود . وقد حضر الجفل قائد سلاح الجدود

● الغريق احمد عبدالمحسن البهلال

وصرح قائد قيادة سنلاح الحدود

هذه الدورات تعد امتداداً لدورات

سلبقة قام المركز بتخريجها.. مشيداً

بقدعم الكبير الذي تلقاه القطاعات

العسكرية من لبن حكومة خادم

الحرمين الشريفين وسعو ولي عهده

قيادة سلاح الحدود البدوجه .

بمديئة الوجه ومساعد قلئد قيادة سلاح الحدود بالوجه العقيد عبدات هزاء ومنسوبو قيادة سلاح الحدود ومنسوبو ادارة جوازات منطقة تبوك ورؤساء الادارات الحكومية بالوجه .

الاعوام السابقة حيث يتم تصعيد انتاج

المتسابقين الى المكتب من الإنسبية

والهيئات وسيتم تقييمه بواسطة لجان

متخصصة لإعلان النتيجة على مستوى

المنطقة وبعد اعلان النتائج يتم ارسال

انتاج المتسابقين الى الرئاسة ليتم

وقد حددت مواضيع تلك المجالات

كما يلي مسابقة المقال الادبي ، مقال

يتناول الاسراف واثره على المجتمع ، ،

اما مسليقة القصة القصيرة فسيكون

موضوع المسابقة ، قصة تدور حول

الاثر السيء للمخدرات على الشباب ،

اما موضوع مسلبقة الشعر فقد حدد

بقصيدة تدور ، حول امجلا العروبة

والاسلام ، ، وستكون مجالات المسابقة

مفتوحة امام مشاركة الجنسين ويشترط

تقييمه على مستوى الملكة .

المدينة المنورة/علي العمري. ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة المسابقة السنوية لحفظ وتفسير القرأن الكريم في الجزء الاول والثانى من سورة البقرة الى جانب تجويد وتلاوة وتفسير الجزء الثالث من تفس السورة .

واوضح مدير مكتب رعاية الشياب بالمدينة ابراهيم البديري بأن المسابقة تشتمل على مسابقة على مستوى المنطقة والثانية على مستوى الملكة والثالثة على مستوى دول الخليج .

وتتضمن شروط المسابقة أن بشترك كل ناد او هيئة بعدد ثلاثة من الشياب . والا تزيد اعمار المتسلبقين عن ٢٥ سنة وان يكون المتسابق سعودي الجنسية وعلى المتسابق المشارك ابراز تصريح معتمد من الجهة او الهيئة التي يمثلها موضحاً السن والجنسية . وبانه تم تحديد يوم الاربعاء ١٤٠٨/٩/١١ موعداً للمسابقة .

واضاف البديري بأن المكتب قد اعلن ايضاً عن المسابقة الادبية المصنفة للموسم الثقافي الحالي ، وذلك في مجال القصة ، المقال ، الشعر ، وذلك على غرار

للمشاركين في مسابقة المقال الادبى أن لايزيد عدد صفحات المقال عن عشر صفحات من القطع المتوسط وأن يكون المتسليق سعودي الجنسية وأن لايريد عمرد عن ٢٥ سنة اما مسابقة الشعر علي طاهر موسى قائد المعسكر وجمعان فيجب ان لايقل عدد ابيات القصيدة عن 🕳 الزهراني وعلى زايد .

اكثر من ١٤٠ كشافا يختتمون معكرهم التدريبي بالترقية

قد اختیر کدفعة اولی في اطار مشروع

الدمام/حسين كاظم: اجتتم مساء امس الحميس بمقر المعسكر الكشفى الدائم بالدمام المعسكر التدريبي الاول للكشافة بالنطقة الشرقية للنصف الدراسي الثاني وقد شارك في هذا المعسكر أكثر من ١٤٠ كشنافا يمثلون مدارس المنطقة واشرف عليه الموجه الكشفى بالنطقة عبدات على الربعان وبحضور القادة الكشفيين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعرير مؤكدا ان المؤتمر ترك اثراً كبيراً في مختلف انحاء العالم الإسلامي حيث عقدت الكثير من المؤتمرات استجابة لنداءات وتوصيات ذلك المؤتمر واضاف يقول ان المسلمين ينظرون الى الملكة نظرة خاصة لان فيها قبلتهم ويحرصون كل الحرص على ما يربطهم بها ويستجيبون الى مليصدر من تلك الديار المقدسة من نداءات وأراء تخدم الاسلام والمسلمين وخاصة مايتعلق بقدسية الحرمين

الشريفين ، واوضح معاليه انه فيما

بتعلق بالمارسات التي تتنافي مع

الإسلام كتلك الممارسات التي قام بها

حراس الثورة الإيرانية في هج العلم

الماضي بهدف الإساءة الى المسلمين في

عقيدتهم من خلال افساد الحج عليهم

وتغيير مفاهيمه وبث الفرقة بينهم فانه

يتطلب على المسلمين عدم السكوت على

مثل هذه الإعمال التي تتنافي مع تعاليم

« ۸۰۰ » طالب مسلم یواصلــون دراساتهم

هذا اللقاء الخطوط الكبرى لسياسة

البنك الرامية الى تقديم المساعدة لتلك

واوضح انه تعشيا مع هذه السياسة

فقد اقر البنك برنامجا لفاندة الطلاب

والطلبات في تلك المجتمعات الراغبين في

الدين الإسلامي .

الجمعة ١٦ رحب ١١٤٠٨ عارس ١٩٨١م العدد ٢٧٦٥

معلقاً على المؤتمر العالمي الاسلامي للدعوة بالقاهرة:

التركى المؤتم يناقش القنص

القاهرة ـ وأس :

نوه معالى الدكتور. عبدالة بن

عبدالمحسن التركي مدير جامعة الاعلم

محمد بن سعود الاسلامية بأهمية

المؤتمر العالى للدعوة الاسلامية الذي

سيعقد بجامعة الازهر في القاهرة

وقال في تصريح لوكالة الإنباء

السعودية بالقاهرة ان الظروف الصعبة

ائتى يمر بها العالم الاسلامي ظروف

تستدعى ان يقف دعاة وعلماء المسلمين

في وجه مايراد بالإسلام والمسلمين من

كيد وان بنسقوا فيما بينهم لبحث

العقبات التي تقف في وجه الدعوة

واوضح أن المؤتمر الذي سيحضره

علماء ومفكرون ودعاة من مختلف انحاء

العالم الاسلامي سيناقش القضايا

الخطيرة التي تواجه السلمين في هذا

العصر مثل ثلك الدعوات التي تليس

لياس الاسلام وتتسمى بأسمه وهي

بريئة منه سواء في تفكيرها او في

سلوكها او في طائفيتها التي تريد ان

تفتت الوحدة الاسلامية وتشغل

المسلمين في قضايا جانبية عن قضاياهم

تونس/واس :

واشار معالي الدكتور عبداته التركى

التقى رئيس البتك الإسلامى للتنمية

الدكتور/احمد محمد على اللَّيلة قبل

الماضية في تونس مع عبد من الطلاب

والطالبات النين يواصلون تعليمهم في

الجامعات التونسية والمستفيدين من

القروض التى يقدمها البثك لفائدة

الطلبة الذين يمثلون المجتمعات

الاسلامية في البلدان غير الاعضاء .

وابرز الدكتور/احمد محمد على خلال

وكيل وزارة الصحة

الاسلامي بالجامعة . .

تراس الندوة واستغرقت ساعتين

ونصف الساعة من ظهر يوم الثلاثاء كما

تبارك في عضويتها الدكتور/سامي

الصقير مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الشرقية والدكتور عيدات

باسلامة استاد الطب يجامعة الملك

عبدالعزيز والدكتور ضياء الخطيب

عميد كلية الحاسبات بجامعة الملك

الإسلامية في العصر الحديث .

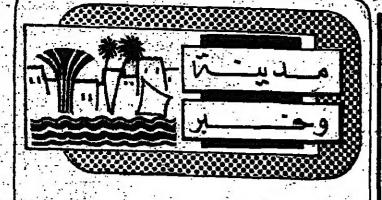
اليوم .. ويستمر لمدة خمسة ايام .

فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك وفضيلة شيخ الأزهر الشيخ جلا

واكد معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية ان مؤتمر الدعوة الإسلامية الذي يحظى باهتمام الحق على جاد الحق ومشايخ الازهر ستكون له اهمية خاصة نظرا لما للازهر وعلمائه من مكانة في نقوس المسلمين في مختلف انحاء العلاد الإسلامية



● د. عبداته التركى ●



الطب الوتاني بالدمام

 الدمام : يفتتح مدير عام الشؤون الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير صباح يوم غد السبت الموافق ١٤٠٨/٧/١٧ وأهد الشاعة الثامنة والنصف صباحا مجمع الطب الوقائي الجنيد والواقع شرق مستشفى الدمام المركزي _ شارع المزارع .

. ذكر ذلك الاستاذ صعيد احمد السبتي مساعد مدير عام الشئون الصحية للطب الوقائي والذي اضاف بأن هذا المجمع يحتوي على محطة مكافحة الملاريا ومركز مكافحة الاسهال وقسم الصحة المهنية وقسم مراقبة الويكيات ، وقسم مكافحة الإمراض السارية ، وقسم التوعية الصحية الدعمة يقوسائل السمعية والبصرية والكتب والنشرات وقسم المواليد والوفيات وقسم صحة البيئة وسيقوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بحولة على هذه

الإنسام السابقة الذكر

٧٠ منيون ريال اشاريع بلدية بالخرج

 الخرج : يجرى العمل حقياً في تنفيذ عند من الشروعات البلدية بمنطقة الخرج بقينة قدرها ١٦٦,٨٠٠, ٧٠ ريالا واوضَّح رئيس بلدية الخرج الاستلا عبدالرحمن حمد الجويد أن هذه المشروعات تشتمل على مشروعين لسطلتة وارصفة وانارة دائمة بتكلفة قدرها

وقال ان المشروع الثاني يشتمل على سطنته مؤقتة وانلرة بتكلفة قدرها AFFTA. LUK : بالاضافة ألى تنفيذ الرحلة الاخيرة من مشروع انشاء سوق مركزي بحي

السعودية يقيمة اجملية قدرها ١٨٩٤٨٩٤٠ ريالًا ويشتمل الشروع على ١٤ محلاً تجارياً وعدد من المرافق الحكومية واضاف انه تم ترسية تسوير مقبرتين في حي البدع والرفيعة بقيمة قدرها

وَاشْبِارِ اللَّهِ ويد الى أنه تم تنفيذ العديد من مشروعات السطلتة الدائمة والمؤققة والرصف والإثارة بقيمة قدرها ٢٠٠٤٦٢٧٦٧ ريالا.

مهرجسان طلابسي

 حيثة تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة للك عبدالعزيز بجدة في غرة شعران إنهار الهرجان الاول للنشاط الطلابي بالجامعة بحضور معالى مدير التحافظ البكتور رضا عبيد .

ويشتمل المهرجان الذي يستمر خمسة ايام على العديد من الإنشطة الطلابية الثقافية والعلمية والرياضية اضافة الى نقامة مغرض شامل لاعمال بعض الطلبة في الفنون التشكيلية والتصوير الصولى واعمل الكمبيوس

مما يذكر انه سيقام خلال اليام المهرجان موق شعبى لتعريف طلبة معظمها .. كما سُيتخلل المهرجان عدد من المحاضرات واللقاءات المعتوجة لطلبة الجامعة مع عند من رجال العلم والدين البارزين.

• القريبات : هطلت فجر امس امطار على القريات وضواحيها وعلى بلدة الناطقة بارتوت على الرها الارض جعلها الله المطأر خع وبركة

تعقد بالقطيف عسداً:

تفتتح غدا الدورة التدريبية الزراعية لكاقحة حقىرة سوسة الثخيل الحمراء والتى تنظمها وزارة الزراعة والمياه ممثلة في هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالإحمياء ..

وتعقد هذه الدورة في مقر عشروع التحسين الزراعي بالقطيف والتابع للهيئة ولمدة خمسة ايام اعتباراً من يوم السبت ١٧ رجب الجاري وحتى الحادي والعشرين منه .. وياتي تنظيم هذه الندوة والتي سيشارك فيها ٣٢ مهندساً ومختصاً من جميع فروع وزارة الزراعة والمياه وعدد من مزارعي منطقة القطيف

بتوجيه كريم من معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه رئيس مجلس ادارة الهيئة بهدف بث الوعى الزراعي لكاقحة الآفات والوقاية منها والتعريف باضرار تلك الحشرة وما تسببه من خسلار فلاحة في ثروة اشجار النخيل

وسوف تتضمن الدورة التعريف يهذه الحشرة والقاء المحاضرات وشرح طرق المكافحة والتعريب الميداني

الارشاد الزراعي بالهيئة والمختصين بمركز الابحاث الزراعية بوزارة الزراعة والمياه بالرياض وسيكون هباك برنامج حافل بالنسبة للمتدريين اذرائه سيتم القاء للحاضرات واوراق العمل في اليومين الاولين من الدورة وذلك بالاستعانة بالاقلام الارشادية والشرائح وسيتدرب التدريون على طرق الكافحة في البومين التاليين وذلك عملياً في بعض الزارع المعابة بهذه الحشرة وسيكون اليوم الاخير للدورة يومامفتوحا لمناقشة

الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الرارعي النخيل وحثهم وتشجيعهم فقد صدرت توجيهات معالي التخيل الصابة . وقد كابّت للقرارات التي صدرت من

جميع ملته طرحه في ايلم الدورة الإربعة صلحب النصو الملكي وزير الداخلية

منطقة القطيف ولاول مرة بالملكة والتي والمياه بمنع نقل اي من تلك الضائل الي تسمى علميةً (رينكوفورس فريوجيس) خارج منطقة الاصلية كان لها اكبر الاثر والحشرة لخيلة على الملكة فهي ق مساعدة المختصين بالهيئة في حصر ألاصابة في مناطق معينة وقد استمر تتواجد في بعض بول شرق أسيا ونظراً المختصون في الهيثة ببذل الجهود لكون الملكة تعد في مقدمة دول العالم انتلجأ للتعور وعطفا على الاهتمام الكيير لخدمة المزارعين وسعيها الجاد في القضاء على هذه الحشرة الخطيرة والتي تم القضاء على معظمها . صرح بذلك سعادة الاستلاحمد الدعيج مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء واكد على ضرورة اقامة مثل هذه الدورات

والندوات حتى تعم الفائدة ويزداد الوعي للمحافظة على الثروة الرراعية في الملكة وفي مقدمتها المطغطة على الشجرة الباركة والتي هي في مقدمة اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين والتي تحظى بمتامعة مستمرة من معالي وزير الزراعة والمياه لتحقيق تلك التوجيهات الكريمة .

الشرقية بطلب من معالي وزير الزراعة

وتيس مجلس الإدارة والسيرالعلم مشالفونات الإدارة متبلغوثات التحريير الإعلانات: وينسالتحوير سكرتبرالغرير الملاكل سكرتيالتواناتملية ١٥٢٨٥٨٠ בינושות יו אודים ועית ווער . אודים ALT-T17 : C الكروهالية ، كالمالة السروسيي : ١١١٩١٨ المراثون المائية المعام المراث المائلة خليل يتفسق بشسأنهام سيعانيان ANTIAR . ANTONIO METER . SONOTO المركز الركبيي ، الدمام ص ب ٥٦٥ للتسع فرماشي والمتابطة البواء والمقاملة المسلمة والنسبوج. ASTYTE ASTYTE ALTYTE LEARNING ATTIONS - ACTIVANT - ATTION . SHELLING الفسزيع الرمزاليريدي : ١١٤٢١ تلكس ١٠١١٠٨ مدير عسامالإدارة سرالتحرير عستيق الخماس إدارة الإمالاتات عنوان التحرير : شارع الايضاق مستساعدالخريصي ALTINET: -ATTIS-1-ATTI-TYY عنوال الإدارة ، شاع الملك عبرالعزيز ALSATTA: G ت ، ۱۹-۱۲۸۸

تفرقهم وتفرق جمعهم.

قد قام في وقت سابق من يوم امس الاول ۽

بزيارة لركز التوثيق والإعلام التابع

لجامعة النول العربية بدعوة من

الدكتور/عبدالحسن زلزلة الامين العام

وتم خلال الزيارة الاطلاع على

ملحققه مركز التوثيق بالجامعة للعربية

من انجازات خاصة فيفًا يتعلق بالجهود

المبدولة لاستخدام اللقة العربية في

المعالجة الآلية في مجال التوثيق

وامكانية استفادة البنك من هذه

الجدير بالذكر ان رثيس البنك

الاسلامي للتنمية يزور تونس حاليا من

السنوى لجلس محافظي البنك

الاسلامي للتنعية الذي يعقد يتونس

يومي السليع والثامن من مارس الحالي

حيث يشارك فيه قرابة اثنين واربعين

العربية والإسلامية .. .

وزيرا للعالية يعثلون مختلف البلدان إ

لجل الاعداد للاجتماع الثاني عشر

الساعد للجامعة .

واستطرد معقيه يقول لاشك ان كلِمة

العلماء ستكون هي كلمة الحق ويهمهم

ان يقفوا على هذا الحق من خلال

مايقوله العلماء ومن خلال مأيناقشه

وقال اندا نسمع من حين الخر كلمات

ودعاوى تتعلق بالمج وتهدف ال

الاساءة الى المطمين في عقيدتهم من

خلال افساد الحج عليهم وتغيير

مقاهيمه والخلافات وهدامالايرضي يه

السلمون في كل مكان مؤكداً معاليه ان

الله اراد أن يكون الحج عامل جَمع

واضاف يقول ان ما أبداه السلمون

من مشاعر يؤكد ان هذه الامور التي

تتناق مع الاسلام لم يسكت المطقون

ودعا الدكتور عبداته البّركي في ختام

تصريحه أن يوفق الله للسلمين الى

اجتماع الكلمة والى الابتعاد عن كل

مليسىء الى كلمتهم ووحدتهم معرباً عن

أمله في أن يكون هذا المؤتمر من

المؤتمرات الهامة ومن العوامل التي

توحد كلمة المسلمين ويبصرهم الى

الإخطار التي تحدق بهم والتي تريد ان

عليها ولن تتم بلان الله ، 📡 🦈

وعامل تالف ,وتاخ , بين المسلمين .

العلماء في هذا المؤتمر.

يكونون في حلجة الى تلك المساعدات. وببلغ عدد الطلبة والطالبات المستفيدين من هذا البرنامج حوالي ثمانماثة يمثلون بعض الدول في اسيا وافريقيا وبين أن الطلاب المستقيدين من

برنامج المساعدات يواصلون دراساتهم الجامعية اما في بلدانهم او في جامعات الدول الاعضاء ومن ضمنها تونس . . وكان رئيس البنك الإسلامي للتنمية

هذا وكان الدكتور/عثمان الربيعة

خلال المؤتمر الوطئى للحاسب الألي عن

مركز الكلي الذي يشرف على • ٥٠ • عركزا

لغسيل الكل يراجعها ، ١٥٠٠ ، مريض

وان هذه الشبكة من الخدمات الحيوية

يعوزها توفر المعلومات في لحظتها

لذلك فقد انشات الدولة مع مركز الكلي

مركزا خاصا بالحاسب الألي ،

مواصلة دراساتهم الجامعية في مُحْتلف

واشار الى ان مساعدات البذك تقدم على شكل قروض لاحسنن الطلاب الثين '

الآلي بالمستثفيات الخاصة بها محية وهى تحتاج للارتباط بعراكرها بوزارة الصحة مساشرة ثمانسة الصحية بما يسمح بتبادل المعلومات صرح سعادة الدكتور عثمان الربيعة . مستشفيات واعلثت الوزارة عن منافسة وكيل وزارة الصحة بأنه قد تم الاتفاق واتخاذ القرار المناسب والسريع . مع كلية الحاسب الآتي ونظم المعلومات بهذا الخصوص. وكيل وزارة الصحة قد تحدث في ندوته

واعرب عن امله في نجاح هذه المرحلة بجامعة الملك سعود للقيام يدراسة لكى تدخّل مستشفيات الوزارة قريبا احتياجات مستشفيات وزارة الصحة ضمن نطاق شبكة المعلومات. ووضع الأسس العامة والمواصفات وقال الدكتور الربيعة انه بالنسبة لادخال نظام الحاسب بهذه المستشفيات للمستشفيات الجديدة فقد تم بناؤها وتجهيزها اساسا للعمل بالحاسب الآلي

جاء هذا التصريح عقب الندوة التي وهي بالطبع ستكون متوافقة عند عقدت ضمن فعاليات المؤتمر والمعرض تطبيق استخدام الحاسب على نطاق الوطنى العاشر للحاسب الآل تحت واسع مع الانظمة التطبيقية بوزارة عنوان . الانظمة الطبية في مبنى مكتبة الصحة في المستقبل بلان الله وهو مطلب الشيخ صالح كأمل بمركز الاقتصاد حيوي سوف يحقق الكثير للخدمة الطبية بالملكة . هذا وكان سعادة الدكتور عثمان قد

وذكر وكيل وزارة الصحة أن للوزارة جهازا ضخما وكبيرا حيث يشمل ۱۰۰ر۱۰ طبیع و ۲۲۰۰۰ ممرض و، ۲٦۰۰۰ ، سرير کما پوجد هناك اكثر من ۱۵۰۰ ، مركز صحى و. ١٥٠ ، مستشفى وانه بذلك يصعب بدون الحاسب الألي المراقبة التامة للخدمات الصحبة التي لاتتحمل اي خلل في انظمتها .

واضاف الدكتور عثمان الربيعة واختتم الدكتور الربيعة تصريحه وكيل وزارة الصحة في تصريحه الى انه موضحا الى ان هناك ، ١٧ ، مديرية

وقد اشتمل البرنامج على العديد من البرامج الهادفة منها الدينية والثقافية والمسابقات الرياضية كما اشتمل على محاضرات كشفية في يوم الخشام اشتملت على ، التحية الكشفية، العقد والربطات الشارة الكشفية الجديدة. طريقة رفع العلم، النداءات الكشفية

كما اقام افراد المعسكر حقل سعر مساء اليوم الاول قدم من خلاله الكشافون الفقرات الشيقة المتنوعة أ

القطيف/عبدات الغشري: وتلك بين للختصين وللهندسين الزراعيين بالملكة وكذلك مزارعي منطقة القطيف والتى ظهرت فيها هذه الحشرة .

المتدريين من قبل بعضَّر مهندسو

وزير الزراعة والمياه د. عبدالرحمن بن عبدالعريز ال الشيخ رئيس مجلس الادارة للهيئة للكافحة هذه الحشرة والقضاء غليها ومنع انتشارها لمناطق اخرى بالملكة فتم تشكيل عدة مجموعات من المهندسين والفنيسين لحصر البساتين المصابة وبقلها على خريطة لنطقة القطيف ورش تلك

الحدير علائكر أن الحشرة ظهرت في

وصلحب الممو الملكي امير المنطقة

كتب/فؤاد نصر الله. الاواني الفخارية والاقفاص والسلال، تبتير من اهم الصناعات الشعبية واليدوية في منطقة الخيليج العربي . وقد ارتبطت هذه الصناعات ارتباطا مباشرا بالبيئة آكليجية التصقت باحتياجات المجتمع بحيث لم يكن يخلو بيت في السابق من هذه

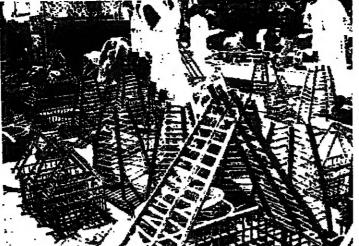
فمن الخوص كانت تنسيج الحصر والسلال يتختلف الاحجام والاشكال ومن سعف التخلّ تصنع الاتفاص والمتزات والمباحر التي كانت تستخدم في تبخير الملابس بعد غلسها بالطين لتكون

كتلك الاواق الفخارية والتى استخدمت كميردات للياء ومزهريات للزينة وكأقلاح تستخلم للشرب بذلا من الكأس والحصالات والتي كان الاطفال يجمعون فيها التقود طوال العام ثم يحتفلون بكسرها لاستحراج ما فيها من تقود وهي حصيلة عام كامل من توفير ما زاد من (خرجية) الطفل والصناعات الشعبية ما زالت قائمة الا أن عدد العاملين بها

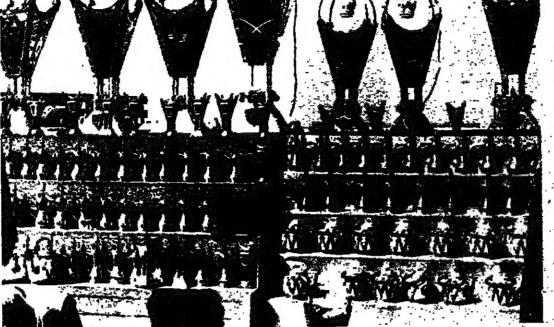
تناقص حتى اصبح العمل فيها ثانويا الا ما تدر من كبار السن الذين امتهنوا تلك الحرف واستمروأ فيها ومازالوا يراولونها ويصرون على بمارستها طوال اعتارهم رغم ان استحدامها وشراءها من قبل التاس اصبح قليلا يل البعض يقتنيها للزينة وللذكرى وليس للاستخدام!

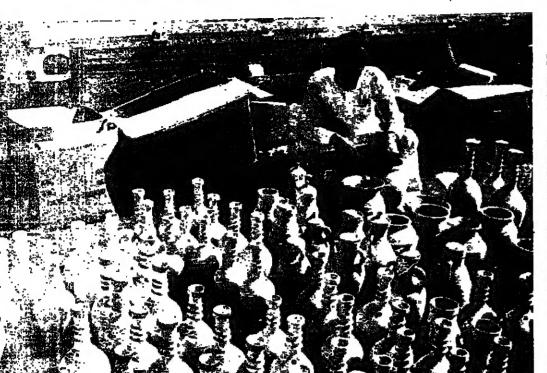
















حياته تأخذ اتجاها مغايرا للأتجاه فالشباب وقت الطموح وتحقيق واستسهال كل الصعوبات حتى واو كانت مستحيلة .. اما الرجولة الناضجة فهى وقت التروي وعدم التسرع واخذ الامور بمتسع من الوقت وكأن الزمن سيمتد الى مسافات طويلة حتى ينتظره .. وليس القصد هذا انه كسول .. على العكس تماما .. انه فقط يعمل ببطه .. الا ان ما ينجزه من عمل لا

اما سن الشيخوخة فهو نهاية مطاف ويداية مطاف آخر .. الشيخوخة نهاية العمل بنشاط وبغير نشاط .. حيث يعتزل الرجل عندها العمل ويمارس في منزله أشياء أخرى قد لاتقل اهمية عن الحاج يوسف الاصمخ احد

العمر لسافات زمنية طويلة حيث يحتفظ بشيء من قوته الجسدية الكني اجد نفسي واستبعد من اجل لقمة العيش .. والذهنية .. الا أن الذاكرة تخونه في الكرياتي الماضية عندما أجلس الى

> من تجاوز عمره المائة ..؟ هل يرنجى منه شيء ؟

■ الخير والبركة في شياب اليوم .. على أحر من اللظى ..

■ لا أطمع في المزيد .. فالحياة ● ولكنك اعطيت بما فيه الكفاية .. والان عجوز . عديدة .. اقضى وقتا طويلا من الاخرين .

غبار عليه .

العمل كأن يقوم بدور الراوي لاحفاده للقصص الجميلة التي تلتقطها ذاكرته او الاساطير القديمة التي لا تمت الى الواقع بصلة .. الا أنهآ توسع مدارك الاطفال وتحلق بأخيلتهم .. كذلك يقوم الجد بدور القائد لسفينة الاسرة حيث يستشيرونه في كثير من الامور التي تتجاوز خبرته فيها مداركهم .. ويالطبع يقوم بوعظهم وارشادهم دون ممارسة الفوقية .. بل بحنكة . هؤلاء الشيوخ الذين امتد بهم تجاوز عمره المائة عام ومازال المنار .

كثير من الامور ..

● اطال انت عمرك ..

في البيت واخرج امام باب المرل عندما تكون الشمس قد سكبت اشعتها على منزلنا من النارج .. اقضى وقتا ممتعا نوعا ما في حرارة الشمس .. اللحظات القصيرة التى اشعر براحة فيها جلوسي لنفء حرارة الشلمس .. في الليل اذهب الى احد الجالس اليومية المجاورة .. المجلس

لِقَصله عن منزلنا ثلاثة منازل « ٦٠ لمترا ، ولكنى لكى اصل لذلك المنزل على ان امشى لمدة نصف ساعة حتى لتطأ قدماي عتبة المجلس .. عندها اشعر ان التعب يتبخر من جسدى أكما يتبخر ماء القدر الذي يغلي على

رفاقي كبار السن .. الا ان واحدا بدأ الحاج حديثه بقوله : ما حال فيهم لم يبلغ من العمر ما بلغت .. إل ان اكبرهم وهو غارق في الشيخوخة لا يتجاوز ان يكون في ● أنت الخير والبركة يا ابا سن ابنى لو رزقني الله بولد في

جميعهم يتمنون المزيد من اما انا فالمنزل الذي لا يتجاوز طوله العمر .. الا انني وحدي من بينهم مترين وعرضه نصف متر ينتظرني أجد أن الموت سترا لي .. فأنا لا أشعر بقيمتي كأنسان يعطى مثلما الماضي .. وانا شخصيا افضل ىأحد ..

بهذا الشكل ليست خيرا من ■ لا .. اننى اشعر ان الانسان الموت .. فانا اسير وفق برنامج يجب ان يأخذ بقدر ما يعطى في تحصل عليها ؟ يومي لا اغيره منذ سنوات الوقت نفسه .. والا كان عالة على ■ كل يوم برزقه والزرق على اش ..



عملت من صباي .. وبدات

العمل حمالا واستمررت عدة

سنوات في تلك المهنة ثم تركتها

واصبحت اعمل في كل شيء .. وقد

عملت بحارا وغواصا وبناءا وفلاحا

وأحيانا اعود واعمل حمالا .. الرزق

هو هدفي .. اينما وجدته اتجهت اليه

ولقمة العيش كانت هي الشاغل ..

ولكن بالرغم من قسوة العيش في

الماضي الا أن المرء يشعر براحة

نفسية واستقرار رغم العمل الدائم

■ رجال اليوم هم شباب الامس

وشباب اليوم هم رجال المستقيل

لكل زمان دولة ورجال ، الناس هم

الناس لا يتغيرون .. والزمان هو

الزمان ولكن الاحداث هي التي

تتغير .. الناس في كل زمان ومكان

اناس .. فيهم الطيب وفيهم

الرديء .. فكما في الزمان الحاضر

الطيبون وغير الطيبين .. كذلك في

الماضي .. ربما لاننى كنت فيه شايا

● ومأذا عن النقود التي كنت

فيوم احصل على عمل واحصل على

● ما رايك في شباب اليوم ؟

رزق ويوم أقضي يومي بدون عمل والاعمال التي مارستها ؟ ■ الحياة ايام شبايي كانت قاسية خاصة للذين لا يملكون عقارا ولا

 ومادا عن الزواج ؟ ■ زواجي كان متأخرا .. وقد تزوجت آمراة واحدة وكان مهرها ١٠٠ روبية ومن هذه المائة تقوم بتوفير كل شيء وقد تضيف عليها من جييها .. فهي تشتري لها ملابس وتعد غرفة النوم وكل ما يحتاجه العريسان .. اما اليوم فالوضع اختلف .. يدفع الرجل المهر ويصرف مثله مرتين على لوازم الزواح ..

● ما رايك في تكاليف الزواج هذه

واعود بلا رزق .. ولكنى كنت احمد الله في جميع الحالات ومازلت احمده على نعمه .. فهو الذي يعطى وهو الذي يأخذ .. وعموما لم يكن يتجاوز نصف روبية .

 تكاليف الزراج كثيرة الان وهذا ينهك الزوج بسبب المساوفات التي في غير محلها ، كما ان ارتفاع تكاليف الزواج نجعل الكنير من البنات يصلن الى سن الياس وهذا يضر بالمجتمع . ● هل ترغب في الزواج الذن ؛

■ لا .. ولكني ارغب في الزواج سن حورية في الجنة التي وعد الله

 ماذا عن تعلور دخلك اليوسي سع
مرور الايام ؟؟ انت ذكرت انه لا يتجاوز نصف روبية وهذا في الماضي البعيد نماذا در اخر مدخولك اليومى ايام اادبل ؟ ■ الحقيقة أنك العبتني وارجو أن تعذرني من استثال المديد ● كماً تشاء ياحاج .

> بأن مندوبنا السيد عمر المحضران سيكون متواجذابفندق العريقي بالرمام تلينو ٨٣٣٢٥٨٧ أيام ١٤ ر١٥ و١٦ ما ١٤ ما ١٥ ما ١٤ ما ١٤ ما ١٤ م

تتكبياة رانعترو كاملت لميلابس الأطفالت -مع تشكيلة ماليس ماغلية ابشرادو المصالحات الرجال والنساء



المواجهة بين الأبطال

الفلسطينيين وبين جنود العدو،



● الابطال الفلسطينيون يقذفون جنود الاحتلال بالحجارة في شوارع نابلس

حيث اقام الفلسطينيون الحواجز، وحملوا الأعلام فلسطين عربية ومازالت هذه الانتفاضة تحدث ردود فعل عربية وعالمية واسعة النطاق، وقلبت الكثير من الموازين، واظهرت العدو الأسرائيلي بمظهره الحقيقى البشع أمام الرأي العام العالمي، والمطلوب منا جميعا دعم ومساندة هذه الانتفاضة بكل الوسائل المكتة .

● احد الابطال الفلسطينيين بلوح بالعلم الفلسطيني بالقرب من احد الحواجز المقامة على احدى الطرق ●

فالدهايم وفارنيتسكي - هدوء بارد



صفوف الجيش النازي في الحرب العالمية الثانية .. ولكن بالرغم من ذلك فإن فالدهايم لأيفكر في الاستقالة من منصبه . اما المستشار النمساوي فرانز فارنيتسكي فيبدو انه قد نأى

🕿 سالينجر يحاور كورت فالدهايم 🕿

والافغان الحكوميون قرية كولالجو الصغيرة الواقعة في مقاطعة باكتياء وقاموا بتفتيش منازلها تقتيشا دقيقا القوا القبض خلاله على تسعة رجال ممن شكوا في انتمائهم لمنظمات المقاومة الافغانية، فقاموا بريط ايدي الرجال النسعة وراء ظهورهم وحبسوهم داخل مسجد القرية ثم قاموا بنسفه

بالديناميت بمن فيه من الرجال، وتسببت شدة الانفجار في انهيار منزل مجاور للمسجد على من

اقتحم الجنود السوفييت

الجنعة ١٦ رجب ١٤٠٨هـ ٤ عارس ١٩٨٨م النعدد ٢٧٦٠

فيه من الأبرياء . وقد نجم عن هذا العمل الإجرامي استشهاد سنة من المجاهدين النسعة الذين كانوا داخل المسجد، واصابة الثلاثة الباقين بجروح تم اخلاؤهم بعدها الى احدى المستشفيات في اقليم بيشاور، كما استشهد ايضا سبعة اطفال ابرياء تحت انقاض منزلهم الذي انهار من جراء الانفجار.

انها عادة الجنود المدحورين دائما، او هي شجاعة الجبنا التي تدفعهم الى الانتقام من الأبرياء بهذه الصورة البشعة التي فاقت جرائم النازي في فرنسا، وامريكا في فيتنام فبعد الهزيمة النكراء التي مني بها السوفييت واذيالهم من الجنود الحكوميين، لم يجدوا سوى هذا العمل النصيس التفتيش عن روح الانتقام



ولازالت المذابح مستمرة في افغانستان

◄ الامالي يُخلون احد المصابين من جراء الجريمة البشعة ●

Strike gray alian iddicial

الاحتفال بمرور

مائتي سنة على اكتشاف استراليا

احتفالا بالذكرى المنوية الثانية لاكتشاف قارة استراليا، قامت مئات السفن والمراكب الشراعية، التي أتت من أكثر أربعين دوَّلة من مختلف بنيت على شكل اشرعة المركب رفي تفس الوقت، طافت جموعات من سكان البلاد الأصليين الشوارع وهم يرتدون ازياءهم التقليدية، احتجاجا على مايرونه مرور قرنين من معاناة الظلم والاضطهاد على أيدي

● صورة للاستغراض الضخم الذي قامت به مئات الصفن والمراكب الشراعية من مختلف اتحاء العقم في ميناء سيدني الاسترائي احتفالا بالنكرى المئوية الثائية لاكتشاف استراليا



ومن وأقع منطقة الاحساء الأثرية • كان عنوان احدى المقالات التراثية التألقة التي يفاجئنا بها الأخ فهد على الحسين عبر صفحة التراث الزاهية بمجهودات الاديب الفاضل الاستاذ/ على صالح المعنم .. بارك الله فيه ..

حقيقة نحن مسرورون بميلاد هذا الباحث الذي نفتخر به لأن النطقة في امس الحاجة لأمثاله . وقد اعجبني في شخصه ذكر الراي الذي برجحه تجله الموضوعات التي يطرحها ، بالاضافة الى قيامة بالرسومات الكروكية للموقع الذي يدرسه ومحاولة جمع الصور القديمة لنفس الموقع ممن يملكون ذلك وان كان لم بيعث للصفحة بمور طبيعية للمواقع لندرتها ولصعوبة التطليع.

وعلى الرغم من انشغال باحثنا • الحسين ، مع عمله بوزارة الدفاع بالرياض الا انه _ جزاه الله خيرا _ متواضل العطاء، دائم الاجتماع بالمؤرخين والأدباء امثال الأدبيب عبدالعزييز العصفيور والؤرخ الأدبيب الشاعر عبدالرحمن ال ملة صاهب موسوعة ، تاريخ هجر في الحضارة والسياسة والفكر ، التي ستضدر قريبا ، ويعجبني في هذآ الباحث شجاعته وهذا وأضع من

بقلم: محمد هجرس

قديما قال أحد الكتاب

ء أنا على استعداد لأن ادفع

حياتي ثمناً لحقك في الدفاع عن

ولكن أي رأى هذا الذي

يستحق أن تدفع حياتك مقابلًا له ؟

نقطة هامة وهي :"

قبل إن اجيب .. لابد أن أوضح

ان أي كاتب في العالم .. لابد أن

بسعد حتماً عندما يجد رد فعل لما

كتب، سواء كان بالسلب أو

بالضرورة مدحا .. كما أن السبب

أيضناً لا-يعني القدح والتهجم ا

قمن وجهة النظر والمثالية

خاصة - ابسطها على الأقل ..

احترام وجهة النظر الأخرى [واو

كانت خاطئة] .. وأن النقد يجب

أن يتم في روح جديرة باحترام

البراي والراي الأخبر ... والا

لأصبحت حواراتنا صورة مؤسفة

من صبور التخلف العقلي الذي

حداً و لابد لاي حوار يتم من أداب تعامأ ؟.

الاستاذ خالد الغريب عندما عرض ملحوظاته حول الكتاب عبر صفحة التراث ايضا فهو اول من درس كتاب والغربب ودراسة متعمقة على الرغم من انهما لم يعرفا بعض الا عبر العلم وإن كانت المبرز قربية من الهفوف بيد ان الكتاب حلل العام الماضي من لدن بعض عشاق التراث ابتداء بالأخ الطويرة وانتهاء بكاتب هذه السطور ولكنها دلعمري د كانت تحليلات سطحية سريعة دون أن نقرأ الكتاب فصيلا فصلا . ولكننا نعدها بطاقة تهنئة والأخ فهد الحسين قدم لدينته أهداه قربيا لمجلة ونادي النجوم بقرية الشقيق بالاحساءء وهو مختصر على حسب طلب مراسل المجلة .. وهو حاليا يكثف زياراته ودراساته لقلعة الكوت وهو من لحياء الهفوف القديمة اللذي

ومباركة للمؤلف عبر جريدة اليوم البرز بحوثا كثيرة من ضمنها ما

خلال ابداء رأيه وكتاب والاحساء

عبر اطوار التاريخ، للمؤرخ

سعود المتفوقين . على موضوعه في صفحة التراث يوم السبت ١٤٠٨/٧/١٠ تحت عنوان دمدينة الباحة وعراقة الماضي ، والذي تمخض بعد زيارته الجنوب . غير انى ـ مادمت ارى العقيل يحوم في سماء التراث_ احب أن يزودنا بمعلومات عن قريته احتضن اكثر علماء وأدباء الاحساء ، الجفر ، بفتع المعجمة التحتية ويه _ حاليا _ القصور والمساجد وسكون المفردة الفوقية . لانها وأربطة العلم والدارس القديمة تعتبر من القرى التي لم تدرس تلك والكتبات الساطعة .. الخ .. نامل الدراسة الرضية شانها شان ان تكون رصالة ماجستير مادام ، الجشة والفضول والمنيزلة

أيضا نشكر الأخ فرحان العقيل المشددة ، وفتح المهملة ، التي تضم في عرصاتها الكثير من المؤرخين والأدباء امثال الاستاذ محمدين سالم اللغوي صاحب الموسوعة عن تراث الاحساء من ناحية : الأدوات المستخدمة ، وانواع النخيل وتربية الخيول .. الخ .. وهو صاحب متحف عظيم في القرية ايضا لا ننسى الاستاذ عبداله المبارك المطلق والذي ساهم في مقالات كثيرة عبر صفحة التراث كان اخرها عن وقرية الجبيل، بالاحساء لا ه جبيل بوعينين ه . الأخ فهد من خريجي جامعة الملك والكلابية والقارة والعمران ...

• سوق النبات ، تابير النخل ، وهذا عكس الطرف ويفتح الطاء

و الجفر ، التي اذكر بها

فلاقلوا بها تلك التلاع للطنم أبل بها حرا تضعنه صدري .. الغ وهي قصيدة نادرة الغرض في الأدب الاحسائي قالها في و شيراز و بايران متشوقا الى موطنه وأهله واحبابه أذكر مطلعها: أهيل النياق والهوج بزجوا بها ال *بياري من هجز وشوقي الي هجر* وقد سلمتها يزخم العزيز على بن مغتم قديفا حنكم بها بعد ان تسلمهًا من السيدّ جواد بن حسين الرمضان لحد لحفاء الشاعر عندما تطوع بتصويرها من مخطوطة قديمة تضمها مكتبة .. والأخ جواد هو الآخر صلحب موسوعة كبيرة على ومُثك الطبع عنوانها • مطلع البيرين في تراجم علماء وادباء الاحساء والقطيف والبحرين . .. وقد تُعنى بها الشعراء . هاهو شاعر الفضول جواد للطر يقول:

في سبيل المجد قد سجلت فضرا حين الماضين قد احييت ذكرا ..مطلع البدرين سفر تادر وسيقى في سماء الخلد بدرا .. المخ

العقيلء قرية مشهورة وقد

وجدت ذكرها في نصوص شعرية

قديمة قال الشيخ علي بن محمد أل

رمضان من شعراء القرن الثالث

خنو*ا* نظرة منى ا*ذا ما ن*زلتم

على النهر صافي الماء من ليسن للخر

عشر الهجري (١٢٦٥هـ) :

عبات بن ناصر فل عوب جامعة الامام ـ قرع الاحساء



غاندي في الأرض المعتلة

بقلم: مؤمن ماجد

تعودت منذ بدأت الكتابة في الصحف الا أرد على قاريء سواء كان مؤيدا أم معارضا لقناعتي بأن أى رأى لابد له من مؤيدين ومعارضين ولقناعتي ايضا بأن القاريء أصبح على قدر من الوعى لا يحتاج معه لوصاية تقول ان هذا خطأ وهذا صواب.

تكون الأخيرة سآخرج عن هذه العادة لأعلق على ما نشر في صفحة ليس لأنه رأيا يستحق النقاش والتعقيب وإنما لهذا الكم الهائل من الاخانات التي تضمنها ألمقال والتي لا أدرى كيف سمحت الجريدة

كاتب المقال الذي ليس فقط يفهم لمعنى بالمقلوب ولكن ايضا يقرآ الاسم بالمقلوب يتهمنى بأنني من أصحاب الفذلكات الكتآبية والآراء المتقلسفة والأفكار اليائسة والنماذج المتهالكة والانهزامية المقوتة .

ولست أحب هذا أن أدافع عن

الوضوعي . فما تعرض له الزميلان في

مقاليهما .. قد يكون محل خلاف سواءً في الفكرة ذاتها أو في اسلوب العرض .. ولكن هل يكون ه الخلاف في الرأي ، مبرراً لكل هذه الألفاظ الجارحة .. والشكل الحاد الذي تعرض للأشخاص أنفستهم أكثر مما تعرض للأقكار! للأسف .. واقولها بحزن ..

أن القارئين العزيزين عكسا صورة مختلفة عما كتا نتمناه لهما ولكل القراء بصفة عامة .

مرة أخرى ، أعود لأكرر ما قلته في البداية .. هل صحيح ما قاله قولتير [انا على استعداد لأن أدفع حياتي بمنا لحقك في الدفاع عن رايك] ؟

وأسال مرة اخرى .. [أي رأي هذا الذي يستحق ان تدفع خياتك مقابلا له]؟ اقرأوا ما كُتب في عدد الجمعة

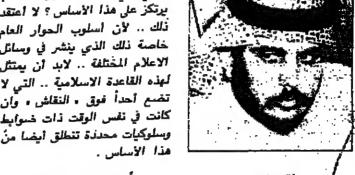
وسأترك الاجابة لكم ..!

القرأن الكريم يقول ، وجادلهم بالتي هي أحسن ۽ قهل ما کتب يرتكز على هذا الأساس؟ لا اعتقد ذُلك .. لأن أسلوب الحوار العام خاصة ذلك الذي ينشر في وسائل الاعلام المُعْتَلِقة .. لابد أن يمتثل لَهِذُهُ الْقَاعِدَةُ الاسلاميةُ .. التي لا تضع أحداً فوق ، النقاش ، وان كانت في نفس الوقت ذات خيوابط

● فالح الصغير وقديماً قالوا، ان ، الخلاف في ثم ما يسميه علماء الاعلام باسم الرأى ،، لا يفسد للود قضية ء .. وجو والود العام و هذا الذي تحرص عليه .. ونريده دائما ان تكون علاقة القاريء مع الكاتب لا هل يُمكن ان يكون [رد الفعل] تخرج أبدأ عن هذا الَّجو.

لست بالطبع ادعو لفرض • الحُجْر • على حرية القارىء في ان يكتب ما يشاء أو ينتقد من يشاء .

ولست أيضاً ادافع عن فالع الصغير أو مؤمن ماجد الأنهما أقدر _ دون شك _ بالدفاع عن تقسيهما وأرائهما ، ولكني أدافع في المقام الأول عن أبسط أداب الحوار



تسيطر عليه والعصاء أو السب [رد ألفعل] . `

وهنا لابد من سؤال قد يكون صحيحا أن [الزيون دائما على حق] مثلما تؤمن بذلك الفكري أيمثل هذا الذي نشر على . العقلية التجارية .. ولكن مل يعنى . هذا أنّ القاريء أيضاً [على حق] صفحة أالرأي الأخر، في عدد الجمعة اللاضي ١٩ لا اعتقد أبدأ ان اي رد فعل بالطبع .. الوضع يختلف .. لأن

علاقة القارىء بالجريدة علاقة و متميز و برتكر على سبب منطقى يبيح له أن «يُجرِّح ، و«يَسُب، و فكرية ، في المقام الأول .. وليست مثلما فعل قا بأن عزيزان الأسبوع علاقة «استهلاكية» ترتبط ب د أمنعار السوق ه . الماضى غندما تناولا ما كتبه الزميلان مؤمن ماجد وفالح الصغير في صفحة الرأى.

: وهذه العلاقة الفكرية .. تنمى نوعاً من التواصل والتفاعل .. ومن

تختلف امتمامات کل منا بالنسبة للصحف فبالكثير من الشباب لا يقرأ في الجريدة سوى الصفحة الرياضية لذلك تصدر كثير من الصحف ملحقا رياضيا اسبوعيا .. وربما أكثر ..

أخرون يهرون قراءة الموادث والبعض يريد التعرف على أحوال الدنيا اذا لم تمكنه الظروف من متابعة نشرات الأخبار الاذاعية أو التليفزيونية ... أحرون - يهتمون بأخبار الفن ونسبة كبيرة بيحثون عن برامج التليفريون ويدرة تلك التي تقرأ الصفحة الثقافية بل ان قراءتها أصبحت قاصرة على فلة معينة من المثقفين .. فما- هو .

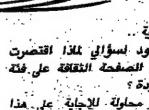
مل السبب مو انحسار فنة للتقفين فبينما كانت مناك صحف ثقافية متخصصة مثل الرسالة اضافة لل أن الضحف كانت تهتم بِالنَّقَافِيِّ ؛ بِالْمُرْجِيِّةُ * الأولى : في الثلاثينات والأريبينات أثم تراجع الأمر ورغم أن هذة المجلات قد اندثرت إلا أن أحدى دور للنشر أعلنت أنها أعابت طيح الرسالة و لاحمد حسس الريات ۽ في مجلدات واعتقد أن الشترين مم المعقوة من وتُقفِي عصرنا هذا ودُلك ليتمتعوا بتقافة اصنكة .. وذلك بعد أن فسأت محاولات بعض المجالات

كان العيب في القاريء ..

في محاولة للإجابة على هذا

والتليفريون تقلصت بينما زادت والمتوغات .. ريما كانت منه الموضوعات أو كما يقول البعض الأسباب ٢٠٠ ولا ينفي ذلك لكن يتقي سيب أخر اعتقد أن له وجود اسباب أخرى .. والى ان

اعود لسؤال لمادا اقتصرت قراءة الصفحة الثقافة على فئة



في الدارس والجامعات اصيحت



انها تمثل الأمومة .. وأن درجات

الألولن والظلال تمثل الدفء

والحنال .. ولم أملك أن أناقشه فقد

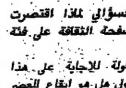
مزرت راسي موافقا والسحبت

القراء عن الصفحة الثقافية يرجع

يسري مصطفى

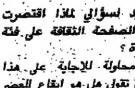
حشية اتهامي بالجهل .

قراءة نصف صفحة في جريدة ... او ان قرأ تجده في النهاية يقول لك لم أفهم شيئًا .. وأحيانا يتسامل ترى ماداً يَرِيدُ أَنْ يَقُولَ الْكَاتِبِ ؟ هذا ان تجد انه أيضا الندوات الثقافية



السؤال يقول عل هو القاع العضر

الساحة الزمنية للفرامج الرياضية الى طول موضوعاتها أو دسامة هذه



الحديث السريع .. حيث اصبح كل شيء سريعا . وأصبح القاريء يمل

وجاهته هو أن المتقفين من الكتاب يرتفع القراء بمستواهم الثقاق أنفسهم بحثوا واستنبطوا وقزاوا ستظل هذه الصفحة حكرا على وترجموا وتركونا _ كفراء _ تحاول مؤلاء المثقفين جدا . فهم تظريات فلسنفية ومذاهب تقدية

-قليلة عل وخادرة كما أنَّ البرامم الثَّقاقية بالإذاعة اعتقد أن عزوف عدد كبير من



دخل بعض المثقفين مع بعضهم البعض في نقاش حاد كأمل بيزنطه يريد الرأي الآخر ولكل منهم مذهب ومدرسة اصبحنا نقرأ ولا تقهم .. تماما مثلما وقفت أمام احدى اللوحات السيريالية أو • الأخ عبدالعزيز السديري التجريدية ولم أتبين امى موضوعة أنت أنث تقول أن تلك الكاتبة بطريقة سليمة أو مقلوبة فقد رأيت تَعْمِيرُ ' بأسِلوب بيسم بالهجوم مجموعة من الخطوط والألوان والنقد اللاذع والهمجية وان وتطوع القنان الذي رسمها شارحا

السلوبها بعيد كل البعد عن الأدب واللياقة !! بإساتس . كيف تريد أن ننشر «كلاما ، كهذا وانت من انصار اللياقة

> والنقد عر اللادع • الأخت ام مريم: الله نحن لم نقل هذا الكلام فقد نسبناه الى مصادره التي لم ثقل اتها دائما على

ـ ثانيا : برجى ارسال الاسم كاملا لكي نتمكن من نشر ــ ثالثا : نشكرك على غيرتك

تعقليا على ما ينشر في صفحة الفكر الاسلامي ، ومن منطلق ان كل محرر مستول أمام الله عن مهنته وكل ما يتعلق بها ، فانني اتوجه الى محرب تلك الصفحة بالسؤال التالي :

للأذا يتم أهمال الكثير من مساهمات أصدقاء الصفحة مما يجعلهم يفرون الى الصحف الأخرى بينما تتكرر بعض الأسماء الأخرى ؟

وسؤال أخر: لماذا لا يوجد ، بريد ، للصفحة للرد على رسائل القراء ؟ واذا كانت مشاركات بعض القراء لا تصلح لصفحة ، الفكر الاسكامي ، فلماذا لا تحال للصفحات المختصة كما هو الحال في الصفحات الأخرى؟

أتمنى أن أسمع أجابة شافية عن هذه الأسئلة من محرر صفحة ه الفكر الاسلامي ه . عىداللطيف الرشيد الإحساء

نفسي ولكنى فقط أحب أن أذكر

القاريء انني كتبت ليس فقط مقالات وإنما ترجمت ايضا صفحات كاملة احتوت تلخيصا لكتب اجنبية جميعها تتحدث عن القضية الفلسطينية لقناعتي

> غير انني للمرة الأولى وأتمني ان الرأي الآخر يوم الجمعة الماضي للحوار يجب الالتزام به .

اخدت غاندي قدوة في مقالي ويقول

الشخصية ، التي كررتها في اكثر من مقال أخرها الأثنين ٢٢ فبراير ، بأن فلسطين هي قضية العرب ● مؤمن ملجد ان • غاندي .. من اصحاب الأولى واعتقد ان كاتب المقال كانت تلك مي المرة الاولى التي يقرا فيها الشعارات والأهواء والذين قبلتهم جريدة اليوم وربما اي جريدة البيت الأبيض والكرملين وأثينا ... اخرى لأنه لو قرأ قبلا اى جريدة لعرف ان هناك مستوى معينا اصحاب الشعارات والاهواء بل كأن صاحب مبادىء سامية أترها

لم أعرف يوما أن غاندي كان من

واعترف بها العالم اجمع وان كنت

انت تجهل ذلك فهذا ليس ذنبي

وليس ذنب غاندي ايضا وإنما ذنب

من لا يعرف أن هناك شيئا اسمه

ولست أدري أن كان صاحب

المقال يقصد حقيقة جدع - البيت

الأبيض والكرملين واثبينا ، معا ام

ان ذاكرته لم تسعفه باسم اجنبي

الا اثنينا ليضعها الى جانب البيت

الأبيض والكرملين .. لاننا افي

البيت الأبيض والكرملين فاننا

نقصد سياستين مختلفتين لاكبر

دولتين في العالم اما لماذا أثينا فلا

أعرف وريما هو نفسه لا يعرف .

كاتب المقال يتهمني بانني في مقالي

غير ان ما ادهشنی حقیقة ان

التاريخ ولا يقراه.

ويقول كاتب المقال ان حروب ٨٤ و17 و٧٣ كانت جميعها حروب أنظمة وأشك انه اصلا يفهم معنى عبارة حروب انظمة التي تعني في المفهوم العام خلافات شخصية بين زعماء انظمة تصل اليحد الحرب بينما الشعوب لا ناقة لها ولا جمل في هذه الحرب ولا أدرى كيف يمكن اعتبار حروب 24 و17 و٧٢ من هذا

المفهوم حروب انظمة . ويأخذ على كاتب المقال انني الصحف عندما نستخدم عبارة

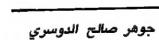
هكذا أثارك



• غاندي في الأرض المحتلة ، كنت معاديا للانتفاضة الفلسطينية مما جعلنى اعود الى المقال الأصلي لأقرأه مرات عديدة لأن هذا المقال لم يكن اصلا عن الانتفاضة الفلسطينية ولم اذكرها الا في السطور الأولى كمقدمة للموضوع .. وليسمح لي القاريء أن أعيد نشر تلك الفقرة التي بنى عليها كأتب المقال اتهامه فربما يجد معه سببا للاتهام . مكنت أثمني ألا أنضم لموكب

الحجارة الذي اصبح مادة سهلة للكتابة الضحلة التي تصور للقارىء ان حجارة الفلسطينيين وحدها ستحقق النصر وان تلك الحجارة هي ثورة على الظلم الاسرائيلي رغم ان الحقيقة ان رجمات الفلسطينيين استهدفت ايضا وبشكل متواز تلك الضمائر العربية الميتة التى ظلت ثتاجر بالقضية الفلسطينية طيلة ٤٠ عاما دون أن تحرر شبرا واحدا من أرض فلسطين.. لا أدرى مل في ذلك نشر للياس والهزيمة كما يدعي صاحب المقال

ام دعوة لايقاظ الضّيمائر ومساندة أبطال الانتفاضة حتى تكتمل المسيرة ونسترد فلسطين ونسترد معها جزءا من كرامتنا المهدرة ؟ كلمة واحدة احب ان اوجهها لكاتب المقال مي انك تحتاج الي قراءة المقال بالكآمل ويعقل واسع متفتح قبل أن تشرع في القاء الاتهامات جزافا .. وتحتاج أكثر واكثر الى معرفة ان مناك شيئا اسمه أدب الحوار .



كتب ، أبومصعب ، في جريدة اليوم بعددها رقم ٥٣٧٣ وتاريخ ۱۲ رجب ۱۶۰۸هـ تحت عنوان : ، اذاعة لندن تستفسر عن هذا

الشخص ، .

وهذا الموضوع حمل كثيرا من الأمور اراد الكاتب ان يعرف من هو جوهر صالح الدوسري .. اشارك معه القول حين قال انه مواطن سعودي وليس لاعب كرة أو أحد الأسماء البارزة التي تقدم من خلال الصحف او الاذاعة واشار الي التعليل الذي يود ان يطرقه اولا احب أن أشير إلى أن مجال الكتابة مفتوح لكل الناس ولكن يظل الحب والنظرة الى العمل الذي يقوم به المرء هو الهام لذلك وجدت ان اسلوب الكتابة أهي الطريقة التي تعطى المتابع فرصة المتابعة سواء من خلال الاذاعة او المجلة وهذه الأمور بسيطة اراها ولا تكلف مني سوى ساعة أو أقل في اليوم علماً اننى موظف وأقوم بالعمل على اكمل وجه وكل المسئولين راضون عني

وهذا أهم شيء .. وهناك بعض البرامج التي لا أستطيع أن استمع اليها لكن من خلال وجود بعض الأشخاص ينقل لى كل ما يقدم وبذلك اكون قد تابعت البرنامج حثى الذي اسمعه لأنني اهتم من خلال الخواطر والمعلومات القيمة التي



تفيد المستمع في كل حين لذلك تكون المشاركات من اذاعة واخرى مختلفة وهناك اذاعات اوربية أشارك فيها وهناك اذاعة سويسرا واذاعة مونت كارلو بفرنسا وغيرها حتى اذاعة هولندا والوطن العربي من اذاعة مصر والمغرب وثونس وهناك صحف الراصد بالعراق وتونس البيان والانوار وغيرها وهذه المشاركات جعلت احدى الستمعات من المغرب وهي فاطمة ش ان تسال عن اسم جوهر صالح الدوسري من خلال مقدمة ، افتيم فريطم ، في اذاعة المنوعات باذاعة لندن هذا ما أود أن اقدمه إلى المستمع لأن المره

اذا احب عملا قام به وفعلا انا راض كل الرضا من خلال ما اقدمه عبر الاذاعات المحلية والخليجية والعربية والاوروبية حول ما اكتبه .

تحدث له اليوم ، الدكتور

عبدالقادر النجار رئيس الجمعية

الاسلامية في اورانج كلونتي في

كاليفورنيا عن عدد من الامور

الهامة التي تهم المسلمين في

الولايات المتحدة الاصريكية

وبالتحديد في جنوب ولاية كاليفورنيا

واثنى على جهود خادم الحرمين

ولي عهده الامين . وكان السؤال

اللقاء الذي سوف نلقى فيه الضوء

المسلمين في أمريكا وقال لقد

تأسست الجمعية الاسلامية في عام

١٩٦٢م حيث قام بوضع اللبنة

في الخامس من يناير كانون الثاني

من عام ١٩٧٦م فقد حصلنا على

الترخيص من حكومة ولاية

نسعى إلى الدعوة الإسلامية ونشر الإسلام بين المسامين وعنب المسامين

١٩٧٩م بذلت الجمعية جهودا

مضاعفة لجمع التبرعات وكانت

النتيجة شراء المركز الحالى للجمعية

اشترت الجمعية بناء مجاورا لها

مساحة ارضه ۲۷٬۰۰۸ قدما مربعا

وعليه بناء مساحته ٢٨٥ر٤ قدما

مربعاً اما قفي عام ١٩٨٥م اضافت

الجمعية بناء ثالثا مساحة أرضه

۱۸۸۲۷ قدما مربعا اما مساحة

بنائه نحو ١٢٠٠ قدما مربعا ويذلك

من المصرر

<u>دگسری</u>

· وبلاغ

قال تعالى: • وأعدّوا لهم ما

استطعتم من قوة ومن رباط

الخيل ترهبون به عدو الله

رعدوكم ، وأخرين من دونهم

لاتعلمونهم الله يعلمهم ، وما

تنفقوا من شيء في سبيل الله

يوفي البكم وانتم التظلمون . .

في هذه الاية الكريمة دعوة

من اشتعالى بصبيغة الامر

لاعداد القوة .. ومستلزماتها

ـ من عدة الحرب .. لمقاتلة

الكفار من يهود ومجرمين ــ

وبقدر الامكان وحسب الطاقة .

ويما ان الامة الاسلامية

اعداؤها كثر .. كان لايدمن هذا

الاعداد المنظم، وعلى جميع

فنون القتال، وباحضار كافة

ولقد شجع النبى عليه افضل

الصلاة واتم التسليم على

التدريب .. فحض على تعلم

الرمي .. وعلى مهارة ركوب

الخيل في احاديثه .. ووعد

المقاتلين بالجنة .. لانهم

يدافعون عن شرف الامة وعزتها

وكان من هديه صلى انه عليه

وسلم أن جعل الجنة تحت ظلال

السيوف .. فذكر الامام مسلم

في صحيحه أن رسول ألله صلى

الله عليه وسلم قال • ان أبوأب

الجِنَّة تحت طَلال السيوف ، ،

وفي الآية ايضاً: حث على

الاتفاق في ابواب الجهاد ..

فالنفقة على المجاهدين تضاعف

الى سبعمائة ضعف الى ماشاء

ولعله من باب التذكير

بالواجب القول: بدفع

الصدقات لاخواننا الفلسطينيين

في الارض المحتلة دعماً لجهادهم

ومساعدة لهم ليشعروا اننا

بجانبهم . والله الموفق .

اتواع الاسلحة .

وكرامتها .

ص/۲۰/الاتقال .

اصبحت مساحة ارض الجمعية

اجرى الحوار/عيدالرحمن عبدالواحد كاليفورنيا وبذلك اصبحت جمعية حديثه ل ، اليوم ، أنه في عام

في مدينة ، كاردن كروف ، وهو كما اسلامية ١٠٠٪ . الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يقول رئيسها مركز كبير مساحته • جمسع التبرعسات • في مديد العون والمساعدة لهم وسمو نحو ، فدانين ، عليها عدة مبات كيف يتم جمع التبرعات ؟ الاول في لقائنا به متى تأسست ■ قال الدكتور عبدالقادر النجار الجمعية الاسلامية في اورانج رئيس الجمعية الاسلامية انه في عام ١٩٧٧م قام اعضاؤها بجمع قال في البداية ارحب بكم في هذا التبرعات وذلك لشراء مركز للجمعية وبعد مضى شهر تقريبا اشترينا على عدد من الامور الهامة التي تهم دارا صغيرة في مدينة ، فولورتن ، ولكن سرعان ما شعر القائمون على الجمعية بان هذه الدار صغيرة الحجم ولا تتسم وذلك لتزايد عدد الاولى حوالي عشر عائلات اسلامية المسلمين الذين يدخلون في الاسلام يعيشون في محافظة ، اورانج ، اما

رسمية معترف بها حكوميا كجمعية

اسلامية دينية ثقافية غير سياسية

او تجارية انما صفتها الاولى هي

مساحتها نحو ۱۲۰۰۰ قدم مربع وهي في نفس الوقت مقسمة الى مسجد للصلاة وقاعة للاجتماعات ومكتبة للمطالعة وست غرف للمدرسة وغرف للإدارة .. وقال لقد تم ادخال الترميمات والتصليحات الكثيرة على المبانى وفيها ايضا حديقة للاطفال وحديقة للكبار بالاضافة ايضا الى موقف للسيارات يتسم الى ١٣٥ سيارة وقال بذلك اصبحت الجمعية من اكبر الجمعيات الاسلامية ليس في وفي نفس الوقت ينضمون الى كاليفورنيا فقط بل في الولايات الجمعية وهم من مختلف المدن المتحدة الامريكية كلها والفضل في ذلك يعود لله عز وجل ثم الى تعاون واستطرد الدكتور النجار في المسلمين هناك في الولايات المتحدة الامريكية الذين لا ييخلون باي شيء يهم الاسلام والسلمين. ومضى يقول انه في عام ١٩٨٢م



هتی یغیروا ما بانفسهم

ان الناس بحاجة الى ثورة داخلية تعيد صياغة شخصياتهم ، فيتغير ما بأنفسهم من جمود وخمول وتخلف فكري وروحي واجتماعي، وتتحول السلبيات الى ايجابيات ويحل النشاط مكانً الكسل وتنطلق قوى النفس في عطائها فنتألق العقول وتشرق النفوس بكل الفضائل الانسانية اللازمة لتقدم الانسان من صدق واخلاص وتفان وتضحية في سبيل الصالح العام ويتحد ظاهر الانسان مع باطنه فيتطابق القول والعمل وتنتفى الثنائية التى هى علامة التخلف الحضاري وفي كل ذلك تأكيد للروح الجماعية دون اهدار لشخصية الفرد وهو ما نعبر عنه بروح المواطنة التي تستثمر طاقات الافراد من اجل الصالح العام، وفي هذا الجو المفعم بالنشاط تنعو الشخصية الانسانية وتتميز بالتفرد والاستقلال فتتوقد الاذهان وتزدهر العلوم والفنون ويختلف عطاء الناس باختلاف ملكاتهم فتتعدد الاتجاهات والافكار وتتصارع دلالة على الحيوية في كيان المجتمع وتقوى الصلة بين الفرد ومجتمعه فيشعر بالمسؤولية الاجتماعية وتكاد القيم الفردية تصبح فيها جماعية فيلتقي الضمير

ومقياس كل ذلك ليس في الكتب او المحافل العامة بل في حياة الناس العادية فسلوك الرجل العادى في حياته هو المحك لكل هذا فبقدر ما يتجلى في علاقات الناس من تهذيب وتسامح وادب وامانة وشرف يكون تحضر الناس، ويقدر ما يسود هذه العلاقة من خشونة وعنف وخداع وسوء ادب يكون تخلفهم الحضاري فقوة الشخصية الخلقية هي الضمان الحقيقي لكل تقدم اجتماعي ومادي لان التقدم لا يكون بغير التضامن التكانف والتعاون وكلها صفات معنوية روحية نابعة من تراث الامة الذي هو تلخيص لكل تراث الانسان في حدود ظروف الامة الزمانية والمكانية .

الفردي بالضمير الاجتماعي .

فالرجل الغربي مثلا الذي ينتظر دوره في الصف دون أن يزاحم من سبقه أو ذا الذي يضع ثمن الصحيفة ويأخذ نسخته دون أن يتلفت فيقتبس واحدة بلا ثمن ، او تلك الفتاة التي تسعى في الطريق دون ان يساورها شعور بانها بضاعة معروضة للمتفرجين او انها الفتنة التي يجب ان تجذب انظار الناس بما تلبس او بما لا تلبس من زينة او ثياب كل هؤلاء يستمدون سلوكهم من هذه الشخصية الخلقية التي يرتكز عليها بناء المجتمع ويحرص الناس على المحافظة عليها مهما تغيرت الظروف .

فوراء هذه الموضات المتلاحقة في الازياء والافكار والمذاهب مهما بلغت في حجمها هي محاولات جادة للتعبير عن القيم الموروثة في اوضاع جديدة وكل ذلك رهين بالتجربة والخطأ ومن هنا تتابع الاشكال والموضات دون أن تستقر على حال نسبة للأضراب العام في العالم المتقدم عامة وسعيه الدائب للتغيير والتطوير فكل هذه الظواهر الاجتماية التي تطفو على سطح الحياة الغربية في شكل حركات الرفض او الفوضي او الرجعة الى الدين وما اليها اساليب للتعبير عن وضع حضاري قائم وهي وسائل للوصول الى شكل يستقر عليه تعبير المجتمع عن قيمه الموروثة ولكن العالم المتخلف المنفصم الشخصية لا يدرك الفرق بين الوسائل والغايات فيتخذ من الاشكال صورة مجردة عن فكرها وغاياتها واهدافها وسبيلها الى التطور فيبتعد عن الحقيقة مرحلتين _ اولهما اقتصا ره على العرض دون الجوهر من تجربة الغرب الحضارية وثانيها اكتفاؤه بتجربة الاخرين المعبرة عن وضعهم الحضاري المختلف وبذلك ينصرف عن معاناة تجربة تغيير حياته بما يلائم ظروف مجتمعه الى التقليد والمحاكاة وهما علامة العقم والافلاس وسبيل الانقراض الحضاري والذويان في الحضارة الطاغية .

عبدالله بن فهد بن محمد الربيعان

● دكتور عبدالقادر .. وبعد مضى سبع سنوات هل حققت الجمعية

للحمعية ؟ 🖪 الانتساب الى الجمعية مفتوح امام كل مسلم يعمل لاهداف المجتمع الاسلامي وتتلخص تلك الاهداف بالآتي: اولا: القيام برسالة الدعوة للأسلام والعمل على نشره بين المسلمين وغير المسلمين . ثانيا: العمل على خدمة المجتمع الاسلامي بصندق وامانة من النواحى الدينية والعلمية والثقافية

والمحتاجين اينما كانوا. مبادىء الاسسلام وتعاليمه وممارستها داخلاقا واحتراما ومعاملة ، بين المسلمين جميعا على مختلف اعمارهم واشكالهم وطبقاتهم . واضاف يقول : رابعا : التشجيع على تقوية التعامل بين مختلف الجمعيات والمنظمسات الاسلامية وذلك لتحقيق مبادىء الاسلام وبالتالي نشر تعاليمه المستمدة من القرآن الكريم وسبيرة الرسول الحبيب . خامسا : تعليم اولاد المسلمين وتنشئتهم نشأة اسلامية مع تعليمهم اللغة

الاسسلامية .. المسجد فابوابه مفترحة يوميا لتأدية الصلوات الخمس بها وصلاة الجمعه والعيدين وفي شهر رمضان المبارك شهر الغفران تقام صلاة التراويح ليليا بامامه وهو حافظ للقرآن الكريم ومقيم في المسجد بصفة دائمة . وقال بان لدينا مدرسة .. رهی مؤسسة منذ سنوات وهی مدرسة اسلامية اسبوعية لتعليم اولاد المسلمين القرآن الكريم والحديث وتقسير ومبادىء الاسلام وتاريخه وبالاضافة ايضا الى تنمية الشخصية الاسلامية وتقويتها مع دراسات عن العالم الاسلامي وقال انه في العام الماضي ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م بلغ عدد الطلاب المسجلين رسميا في المدرسة اكثر

برامج للفتوة لان الشباب لهم نشاطات اجتماعية وثقافية ورياضية وهذا ما تقوم به الجمعية اسبوعيا لمناقشة المشاكل الاخلاقية والاجتماعية التي تعترض جيل هذا العصر وكيفية تلافيها مع محاولة ايجاد بعض الحلول المناسبة ضمن اطار الاسلام وتعاليمه وقال ان هناك دراسات اسلامية عربية للعائلات حيث انه تلقى محاضرات كل يوم احد وثلاثاء عن القرآن الكريم مع شرح أياته وعن الحديث وتقسيره وعن الفقه الاسلامي والتاريخ الاسلامي ومواضيع مهمة مستمدة من واقع العصر وكيف

يعالجها الاسلام . واضاف رئيس الجمعية يقول ان هناك صفوفا خاصة تعقد اسبوعيا

۲۵ر۲ فدان او ۵۰۸ر۱۵۰ قدما

اهدافها وكيف يمكن الانتساب

والاجتماعية ومساعدة المنكوبين

الاعوسال الاملاميسة • ● حبذا لو اوضحتم لنا اعمال الجمعية ؟

■ من ضمن اعمال الجمعية

من د ٢٥٠ ۽ طالبا وطالبة . وقال هناك مدرسة نظامية اسست من د٤ ، سنوات وهي مدرسة ابتدائية وتدار بمدرسين اكفاء وسيزداد عدد القصول كل عام وهذا بتوفيق من شه عز وجل . وقال الدكتور النجار ان هناك

لتحفيظ القرأن الكريم غييا . وحول الرحلات الكشفية الاسلامية قال انه في كل فترة صيف وشتاء تقوم الجمعية بتنظيم رحلات كشفية اسلامية وثقافية وقال بان هذه الرحلات تقوم بتنسة الروح الاسلامية والاخوية بين الشياب المسلم ويتيح للمسلمين الشباب والكبار فرصة التعارف وتبادل الآراء وبالتالي تقوية الروابط الاسلامية الناشئة بينهم .

و لدينا اذاعة صباعا ه وحول سؤال عن البرامج

الاذاعية الموجهة هناك؟ • سنسوات العبسل • ■ قال : نعم هناك كل يوم سبت يذاع صباحا برنامج اسلامى مستمد من القرآن الكبريم والاحاديث الشريفة مع مبادىء عن

الجنعة ١٦ رجب ١٠٠١هـ لا عارس ١٩٨٨ه الم

الاسلام وتعاليمه وهذه البرامج الاسبوعية تذاع على راديو ١٠٧ اف ام وقال ان هناك نشرة شهرية منذ عام ١٩٧٥م وحتى الآن تصدرها الجمعية وتوزع مجانا في اورانج كريست ، وعدد العائلات التي ترسل اليها بالبريد نحو . Tile T...

● دكتور عبدالقادر: هل هناك احتضاعات تعقيد المدعوة الإسلامية من رجال الاسلام في انحاء العالم الإسلامي ونشاطهم ثالثا ..: المساعدة على تطبيق الإكاديمي الى اي مرحلة وصل؟

 هذا سؤال جيد وأجابتي به هي ان هناك بالفعل اجتماعات مستمرة تضم في نفس الوقت عددا من رجال الدعوة من مختلف انحاء العالم الاسلامي وقال ان الهدف من وراء ذلك هو التعريف بالاسلام ونشره بين المسلمين وغير المسلمين.

وحول سؤالك عن النشاط الاسلامي الاكاديمي فهناك كما سبق وان قلت محاضرات وندوات عن الاسلام في جنوب كاليفورنيا وقد تبنت مؤخرا جامعة كاليفورنيا بفوليرتن وجامعة لونج بيتش فصلا دراسيا موضوعه ددراسة الاسلام ، وأضاف يقول خلاف ذلك لدينا وقه الحمد مؤتمرات تعقد عن السيرة النبوية وذلك عملا بقوله بتعالى ، ولقد كان لكم في رسول الله

وذلك احياء لذكرى رسول الامة محمد صلى الله عليه وسلم والاخذ

اسوة حسنة ، سورة الاحزاب

من هديه ونشر نور رسالته في هذه البقعة من العالم وقد اخذت

الجمعية الاسلامية على عاتقها اقامة المؤتمرات السيرة النبوية الشريفة ويشكل متواصل.

۰ ۱۰ سنوات مثاریع ۰ ● ما هي مشاريعكم المستقبلية ؟ ■لدينا عدد من المشاريع المستقبلية وذلك للعشر سنوات القادمة أن شاء ألله تعالى وهنأك العديد من المشاريع في مجال التعليم وهى استكمال المدرسة الابتدائية حتى السنة السادسة في

> افتتاح فرع تحفيظ القرآن الكريم وتجويده خلال هذا العام. وهنأك مشروع توسيع برامج مدرسة نهاية الاسبوع وهناك مشروع فتح فرع خاص للكبار لسدراسسة الفقسه والتشسريسع الاسلامي .

هذا العام ١٩٨٨م واقتتاح المدرسة

المتوسطة في عام ١٩٨٩م وكذلك

وحول مشاريع المسجد قال الدكتور النجار أن هناك توسعيم قاعة الصلاة بحيث تستوعب نحو ١٥٠٠ شخص وزيادة عدد مواقف السيارات لتتسع لحوالي ١٠٠٠ سيارة وتوسيع قاعة المعاشرات بمقدار یکفی الی ۱۰۰۰ الف زائر ثم ترسيع الكتبة لتكون المطالعة والبحث في متناول الجميع .

و وهذه التكليف و

 كيف بتم تغطية هذه التكاليف لتلك المقاريع الكبيرة ؟ 🗷 هذا السؤال جيد جدا حيث أن تلك المشاريع لا يمكن تتفيذها بمجرد كتابتها واعلانها وانما تحتاج الى عمل سريم ولا سيما وأن عدد المسلمين يتزايد وفد الحمد باستمرار مما يرغمنا على البدء فورا وعنى هذا اجتمع مجلس الادارة ومجلس الامناء وقرروا شراء قطعة الارض القريبة والملاصقة

وقال في نهاية حديثي احب ان انوه بالدور الاسلامي الكبير الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين. الملك فهد بن عبدالعزيز لتوحيد كلمة الصف الاسلامي واننا لا· ننسى أن الملك فهد دائما يقف لساعدة المسلمين في جميع انحاء العالم وهذا ما اعطى دورا بارزا أسلاميا له على مختلف الاصعدة

اما القسم الثاني فهو قسم احب ينقسم الشباب في وقتنا الحاضر الغرب واصبح همه تقليد ما الى قسمين القسم الاول: يفعلون . يقلدهم في لبسهم وفي وهو القسم الطموح والمحافظ تصرفاتهم وهو يجيد التقليد على تعاليم دينه وهو قسم احب العلم والمعرفة وهو في نفس الوقت الاعمى . وهو بهذا مبتعد ابتعادا محافظ على اخلاقه .. . وقيمه . . ولم كبيرا عن الحق واهله . . وبعيد عن يستجب الى ما يدعو اليه الغربيون القِسم الاول من الشباب الصالح ومبتعد عن الاخلاق الانسانية من منكرات وفواحش ويدعون انه فكيفُ نرجو من هذ القسم ان يبني سبيل الجرية وهم يعلمون ان الحرية ويعمر ويحافظ على هدي النبي الحقيقية انما هي الحرية التي نص عليها اللبن الحنيف وهي التحرر المصطفى عليه الصلاة والسلام وعلى من العبودية لغير الله وترك الفواحش عاداتنا وتقاليدنا الامنلامية ؟ إ والمنكرات وعدم اقترافها إو

فعودة ياشباب . . هذا وأسأل الله الهداية والتوفيق لكل شاب والله

نبيل مهيوب غالب

Mi bje

اعلانات حكومي

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لدرسة المساسنة الابتدائية والتوسطة بوادي الشرقة. على أن يكون المبنى من السلح ويتشطيب ممتاز وتابع له فناء لا تقل مساعته عن ٤٠٠ متر مربع وعدد الغرف لا تقل عن ١٦ غرفة ومساعة الغرفة لا تقل عن 1 × ٦ متر مربع وان يكون من بينها غرفتان احداهما للمكتبة والإخرى للمعمل مساحة الواحدة لا تقل عن ٥٠ × ٧م ومرافق صحية تقي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الاتارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توقير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وذير رقم ٢٢/٧٩٤ في ١٢/٩/١٦ من وتقدم الطلبات لادارة التعليم قسم الاجور مرافقاً بها الاتي صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المقطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها لمطالبته واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تجمل البنى في عالة تعدد ادواره للغرض المستأجر من اجله.

ويستعد النائك بتوصيل الناء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وأن يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعارية من حبِّث تحمله للغرض المستأجر من الجله كمدرسة. فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلبةتهم خلال مدة ١٥ يوما من

اعلان عن منافسة عامة

● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع الإدارة العامة لمشروع ينبع عن رغبتها في طرح مشروع العقد رقم بي اي سي جي ـ ١٦٧٢ للمتافسة العامة. وسيتم بموجيه التنافس على عقد ينص على توفير اعمال المشتروات والاتشاءات والتصحيحات لاكمال مساكن موظفي المركز الطبي بعدينة ينبع الصناعية علما بانه قد تم تتفيذ مانسبته ٤٩٪ تقريبا من هذه المرافق يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ قدره ۱۲٬۵۰۰ ریال سعودی کما یترجب ان تکون حاصلة علی شهادة تصنیف مناسبة لنوع العمل وصادرة عن وزارة الاشغال العلمة والاسكان. يمكن الراغبين الاطلاع على مستندات المناقصة قبل الشراء ويتعين تسجيل الرغبة خلال أسبوعين للتسجيل وللحصول على معلومات اكثر تقصيلا يرجى ارسال تلكس لو الاتصال هاتقيا على العنوان التالي: الهيئة الملكية: الادارة العامة لمشروع ينبع - عدير ادارة العقود والمشتروات _ تلكس : ١٦٣٣٠ باري اس جيه _ هلك : ٥٠٢٧ - ٣٢١ او ١٥١٣ _

● تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها في تأجير لللوحاث الاعلانية وذلك حسب الشروط والمراصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشئون المالية بالبلدية، فعلى كل من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال وترغب الاستثجار التقدم يطلب تلحصول على الشروط والمواصفات مقابل مائة ريال للنسخة الواحدة علما أن لخر موعد لتقديم الطابات يهم الثلاثاء الوافق ١٠/٩/١٠ ٨١٤-٨ وسيتم فتح المطاريف يوم الاربعاء الموافق ١١/٩/٨٠ ١٤هـ تقدم الطلبات داخل مظروف مخترم بالشمع الاحمر بأسم رئيس بلدية منطقة تبوك ويكتب على الظرف اسم العملية، واقد الموفق.

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بللنطقة الغربية برنامج تشغيل وصيانة مياه وادي ملكان بمكة المكرمة عن انهاء خيمات المتعاقد اختر علي شد محعد باكستاني الجنسية اعتبارا من ٢٠٨/٧/١هـ فعل من له مطالبة على للذكور مزاجعة ادارة شئونً الموظفين بالادارة العامة للمصلحة بجدة خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان والمصلحة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها عن أي مطالبة بعد هذه الدة، وأف ولي الترفيق.

● تُعلنْ مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية عن أنهاء خدمات مكاولها السيد/سالم مبارك عنيير ، بحريني الجنسية ، رقم جواز السفر ٢٣٦٨٢٦ وتاريخ ٥/٢/١٩٨٤م صادر من البحرين قعلي من لديه مطالبة أو حق تجاه المنكور مراجعة المسلحة الادارة العامة (شئون الوظفين) خلال فترة اقصاها عشرة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان وانت الموفق.

● تعلن مصلحة للياه والصرف الصحى بللنطقة الشرقية عن لنهاء خدمات مكفرلها السيد/احمد محمد مصلح السعدي (يمائي الجنسية) رقم جواز السقر ١٤٥٣٣٠٠ وتاريخ ٢٠/٢/٢/١٨ مسادر من جدة فعلى من لديه مطالبة أو حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة الادارة العامة (شئون الموظفين) خلال فترة اقصاها عشرة أيام من تاريخ نشر

● مَعَلَىٰ مصلحة المياه والصرف الصحي بالمُعْقَة الشرقية عِنْ أنهاء خدمات مكفولها السيد/علي هبه مسعود عطيه يماني الجنسية رقم جواز السفر - وتاريخ - صادر من -فعل من أديه مطالبة او حق تجأه للذكور مراجعة المسلمة الادارة العامة (شنون الموظفين) خلال فترة المصلما عشرة ايلم من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموقق .

١ ـ رقم المنافسة : ١٠٨/١ ٥ _ مكان بيع الوثائق الادارة المالية يوكلة الوزارة لشنون الرعاية الاجتماعية ٦ ـ اخر موعد لتقييم العروض : ١٤٠٨/٨/١٧

ا ـ بيدا بيم النسخ خلال الفترة من ١٤/٨/٢/١٧هـ وحتى ١٤٠٨/٨/١٠ عدم بعد نشر الاعلان في جميع الصحف المطية مرتين ب _ يشترط ارفاق الاتي :

٢ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ ـ شمان بنكي يعادل ١٪ من لجمالي التكاليف

توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة أسم المؤسسة وعنوانها واضحا على الظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك. واقد الموفق.

المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة الخنورة

٤ ـ يفضل أن يكون من البناء المسلح والتشطيب الجيد

٦ ـ أن يستعد صاحب المبنى بالقيام بجميع التعديلات المطاوبة للمبسى ان وجدت فعل من لديه عبني حسب المواصفات المطلوبة ويرغب في التنجم ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشسُّون الصحية بالدينة المنورة (الادارة المالية) في فترة اقصاها تلاثون يوما من تاريخه مرفقا به صورة من رخصة الانشاء وكروكي استدلالي الموقع وصورة الصك

● تعلن مديرية شرطة منطقة جيزان عن رغبتها طرح عملية تنسى محرونات وربيت وغسيل وتشحيم سيارات شرطة المنطقة عن طويق المنافسة فعلى الراعبين في ذلك اخد الشروط والمواصفات من قسم الشتريات بشعبة تعوين شرطة المنطقة بحيران وتشيم عطاءاتهم في موعد التصاه نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٥هـ وسوف نعتج المطاريف في يوم السبت الموافق ٨/٨/٨/٨هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر الشيون الادارية بشرطة جيزان، للاعلان جرى نشره واف الوفق

اعسلان مزايسدة ● تعلن امائة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تنجير مواقع مختلفة بسيئة جدة الاستغلالها لوضع لوحات اعلانية وذلك عن طريق الزايدة الطنية فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه أن يتقدم الى الادارة المالية المركزية قسم الايرادات وسيتم أجراء المزايدة وكل متزايد يرسو عليه المزاد عليه أن يقوم بدفع ضمان نقدي أو بنكي بمقد ر ١٠ من

● تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها في تأجع موقع مخطط المعدات النءاعية في مديدة تبوك وذلك عن طريق المزايدة الطنية فعلى كل من يرغب من المؤسسات السعودية استشهار المرقع مراجعة الشنون الفئية قسم الاراضي للاطلاع على المطومات الخاصة بهذا الموقع وقد تحدد موعد أجراء للزايدة يوم الاربعاء المرافق ١٤٠٨/٩/١١مـ الساعة العاشرة صباحا موعدا الاجراء المزايدة علما أن الدلالة على المستنجر وأك الموعق

الاقتراب منها .

وهذا القسم هو القسم الذي

يتجه الاتجاه الصحيح فنعم ما

٢ ـ اسم الجبة الطنة: وزارة العمل والشئون الاجتماعية/ وكالة الرعاية ٢ _ اسم للنافسة ووصفها : ترميم مبنى مؤسسة رعاية الاطفال للشاولين بالرياض . المية وثائق العملية : خمسمائة ريال (٥٠٠ ريال)

> ٧ ـ مكان تقديم العروض : وكالة الرعاية الاجتماعية/ ادارة التأقصات A_- موهد قِتْح للظَّاريفُ : $A/A/A^-$ 14هـ م اللاحظات:

١ _ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المعول

٤ ـ صورة من السجل التجاري ٥ _ شهادة من أحد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الانتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزارة المالية والاقتصاد الوطني رقم ١٧ ٢٠ ق

ت - صورة من الخبرات السابلة للمؤسسة في مجال الترميمات

● تعلن عن استنجار مبنى ليكون مقرأ الركز صحبي العلاء وذلك بالمواصعات التالية ١ ـ أن لا تقل عدد غرف المبنى عن ١٠ غرف عدا المطابخ واسمامات والمسالات ٢ _ يفضل أن يكون قريبا من الكتافة السكانية وللاماكن التي لا يوجد بها خدمات صحية ٣ _ يغضل أن تكون سعة الغرف مقبولة

٥ ـ أن يكون مزودا بالماء والكهرباء والصرف الصحم

الشرعي والاجرة السنوية التي يرغبها للتعين. هذا وباس التوفيق

العلنية في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٨٠/٨٠ ١٤٠٨ـ بالادارة المائية كلمِل المزايدة ولا يفرج عنه الا بعد الانتهاء من وضع اللوحات وتشغيلها. وباقد التوفيق

بلدية منطقة تبوك

فضيلة الامام الشيخ جاد الحق شيخ الازهر لـ هيـوم

الجهود المتفرقت الياعي مجال الدعوة لم تقدكافية اللقيام بهده المهمة.

ورسى عَلَمُ أَمِن أَمِلُ الْعَلَمُ إِلَهُ عِلْمَا إِلَهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله الله عن العالم الله المامي

القاهره/مكتب اليوم حسين حسنين

بداية : يقول جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازمر: الحمد مة والصلاة والسلام على رسول إلله وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه ، فلقد ازدحمت في هذه ألايام ساحة الفكر في العالم بمختلف التيارات والمذاهب والفلسفات وتطورت فيها وسائل الاعلام والاتصالات بضورة مذهلة بحيث اصبحت تعرض على اذهان الجماهير صياح مساء وتكلتفت فيها هيئات منظمة ومدرية على عرض افكارها ومذاهبها امام جماهير المسلمين بصورة مغريأ تستغل فيها جميع الوسائل والاساليب سواء اكانت اقتصادية أو أجنماعية او نفسية . وذلك لصرفهم عن دينهم او لتشويش افكارهم او للانحراف بهم الى متاهات فكرية ونفسية مما يترثب عليه تمزيق صنفوف السلمين وتفريق كلمتهم وايقاع اسباب الذلاف بينهم مما يضعف موققهم ويفل شوكتهم، والازهر وعلماؤه يعملون قدر ما تواتيهم الامكانات والوسائيل على نشر الثقافة الاسلامية في صورتها الجلية الواضحة يعيدة عن اسباب

الخلاف نقية من الشيوائب

والفضول ، منزهة عن الاهواء

رسائل من القراء

والعصبيات مظهرة ما في مختلف المذاهب والافكار المنحرفة من عوامل هدامة .

والازهر وهو يعمل في هذا الميدان يقدر جميع الجهود التي تبذلها الهيئات الاخرى في العالم العربي وفي العالم الاسلامي لكن الميدان وأسم بحيث لم تعد الجهود المتفرقة كاقية لقيام بهذد المهمة كاملة ، وعلى الوجه الذي يضمن النتائج لهذا مست الضرورة من اجل العمل على مدارسة نشاط الدعوة الذي تقوم به مختلف الهيئات والمنظمات الاسلامية للتنسبق في انواع نشاطها لنتدارك اوجه النقص ونواحي القصور ، ولتتكامل نواحي الجهود .. وميادين النشاط .

• انقاذ الجماعات الاسلامية • ويضيف شيخ الارهر: ونحن تسعى دائما من اجل الجماعات الاسلامية في كثير من بلدان العالم

الاسلامي مما يحيق بها من كوارث طبيعية أو ازمات اقتصابية او غير ذلك من النوازل، وهذا يعد من صبعيم المبادىء الاسلامية ومن العناصر للتكاملة مع فكية الدعوة الاسلامية وكنائت هناك بعض الهيئات التي تتولى هذه الناحية لاغاثة المنكوبين والملهوفين من ابناء السلمين افرادا او جماعات فمثل هذا النشاط لا بد وان يُوجه في

الهيئات حتى يؤتى ثماره اضعافا مضاعفة ويوفر المال والوقت والجهد من أجل هؤلاء ومن أجل هذه الضرورة برزت في الازهر الشريف فكرة عقد المؤتمر الحادى عشر لمجمع البحوث الاسلامية لمعالجة موضوع وشئون الدعوة الاسلامية ، حيث سيتم التركيز على بعض القضايا ومنها على سبيل المثال: التنسيق بين نشاط الهيئات التى تقوم بالدعوة الاسلامية وايضا التنسيق بين نشاط الهيئات الاسلامية التي تتولى اعمال الاغاثة ثم قدسية الحرمين الشريفين والمسجد الاقصى ، علاوة على وضع الاقليات المسلمة في العالم ومستولية

شيخ الازهر تنسيق مشترك بين مختلف هذه

المسلمين تجاهها وغير ذلك من القضايا المعاصرة لللمة

 اشتراك ۸۸ دولة اسلامية في مؤتمر البحوث الإسلامية •

ويقول الشيخ جاد الحق: ولقد

قررت اللجنة العليا المنظمة لمؤتمر

مجمع البحوث الاسلامية الذي عقد

بالازهر الشريف في اوائل فبراير

الجمعة ١٦ رجب ١٠١٨هـ ٤ عارس ١٩٨٨م المعدد ١٣٧٦

اجاب على هذه الفتاوى

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وآله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على

الاستفتاء المقدم الى سماحة الرئيس العام والمحال اليها ونصه : د في

الحقيقة عندي مسألة محيرة منذ زمن طويل وأود لو تأخذ بيدي لجادة

يَغُولُ الرسولُ عليه الصلاة والسلام في أحاديثه الشريفة:

ب- ان الله وملائكته يصلون على معلم الناس الخير.

أ ـ ان العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما

ج ـ اذا مات العبد انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية او

د - ان العالم يستغفر له من في السموات وفي الارض حتى النملة في

هـ ـ و العالم والمتعلم شريكان في الخير وسائر الناس لا خير فيه و

و- نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها وأداها كيا سمعها .

أَــ و والذين امنوا بألله ورسله أولئك هم الصديقون والشهداء

ب - ١ ومن يطم الله والرسول فاولئك مع الذين انعم الله عليهم

يفهم من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ومن ايات الله

المحكمات بان العلم والعالم المقصود هو علم الدين الاسلامي وعالم

الشريعة الاسلامية فهم الربانيون وهم الصديقون وهم الراسخون في

العلم وهم الشهداء على الناس ولكن يقول الله تعالى في كتابه الكريم

أ - 1 يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات . .

ب- وقل سيروا في الارض فانظروا كيفٌ بدأ الحلق،

د - و أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من

هــ و فلينظر الانسان مم خلق ، خلق من ماء دافق يخرج من بين

أ ـ ياعباد الله تداووا ، فان لكل داء دواء ، الا داء واحد وهو

وهنا من خلال القسم الثاني من الايات والاحاديث نرى بان الله

يدعونا لعلوم اخرى غير علم الشريعة . فالله يدعونا في كثير من

الايات ان نسعى لدراسة جسم الانسان ، اي الطب البشري ، حتى

نتبين ايات الله واعجازه في خلقه حتى نبين ذلك للناس ، ونشبت لهم

عظمة الله ووجوده وصحة الشرع الاسلامي بل ان الرسول عليه

ألصلاة والسلام يامرنا بذلك اي بدراسة الطب وتطبيب الناس بها ، وفي احاديث كثيرة يقول الرسول العديد من الوسائل الطبية للعلاج

من تلك التي لا يمكننا استخدامها الان ، الا بوساطة طبيب

هل ان العلم الذي يثيب الله عليه الانسان ويرفعه الدرجات

العلى به ، ويجعله في المُرتبة الرابعة في الجنة بعد الانبياء والرسل ، هو

العلم الشرعي اي الديني فقط ، وبالتالي ذارس الطب الذي يعمل في

سبيل الله ، لا حظ له ولا نصيب ام ان العلم المقصود في الايات وفي

ج - الوصول لحقائق ايمانية جديدة وبيانها للناس حتى تزيد قوة

د ـ زيادة الايمان من رؤية ايات اعجاز الله في خلقه وفي الكون .

لادني من العلم الشرعي ، المفروض عليه وبالتالي الجزء الثاني من

آذًا كان الانسان درس وما زال يدرس الحد الادني المفروض عليه

مل العلم الشرعي، واراد بعدها ان يدرس الطب البشري فهل

يلمُخله الله في الآثِابة كطالب العلم الشرعي اي هل يثيبه الله حسب

جُهِده ومقدارَ علمه ، مهم كان طَللًا هو في سبيل الله ام ان العلم

النُّمرعي يحتل المكانة الاولى في الاثابة وتليه العلوم الاخرى كالطب

اذا كان دارس الشريعة له الفضل الاكبر من دارس الطب ، مع

العلم بان كلا منها يريد وجه الله في علمه وعمله ، فها ذنب دارس

الطب أن يضيع عليه هذا الفضل وهو يدرس لعلاج الناس وللبحث

أَفِي اعجاز الله في خلقه تبعا لاوامر الله وتوجيهاته في كتابه ، وهل

معنى ان دارس الشريعة ، لانه يفيد عددا اكبر من الناس عن الطبيب

المتخصص ، الذي يفيد عددا اقل بحكم ان المرضى هم جزء من

الناس ، انه اكثر اثابة من الطبيب ام ان الله سيحاسب الاثنين كلا

اولاً ـ انزل الله تعالى كتابه وارسل رسوله محمدًا صلى الله عليه

وسلم ليهدي الناس الى الصراط المستقيم في عقائدهم وعبادتهم ربهم

سبحانه وليبين لهم احكام ما يدور بينهم من معاملات تنظم بها امور

دينهم ودنياهم بيانا شافيا ، وقد أنم الله نعمته بذلك على عباده واكمل لهم دينهم الذي ارتضاه لهم قال الله تعالى و اليوم اكملت لكم

دينكم واتممت عليكم نعمقي ورضيت لكم الاسلام دينا.

ثانياً ـ امر الله تعالى عباده أن يتدبروا اياته الكونية وان يتبصروا في

عجائب مخلوقاته ليقفوا على اسرارها ، وليتعرفوا من خلال ذلك على

بارئها ، فيؤمنوا به وتخبت له قلوبهم ويقدروه حق قدره و وليعلموا

انما هو اله واحد ، فيعبدوه وحده لا شريك له ، مخلصين له الدين ،

رجاء ثوابه وخوف عقابه ، وليستيقنوا انه لم يخلقهم عبثا ولن يتركهم

سدى فان مقتضى حكمته ان يعيدهم ليوم الجزاء ليوفي كل نفس ما

كسبت و فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره . ومن يعمل مثقال ذرة شرا

يره ، ٥ أولم يروا كيف يبدىء الله الخلق ثم يعيده أن ذلك على الله

يسير قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الحلق ثم الله ينشيء

النشأة الاخرة ان الله على كل شيء قدير ، يعذب من يشاء ويرحم

على قدر جهده وعلمه وعمله المتعلق بظروفه الخاصة .

وأجابت اللجنة الدائمة بما يلي :

مع الاخذ بعين الاعتبار بان اي دارس لاي علم يكون عنده الحد

الاحاديث هو كل علم درسه الأنسان وفقا للشروط الاتية :

أ_ فائلة الاسلام والمسلمين

ب_ نية الاثابة من الله عز وجل .

متخصص عنله علم شرعي فالسؤال والجزء الاول :

ج - و سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم و .

ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام:

من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا . .

الحق والصواب بها وهي مفصلة كالاتي :

علم ينتفع به او ولد صاّلح يدعو له .

رواه الطبراني عن ابي الدرداء موقوفا .

عند ريهم لهم اجرهم ونورهم) .

الصلب والترائب ۽ .

ويقول الله تعالى في محكم كتأبه الكريم:

وانما ورثوا العلم فمن اخلم اخذ بحظ وافر

الحالي أن يتم عقد هذا المؤتمز في ١٥ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٤ مارس ۱۹۸۸م وقد دعی الیه ممثلون لعلماء المسلمين من ٨٢ دولة منها ۱۸ دولة عربية و ۲۲ دولة افريقية و ٢٠ دولة أسيوية و ١٨ دولة اوربية وامريكية وتجاوز .عدد المدعويين ٢٠٠ عضو من غير أعضاء مجمع البحوث الاسلامية ، كما تم دعوة ممثلين عن مختلف الهيئات والمنظمات مثل رابطة العالم الاسلامي واتحاد الاذاعات العربية ومنظمة الصحة العربية ، ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الثقافة والعلوم العربية وايسرسكون ومجمع الفقه الاسلامي واتحاد البنوك الاسلامية ووزراء الاوقاف والشئون الدينية في الدول الاسلامية .

هذا وقد انهى شيخ الازهر حديثه بقوله : أن كل توقعاتي أن هذا المؤتمر سيكون حكما عدلًا في كل القضايا المعاصرة وان يقول كلمة الاسلام من واقع اصول الاسلام ، كما أن المؤتمر لا يتبنى اي رأي سياسي اطلاقا وانما يقول كلمة الاسلام باذن انه.

من توحيد الربوبية على اثبات ما سبقها من الخبر عن توحيد الالهية الذي دعا اليه كل من نوح وابراهيم عليهما الصلاة والسلام قومه ، وللاستدلال بما ذكر فيها من كمال قدرة الله على بدء الخلق على ان يعيدهم للحساب والجزاء فأمرهم ان ينظروا في الحلق نظر تدبر واعتبار ، وان يسيروا في الارض ليعرفوا الدلائل الكونية على توحيد الله في ألوهيته وكمال اسمائه وصفاته ، وقدرته على البعث يوم القيامة ، ولينظروا كيف كان عاقبة من امن ومن كفر، من نصر ونجاة للمؤمنين . ودمار وهلاك للكافرين ، فيسلكوا سبيل الحق الذي دعا اليه المرسلون ويهتدوا بهداهم ، ويجتنبوا طريق من كذب رسله ، فأنزل بهم بأسه ، واخذهم اخذ عزيز مقتدر ، ولعذاب الاخرة اكبر لو كانوا يعلمون فبالتبصر في هذه الايات والاعتبار بها والايمان بما دلت عليه ، من عقائد واحكام وما يتبع ذلك من عواقب يرفع الله بها الذين امنوا ، والذين اوتوا هذا العلم عنده درجات نصراً وعزة في

دنياهم، او نظريات هندسية او شرح لسننه الكونية ليتعرف الناس ينهص بهم في دنياهم من مخترعات ، انما وصل الى ذلك من وصل بتوفيق الله ثم بما وهب الله له من فكر ثاقب ودراسة عكمة لما سخر ذلك من سنن كونية فالاصل في كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم التشريع الديني تقعيدا او تفضيلا لا التقعيد والتفصيل للعلوم الكونية وما جاء فيهماً من ذلك فهو قليل وغير مقصود بالمقصد الاول بل بالتبع كالاخبار التي وردت في مسائل من الطب ونحوه وهي جزئيات محدودة لا قواعد كلية ، يرجع اليها في تشخيص الامراض ، او يعتمد عليها في جميع انواع العلاج، او يتعرف منها حواص جميع الحُمَات ، وَمَا يَكُونَ مَنها عَلاجا لَلْآنواع المُخْتَلَفَة من الأمراض .

وكذا القول في أية 1 اولم ينظروا في ملكُّوت السموات والارض وما

ولا يبعد مغزى اية ۽ سنريهم ايتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد ، عن مغزى ما تقدم من ايات سورة الاعراف وسورة العنكبوت ، من اثبات التوحيد وصلْق النبي صلى الله عليه وسلم في الرسالة واثبات البعث يوم القيامة بل سورة فصلت نزلت كلها لاثبات ذلك وبيانه .

واما قوله تعالى • فلينظر الانسان مم خلق ، خلق من ماء دافق ،

واما حديث التداوي فالقصد منه الامر بالتداوي ، والتنبيه على الاخذ بالاسباب وعدم الاعراض عنها ، وبيان أن ذلك لا ينافي

فعلى المسلمين ان يتبصروا في كتاب الله تعالى وفي سنة نبيه صلى ألله عليه وسلم ليعلموا كليات الشريعة ومقاصدها وتفاصيلها كل بقدر ما اتاه الله من عقل واستعداد وما هيا الله له من صحة وفراغ ، كما أن عليهم أن يدرسوا أيضا سنن الله الكونية في السموات والارض ليعلموا ما اودع الله فيها من اسرار وليستنبطوا منها ما شاء الله مما هم في حاجة اليه من علوم الطب والزراعة والصناعة والفيزياء وطبقات الارض وغيرها من العلوم الكونية ليستفيدوا منها في دنياهم ، ويستعينوا بها في شئون دينهم ويستغنوا بها عمن سواهم من الكافرين ، وبذلك يجمعون بين القوة والعزة في الدنيا والنجاة والسعَادةَ في الاخرة ويصلحون للخلافة في الارضَ وعمارتها دنيا

وعلى ولاة امور المسلمين من علماء وحكام ان ينهضوا بالامة الاسلامية وان يرعوها حق الرعاية ويأخذوا بأيديها الي مافيه الخير والصلاح علما وعملا ويوزعوا جهودها على جميع جوانب الحياة دراسة وانتاجاً لَشْتَى العلوم والاعمال، دينية ودنيوية، ليوجدوا الاكفاء

ومن هذا يتين ان كل علم ديني مع وسائله التي تعين على ادراكه ، داخل فيما يرفع الله من علمه وعمل به مخلصاً له ، عنده درجات، وانه مقصود بالقصد الاول. وكل علم دنيوي تحتاجه الامة وتتوقف عليه حياتها كالطب والزراعة والصناعة ونحوها ، داخل ايضا اذا حسنت النية ، واراد به متعلمه والعامل به نفع الامة الاسلامية ودعمها ، ورفع شأنها واغناءها عن دول الكفر وآلضلال

مناحاة الله وتسيحه



ورسالة الساجد متعددة الجوانب .. لو اقتدينا فيها بالرسول الكريم واصحابه الابرار لاثمرت الثمرة للرجوة التي من اجلها

لم تتحقق في الدنيا.

الله العظيم واسمائه الحسني

مجاب والسؤال به منعقق ، وقال

ربكم أدعوني استجب لكم ، واثنى

النبي صلى الله عليه وسلم على

اسلوب الداعى بها وجعلها سببا في

ان يعطيه الله مسألته ويقضى له

فاذا كأن الدعاء خالصا كانت

الاجابة معه .. قال عمر رضى الله

عنه اني لا أحمل هم الاجابة ولكني

مؤسسة عابد المسحل بالجبيل

تعلن عن فقد استمارة سيارة باص تويونا هايــس رقم ٩٠١٤٥٩٣ الى مرور

شركة الخدمات الفنية عبر البلاد العربية

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٦٦٠٢٢ بتاريخ ٢١/٨/٢١هـ صادرة من مرور الخبر ويرجى ممن يعتر عليها تسليمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بتلفون رقم ٨٥٧٠٠٩٥



انه صورة كريمة من صور المجتمع المثالي .. قائد الامة جالس مع اصحابه في بيت الله يؤديهم بادب النبوة ويركيهم، ويعلمهم الكتاب والحكمة _ وهذه احدى رسالات السجد _ سمع احدهم يدعو ريه وقد وفق في اسلوبه فاعجب النبي صلى الله عليه وسلم فقد دعا الله باسمه العظيم و المنان بديع السموات والارض ذو الجلال والإكرام الخي القبوم ، وكلها على صلة بالعطاء فكانت انسب لمقام عماد أبو عزام الدعاء لان الدعاء في كل حال باسم

وأجابة الدعاء باحدى ثلاث اما ان يعجلها الله للداعى في الدنيا واما أن يدخرها له في الآخرة . وأما أن يكف عنه من السوء متلها . وهذا هو مصير دعوة الصالحين اذا

أحمل هم الدعاء .

هدى صالح محمد

تعلن عن فقدان استمارة سيارة عازدا بكب ١٨٠٠ موديل ١٩٨٧م لوحة رقم ١٤٩١٤ لا الرجاء ممن معثر عليها الاتصال بهاتف رقم ١٠٠٥٥٠ أو تسليمها إلى ادارة مرور الحبر.

تشدهم من نصر الى نصر وانها للذة

حهادية لا توقفها في الارض حتى

تسلم هذه الارض الى ربها ، حتى

والحمد لله رب العالمين .

مؤسسة صادق التحارية

الى الدين يتطلعون الى العزة ، الله يقف في وجه الباطل .. لا

والى الذين يريدون رفع الامة عن يخاف .. يقف بعزة واباء .. يدفعه

الوحل الذي جدم على صدرها رمنا . ايمانه بريه عز وجل .. ايخوض

المجاهد بالايات التى تتعلق بالجهاد الايمكن تصويرها ونقلها ولا يمكن

كانها تخصه دون غيره يشعر بها تركها وانها أن شناء الله السيرة

وفتح قريب و هل تأملت هذه ترى الارض معلومة عدلا ورحمة .

الامة الا بالجهاد .. ولكم ينحس

كأنما انزلت لاجله قال تعالى

وأخرى تحبونها نصر من الله

اخى المسلم: الجاهد في سبيل

نقول لا سبيل لاعادة مجد هذه المعركة بعد معركة تدفعهم الى الامام

تعلن عن فقد عدد (٢) لوجتين السيارة رقم ٢٦ ٢١٩ ٢٩ نقل السعودية موديل ١٩٧٩م ورقم الهنكل ١٧٢٠٦٥ ولونها ليعض الرجاء معن فحد اللوجتان تسليمها لادارة مرور الدمام.

مؤسسة العلوب للمقاولات

تعلن عن فقد اللوحة المعدنية الامامية رقم ١١٣٦٠٧٥ المسارة الخاصة بالمسسة يوع بيك أب تويونا هايلكس صادرة من الدمام يرجي ممن يعلن عليها أن يسلمها مشكوراً إلى اقرب ادارة مرور ...

مؤسسة المقاولات والتنمية التحارية

الجبيل او الاتصال بهاتف رقم ٣٦١١١٠٥

شركة عطيه مساعد الثبيتي

تعلن عن فقد استمارة السيارة رقم ٧١٥٥٥٥٤ تويوتا هايلكس ٨٣ صادرة من مرور الدمام يرجى أن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٢٦٨٩٧٠

من يشاء واليه تقلبون ، فهذه الآيات سيقت للاستدلال بما ذكر فيها الدنيا ، وفوزا وسعادة يوم القيامة

ومن هذا يتبين أن القصد من هذه الآيات أثبات أصول دينية ، هني توحيد الالهية ، وبعث العباد يوم القيامة للجزاء ، وصدق النبي صَّلَى الله عليه وسلم في دعواه الرسالة وفي دعوته الناس الى التوحيد والبعث للجزاء ، وقد دل على ذلك ما سبقها وما لحقها من الايات ولم يقصد بها وضع قواعد للصناعة والزراعة يتعرف الناس منها شئون منها علوم الهندسة والفيزياء وطبقات الارض ويصلوا بذلك الى ما الله لهم من ملكوت السموات والارض وما بينها وما اودع الله في

خلق الله من شيء وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم فبأي حديث بعده يؤمنونَ ۽ فَأَنها حث للمكذبين على النظر في ملكوت السموات والارض وفي عجائب جميع ما خلق الله ليستدلوا بذلك على ماسبق التصريح به ، من توحيد العبادة ، وافراده تعالى بالدعاء ، وتسميته تعالى بما سمى ووصف به نفسه ، من كمال الاسهاء والصفات ولا يلحدوا فيها كما الحد غيرهم ، بانكارها وجحدها او تحريفها عن مواضعها ، او بتسميته تعالى ووصفه بغير ما سمى ووصف به نفسه ، او تسمية غيره ووصفه بما سمى ووصف به سبحانه نفسه ، خشية ان يصيبهم بأس الله وعقابه بما كانوا يفترون من الالحاد في اسمائه وصفاته وان يأخذهم اخذ عزيز مقتدر، وليحذروا ان يغتروا باملائه ، فانه سبحانه بملى اعذارا واستدراجا ، ولكنه لا يهمل قال الله تعالى ٥ ولله الاسهاء ألحسني فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ماكانوا يعملون . وممن خلقنا امة يهدون بالحق ويه يعدلون والذين كذبوابآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون واملي لهم ان كيدي متين ۽ ثم نوه بشأن نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ورجاحة عقله وصدقه ني رسالته ونذارته ، فقال سبحانه و او ا يتفكروا ما بصاحبهم من جنة ان هو الا نذير مبين ، ثم امرهم بالنظر في ملكوت السموات والارض . فالاية مع ما قبلها سيقت لاثبات التوحيد بانواعه وأثبات رسالة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وصدقه فيها جاء به من الله وأثبات الجزاء عاجلًا او اجلا يوم القيامة ، كالايات الاولى التي من سورة العنكبوت ، ولم تنزل لوضع تقعيد ، او نظريات للعلوم الكونية ، يرجع اليها من يريد ان يتعلم تفاصيل هذه العلوم الى اخر ما تقدم ايضاحه في الآيات السابقة

يخرج من بين الصلب والترائب ، فانه سيق للاستدلال ببدء خلق الأنسان على قدرة الله على اعادته ، فان من قدر على البدء فهو على الاعادة اقدر على ماهو الحال في النظر وان كان الكل بالنسبة لقدرة الله سواء قال الله تعالى و وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه وله المثل الاعلى في السموات والارض وهو العزيز الحكيم ، بل سورة الطارق كلها في اثبات البعث وتهديد المكذبين

التوحيد ، اذا كان المتداوي لا يعتمد على الاسباب ويجعلها الاصل في الشفاء بل يوقن بان الشفاء من الله وانه هو الذي جعل الداء والدواء والادواء ، ولم يبين لكل داء ما يخصه من الادوية الا في جزئيات قليلة ، ولم يضع للطب قاعدة يتعرف منها من يريد تعلم الطب وخواص الادوية واعراض الامراض ولكن حثهم على النظر وتعلم ما ينفعهم في دينهم ودنياهم ، وسخر الله لهم الكون ، واعطاهم العقل ليتبصروا في ذلك ووفق منهم من شاء لما شاء من ادراك اسرار الكون وعجائبه وما فيه من الخواص والمنافع والمضار

الذين يقومون بمصالحها ويتضلعون باعبائها ويتحملون مسئولياتها ، وتستغني بهم عمن سواها من الدول علم وعملا .

مدير عطة تليفزيون اللمام عوضه الزهراني. . ضيف هُلُه الزاوية اليوم، والتي تتناول عوامل الميول والانتخاب في بجالات الفنون المتعددة. • نريد الاجابة على هذه التقاط حسب معطيات

• فتأن قل مطاؤه. او تلق مستواه؟ للرجة بيلو وكأنه اعتزل الفنّ... تشاطات معينة رغم انها شحلودة.

■ موهبة صاعدة تتنبأ لما النجاح؟ مطريا الكويت عبداقه الرويشد ونبيل شعيل برنامج تلفزيون نال منابعتك الدائمة ؟

👁 مسرحية . .؟

عليا . "الممثل محمد العلي . غيابه واضح خليجيا . . الممثل الكوميدي حسين عبدالرضا . وبامكانِ ان اقول بأن معظم الْمُثانين. . كانت لهم

خطفا الآضواء العام الماضي. . واحتقد بأن المستقبل امامها مفتوح لتقليم عطاءات اجل. (بنك المعلومات) برنامج جماهيري ثقافي والع

🌒 اغنية . . ؟

عليا . التاج الاخير لمحمد عمر (عشقت حرف العبن). خليجيا وعربيا . لا يوجد غر نيل

لا يحضرن اسمها الان. . المسرحية كاتت من بطولة دريد لحام! • مسلسل تليفزيوني شد اعجابك؟ (رقية وسيكه) . مسلسل ناجع جدا لانه كان ذا طابع سهل. في طرحه للمشاكل الاجتماعية.

• بعيدا عن خناق الزمن. . من هم المضلون للبيك في هلم المجالات؟

> - عليا . طلال مداح وعمد عيده خليجيا . . نيل شَعيل

> > 🗨 التلحين . .؟

عليا محمد العلى. . محمد المفرح

الطربة الكويتية نوال وذلك على هيئة الخالدي. . مليئة بالعطاء الفني الجميل (دويت*و) رياضي* . الذي يعتبر بمثابة عطة حامة في مسَّاره الفنيّ الطموح . . فبعد شريطه الاخير (على ويش) اللي نال متابعة جيدة من جهرة احيا عددا من الحفلات والمناسبات الغنائية الناجحة ولتؤكد بأنه قادم للساحة بغية البحث عن مركز يليق بمواهبه الصوتية التي كان الملحن القدير

اخر من امتلحها !! مشعل الخالدي.. وجد ان خدمة المتنخب الوطني لكرة القدم الذي مجوض فعاليات دورة آخليج بالرياض وآجب... فكان ان تفذ عملين خنائيين خاصين بالتاسبة تلك . . صاغ لحنها الفنان المتجدد صالح الشهري. آلاول حنوانه (حيوا

رد خاص

الأخ فسرحسان الكليب/الأحساء/العيون.. اولا تشكر لك ثناءك على وكذلك صفحات (اليوم الفني). ثانيا _ نود الاشعار الله ما قام به الزميل كاتب الخبر عن استضافة فرقة العيون لأمسية شعرية هو من باب الاجتهاد ومتابعة نشاط اتيم في العيون. . ونعتقد انه لولا اهتمامه وكتابته لنا لما علم احد عن الامسية خارج نطاق من حضرها . وعليناً وعليكم

ثم اننا لا نعتقد ان الزميل (سواء ذكر اسمه ام لم يذكر) تعمد اغفال احد ويكتا ايضا التوضيح كها جاء في رسالتك انه ضمن من شارك في الامسية الشعراء عبدالله الناشي وعبدالرحمن العيسي الغريب.. وتحتاما شكرا للدعوة مع التمنيات للفرقة بالنجاح والتوفيق.

المحرر



لمعلوماتكك



• عبدالحليم حافظ • • عمد عبدالله الفيصل •

الاغنية المعروفة وأثادي على غدى في الليل و التي تزفها حرفا محمد عبدالله القيصل. . ولحنها الفئان سراج عمر . . وَاداها طَلَالُ مَدَاحَ عَلَى مُسَارِحَ القَاهَرَةَ ودمشق وحلب. . كانت معمولةً في الاساس للمطرب الراحلُ عبدالحليم حافظ. . بعد عماولات عديلة لسراج. . حتى كان آلاتفاق بينها . . آلا ان القلر لم يمهل عبدالحليم لغتائها . . فكان ان ضاحت احدى اجل الاحلام لسراج المثالك . بيد اته وجد (بعض العزاء في صوت طلال!!!

شعيل بأغنيته (انا ما انساك)!

• وسينمائيا . ؟ (زوجة رجل مهم) لاحمد زكي.

عربيا. فيروذ

سراج عمر.. الكلمة الغنائية..؟

يقول الملعبُ الأول. .

حيوا معاتا المتنخب

رمز التفاق في اللعب

يلعب . يوريا العجب

يسهل في نربه كل صعم

عبدالستار الذي لم

الكلمات الأولى تقولً. .

جمهور الاخضر هتف

ياكابتن جيب الملف

مز المدرج..

الاحضى . . وقد تناقل على يد اكثر من

لتسجيله ومرورا بالمطرب الشاب

عبدالله رشاد الذي اشترط تعديل بعض

الكلمات الا ال كاتبها رفض بشدة...

وانتهاء عشعل اللي اداها بصوته . .

دايم السيف.. وخالد بن يزيد.. • التمثيل ؟

• اشياء ترغبها في مجالك؟ اتمني من الادباء والكتاب ان يتعاونوا معنا تليفزيونيا .. بامدادنا بالافكار والمقترحات . . واعداد اليرامج . . واتا انتهز هله الفرصة لادعوهم .. لاننا فعلا بحاجة إلى دعمهم ..

خليجيا . . حدين عبدرب الرضا

فيصل تُمره. . وعبدالحميد بقشي.

فنان غاب عن الساحة. . وترجو عودته ؟

●الصحافة الفنية.. ماذا تقول عنها؟

ما استطيع ان اقيمها نظرا لعدم تركيزي عليها

جيعا . . ولكن يهمني ان اقرأ الحبر الجيد . والنقد

البناء، ولا يهمني اسم الكاتب او الناقد بقدر ما

عُموما.. الصحافة الفئية جيلة.. ومواكبة

عربيا.. احمد زكي

النقديم التلفزيوني؟

• الفن التشكيلي؟

• التقديم الاذاعي؟

حسين نجار..

ماجد الشيل. .

للفعاليات الفنية

قشيب. . يلائم طبقة (القرار) الحُزَيثة في صوت عبدالكريم!! (سامحنی خطیت).. جيء بياً ضمن نتاج (عال) اللي تلوقه السواد الاعظم في الملتقين قبل اشهر، واستطاعت ان تستحوذ على حصة الاسد من الاستماع سواء من خلال للليام او المرئاة او الكاسيت، ولتصبح في قائمة

الأغان المرشحة لنيل المركز الأول في الموسم القارط! ! حروف الأغنية . كانت مدروسة من ناحية الاختيار اللي روعى فيه الزمان والمكان معا . . واثبت الشاعر الغنائي مبارك الحنيي بأته لا زال ينزف القصينة الصادقة التي لا تعرف التركيب الارتجالي

(سامحني خطيت)...

غوذ على رضاكم وقيولكم . بتَّراد قطري سامخی خطبت . .

سامحني . والغلطة بعد ما تصبر! عاتبني . وبالعتاب ارتاح حاتيني . وريحني . وساعني على التقصير !!

🗷 عبدالكريم عبدالقادر 🗷 اعترف ومستعد اتا حلف صدقيتي. . ما كان قصلي ما كان ودي ياحبيبي نختلف. . اعتراق لك. . ماهو معتاء ضعف اعتراق لك. . من نوقي ولطفي

وساعي على التقصير!! يبك . . انت . . الاختبار انا قلمت اعتذار وانت . بينك الاختيار

امتداد متوقع لتاريخ فني يتقد بالابداع . . والليوع ، لم يكنّ صاحبه سوى المطرب الخليجي عبدالكريم عبدالقادر أأ والأغنية هذه . امضاؤها الموسيقي تم باتامل الملحن المعروف ختام الديكان الَّذي يصنفه الكثيرون بالافضلية، لذًا. . كانَّ من البداهة ان يأتي العمل في ثوب

عاتبني . . وريجني . .

تسمع . وتنسأ اللي صار عاتبني . . وبالعتاب أرتاح

وساعني على التقصير!! عَلِون العَلَون ا

يأته من المستحيل ان يفتي لهجة غير علية . . كالصرية مثلا . ` والتي هي الاكثر رواجاً في عللنا ألعربي !!!!

• من اليدامة . ان تكون الأولوية للافضل .. وهما عن الرهبات الضوضائية للدروب اللتوية ﴿ ﴿ الْالْعَالِمَاتَ الْكَسِيعَةُ وَالْسَوَلَةُ £ الْكُونَةِ الْ القسر على فنان غنائي جزائته تضم خسة وعشرين علما مِن العطاء. لكنه بني عتاى عن الثقة . أيسلك درب الباحثات الجساهيرية . أيسل

اعلم ملياً . ما الذي جعله على هذا الحال . ولكني سأتول بكلمة . عامة لا تعرف الادلاء بالتفاصيل . ان تعريف للنافسة بالنسبة لمه . _ لازال غامضاً. ويكفي أن الانائية تتقد في حروفه ﴿ وَتَعَامُلُهُ إِلَّا * والارقام بشان مبيعاته . . تعلن بأن الحسارة تكبر كليا يعث عنَّ وسيلة

اظنكم . لن تواجهكم اي صعوبة في معرفه . عبر التبجاليف

 كنت اول المتماطفين مع النتاج للاخي للمطرية رياب. ولا سياب
مدينة . افمها تخلصها من الظروف الحاصة جا !! ولكن. . ماحدث خيب توقعي . . وتوقع الكثيرين ، أذ كان خاليا من الجودة التي عرفتاها اول الآمر في (اجرح) لراشد الحتضر وعياللطيف

السَّاحة الغنائية النسائية اصبحت برتعا خصبا لكل من هب ودب. الا لما ظهرت اصوات كالعنود. . وفتاة . . ناهيك عن عتاب التي سجلت

ويصدق. . لا يمكنني ان اتخيل عودة رباب الى مكانتها الفئية عاجلا. .

لان سقوطها كان بطيئاً . نظراً لمؤهلاتها الصوتية البارزة . . التي جعلت

● سنون. . ولطفي زيني لم يكف عن القول . . بان ما يتمثاه هو ال يرتفع

وبين العزم في النية . . والامنية . . يتبين اليون الشاسع من خلال

كلماته المجترة تلك . . والتي يحاول ان عيد فيها تبرئة لذاته من الأتبامات

ولطفى . معلوم عته امتلاكه للامكانات . والقدرات . الشي

ولكن.. يكفّي انّ اذكركم بان لطفى زيني.. وفي احد اعماله

حموما . على هُلُه القصة . . قس يا عزيزي القارىء ملبي صحة ما

الله تُوفِج مشرف للموهية المحلية . . وعبدالمجيد عبدالله اصبح يتلمس

ومتى ما استمر على هذا النوال. أ. فإن ناصية القمة ستكون من نصيه

ج) قريب . . والاخرون سوف لا يقوون على الجراك تعييرا عن اقرارهم

• استوديوهات تليفزيون اللمام. . سيلاحظ والرها انها أشبه ما تكون

"الأحتمام" . والتواجد . وللتابعة . . هي الملامع للطاقم التعثيل

مؤلفاها . ابراهيم جبر وعفوظ للنسف سعيدان بنا بجيرى الان . .

بحكم أن سلبيات الأحمال الماضية . . أخرها (النافلة الصغيرة) . . تم

القضاء عليها، واستبدالها بنواح ايجابية فنية . ستعجب الجمهور

بالمناسبة . . علما العمل. من المقرد عرضه خلال الدورة التليفزيونية

• مشرف على صفحة قنية . ذكر بأن النتاج الجليد للمطرب رابح

ولا ادري على ماذا استند هذا (الشرف) من معلومات في صياغة الى

اللي كان عاريا من الصواب. . قرابع كانت له محاولات في التلبعين مثل

• حيناً غنت مادونا الموسيقي الاسبانية . أكلنت بأنها فناتة ذكية . . ومن

الطراز الناشر. . اذ كانت ترمى الى ارضاء شريحة من جهورها . . قيست.

بالقليلة .. سواء في موطنها امريكا . والتي تضم الكثير عن يتحدثون

اللغة الاسبانية وعلى الاخص للكسيكيون أو خارج ذلك . ولعالمية

هله الصورة مهديها ؛ إلى الفتان عمد عبله. . اللي صرح كذا مرة

وَالْتَصْدِنِي وَالْاحْرَاجِي للمسلسلة الجديلة (هائلة يُوكَلِيْش) . وَالَّتِي

تبحواها قصص اجتماعية بطروحة باسلوب فكلمي. . !!

نوائد الحَبِرَةُ والأحتكاكُ بَمْن سيقُوه في المجال الفّي !! اقول هذا الكلام. . وانا اشاهد ابداعه في الحفل الفتائي الكبير الذي

التمثيلية الاخيرة وأزائر من الفضاء . . قام بثلاثة الدوار رئيسية فيه ، في

الكثير كامتلاكه لاستليوهات ضخمة في تونس . . بوسعها ان توظف جيدًا

في خدمة الانتاج المحلي ان كان يزيد ذلك فعلا !!!

● اجل. انه الفارس القادم للافتية السعودية!

اقيم في قطر بمتاسية اليوم الوطني هناك أأ

لا يكن وصفها بالنماء .. واغا اعظم من ذلك !!

الكلامي اللكور اعلاه !!

رقيا خياليا في السرقات الفنية []

عيها في بوتقة اللا تصديق. .!!

الانتاج المحلي عن مسطح الركود!!

التي جاءت بكبد الحقيقة أ

سيل التوفير المادي. []

يقوله لطقي زيني من عدمه 11

القادمة لشهر رمضان للبارك!!

صغر , . سيحمل أول تجربة له في التلحين آ

الموسيقي الاسبانية . . ورواجها في بقاع العالم! ا

باكورة انتاجه الغنائي (يانسيم الليل)

رسائل قصيرة

● الملحن محمد المغيص... ما حلت لك في مسرح الخليج . اوجو ان لا يتيك عن اكعال عال الفتاء جاهيريا فصوتك دافيه . . ذو القاء مؤثر ، والدليل ان البعض من المطربين المعروفين. . مثل عبادى الجوهر . . وعمد عمر وغيرهما . . اصبحوا يتهجون اسلوبك في الاداء ا وشخصيا . . وجدت فيك الحوف من مواجهة الجمهور قبيل اداء فقرتك في ذلك الحَضَلَ، الشّيءَ اللّي لم يستَّر فيُّ الاستغراب. لكون ذلك الموقف يعتبر

• مشعل الخالدي

ني تفرج. . صوت الجماهير

مغنى واهازيج

يالة . . ياشياب .

يا نجوم المتتخب!!

على اي حال انت اكثر الفنانين استفادة من تجاربه . وتجارب الغير . . وهذا يوحي بأنك واثق من نجاحك كمطرب. . الى جانب مجالك الرئيسي و التلحينُ و !!

الأول من نوعه في حياتك الفنية اذ ان جميع

مشاركاتك الغنائية كانت لا تتمدى طابع

 الزميل عبدالرحمن بحير... مروت كثيرا . . بعودة مواضعيك الفنية في الملحق الاسبوعي للزميلة (المدينة)... والتي طالما اشتقتا اليهاً . . ولقلمك المميز في الطرح والمناولة والمعالجة. . دون عاملة . غيابك عن الصحافة

الفنية احدث فراغا والكل يذكر حينها كنت مشرقا فتيا في الزميلة د الجزيرة ؛ . (اليوم الفني) تتمنى عودتك . . ويأسرع وقت. أوتقولها نيابة عن جميع الزملاء الفنيين اللين يحفظون بنفس الشعور

 الشاعر الغنائي. ، فيصل بن يزيد. . جيل اذ نستمتع جلما الوهج الشعري مرة اخرى . بعد أن بدأت العلاقة في (اصفق عليك) لرباب. و(صلقة حكت) لطلال مداح . ثم ليحدث الغياب الذي طال آمده . . وباسلوب مفاجیء اثار ردود فعل منياينة عن ماهية الاسباب ..



• عبدلة رشاد

الجدير ذكره . . ان العمل الغنال

الأول. . تتر حروفه المؤلف الغنائي احمدُ

عبدالحق . . في حين ان العمل الثاني . .

تظمه الشاعر عبداله الجار الله .



عمد المغيص

واذكر . . ميلاد الحرف الغنائي لديك . حينها استقبلته الساحة بارتباح شديد وينت عليه امالا وساع. . في أثَّراء الكلمة الْغَنَائية . وتجليد شرايينها لتواكب مع متطلبات العصر. . والجيل الذي يجد في الرومانسية . . والخيال . . كل ماربه !! ما قرأتا لك مؤخرا.. اعطى للأمال تلك . رقعة شاسعة من الواقعية.

الموسيقيون في البحث عن خليفته على سلحة الروك الغنائية .. هذا الفن الثير باستعراضاته ولونه الراقص .. والذي انتشر بدرجة مذهلة في معظم ارجاء العالم منذ مطلع الستينيات ، ولقد افرز ذلك البحث عن العديد من التوقعات .. والطموحات .. والاحتمالات ، بيد انها لم تتركز بشكل مكثف الاعلى المطرب المعروف بروسو سيرتقبون الذي يحصد الان جهد ومعلناة اعوام عديدة خُلِمَةً فِي الْمُجِالُ الْفُنِّي . وبلا جدال .. سيرنغون بمتك مؤهلات صنوتية أرائعة تمكنه من تقديم

الشيء الفريد والمعير ، كما وان لديه حضوراً مسرحياً مذهلًا .. بلغت الانتباء منذ الوهلة الاولى .. وتلك الخاصيتان من اهم العوامل التي دفعت بالكثيرين لقرشيحه كصوت رجالي اول في فن الروك .. وذلك الى جانب المطريسة مادونا .. الصوت النسائي الاول !!! وبالناسبة مبرنقنون قدم مؤخراً اغنية بعنوان BRULLAUT ، DISGUISE ، اكد من خلالها بانه الفارس الاول دون منازع .. معيداً بذلك المشاهد الخرافية التي كان بطلها الغيس

بغد رحيل المطرب الذائع الصيت

القيس برسل الى العالم الأخر منذ فترة

زمنية طويلة، ما انفك النقاد والخبراء





على كأس سموه...

سموولح العهدسرع السنوي تسنادي المنروس

الرياض - محمد الدحيم - سعود

يرعى صلحب السمو اللكي الامير عبداته بن عبدالعزيز وي العهد ونظب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطئى ورئيس شادي الغروسية عصر يوم الأثنين القادم الحفل الصنوي لنادي الفروسية على كاس سعوه ويتكون حفل السبلق من أربعة اشواط على النحو التالي... ● الشوط الأول للدرجة المبتدئة والمسافة ١٦٠٠ والجائزة ١٠٠٠ ريال ويشارك به ۱۸ جوادا هي (الكاسب، البكور، ساري، حكيم، ثور السلف، اصيل، وهج، آبشر، نشبوان، فداع، عبوجي، جراد، محبوبه منعود، عبير مخيقه، أعالي،

۱۹۰۰ زيل ويشارك په ۱۰ خوادا هي (البشير، شرناه، راشد، حزام، عشير فزاع، ابن شداد، سفاح. نيشان. عمعوم، الصقر، غصف ابوالطيب، العميد، مشاعل). • الشوط الثاثث للدرجة الثانية ۱۳۰۰ ریال ویشارک به سبعهٔ

جياد هي (جوهر، الذرب، شيخ الليدان، يعامة، مخيف خوماس

العهد لجميع النرجات والسافة

يلتقى عصر اليوم وفي ثالث أيام

البطولة منتخبا العراق وعمان يعتبر

هذا اللقاء الثاني بالنسبة له في هذه

الدورة لما المنتخب العماني فيعتبر هذا

اللقاء الثانى بعد خسارته من المتقضب

السعودي ١/٠ في عباراة الافتتاح

وبالنظر ألى مستوى المنتخبين نجد ان

المنتخب العراقي استعد لهذه الدورة

استعدادا حيدا واقلم معسكرا خارجيا

في جمهورية عصر العربية لعب عن

خلاله عدداً من المباريات الودية الجيدة.

 الشوط الثاني للدرجة الثالثة والمساقة ٢٠٠٠ متى والجاشزة

والمسافة والمشرة

الشوط الرابع على كاس منفو و إ

٧٤٠٠ والجائزة ٢٤٠٠ ريال ويشارك به عشرة جياد هي : (تليف/شارد) وهذا للأمير محمد بن سعود الكبير..

كما أنه توج بطلا للتصغيات الاسبوية

التي أهلته الى اولمبياد سيثول ٨٨ اما

المنتخب العمائي فقد أقام هو الأخر

معسكرا تدريبيا وكانت مباراته امام

للنتخب السعودي جيدة قدم من خلالها

عرضا قويا رغم خسارته بهدفين يجعلنا

تتوقع ان يستمر في عطاته الجيد بداية

مِن لقاء اليوم وينظرة فنية على خطوط

الغريقين وطريقة لعبهما نجد المنتخب

العراقى يلعب بطريقة جماعية

وياسلوب ألكرة الشاملة التي تعتمد

بدر بن عبدالعزيز

(سلوم/صبا الرياض) وهما للأمير ملعب بن عبداته بن عبدالعزيز (عربان/صحى) وهما للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز (وراد/صاهود) وعما للأمير طُلال بن

(المختلى للأمير مشعل بن يزيد بن سعود بن عبدالعزيز وسيتفضل صلحب السمو اللكى الأمير عبدائة بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء فرثيس الخرس الوطئى ورثيس مادي الفروسية بتعطيم الكاس المسلحب الجواد الفائز

العمق والاجنحة بالمقايل نجد الفريق

العماني يطبق الطريقة الدفاعية حيث

يجيد التكتل الدفاعي ويستفل

جميع مناطق الدفاع في وجه الخصم

معتمدا على الهجمات المرتدة اثناء

الهجوم ومن خلال اخر لقاءات الفريقين

خلال استعداد المنتذب العراقي نتوقع

ان يلعب له اليوم احمد جاسم ق

حراسة المرمى وعدنان درجال وسمير

شاكر وغلام عريبي وخليل علاوي في

خط الدفاع وباسل كوركيس وكريم

على تتويع وتوزيع الهجمات عن طريق علاوي والت حسين في خط الوسط

🗷 الشيخ حمدان بن زايد (فيض) للأمير خالد بن بدر بن

توجه سمو الشيخ حمدان بن رايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رثيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية بالشكر والثناء لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على رعايته الكريمة لمراسم حفل افتتاح استك لللك فهد الدوني ودورة كاس الخليج التاسعة لكرة القيم التي تحتضنها ألملكة العربية

راضي في خط الهجوم فيما يلعب

للمنتخب العماني من خلال تشكيله

الاخبر أملم المنتخب السعودي يوسف

عيد في حراسة للرمى، سالم منصور،

طَلَب ملال، سلام رجب، فرج قريش.

في الدفاع .. لحمد سعيد، هلال حميد،

محمد سعيد في خط الوسط واحمد

خميس، غلام خميس، سالم جمعان في

خط الهجوم، فلمن سيكون الظفر

بنقطتي اللقاء العراق ليحصد اول

تقطتين امام عمان ليعوضهما.

الرعاية الكريمة .

وعن مباراة منتخينا امام عمان قال..

ان شبابنا توجوا يوم الافتتاح بفوز

غال وهذا ما كان متوقعا والحمد ش

لعب شبابنا بطريقة جماعية

والمفتش العام.

الذي تجلى في روعة الافتتاح. وأعرب سمو الشيخ حمدان بن

السعودية في الفترة من ٢ ــ ١٨ · وأشاد سموه بالعروض التي مبلحبت افتتاح الدورة والتي عبرت

خير تعبير عن التراث السعودي والنهضة الزراعية والصناعية التي تشهدها الملكة في ظل القيادة الحكيمة لخلم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخويه أصلحب العندو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الأول لرئيس الوزراء رئيس الحرس الوطئى وصلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ووزير الدفاع والطيران

كما توجه بالشكر لأخيه سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة والى اعضاء اللجنة المنظمة على جهودهم المخلصة ودقة التنظيم

■ منتخب الإمارات الوطنى الرباضي الكبير المتمثل في استاد الملك فهد الدولي والذي تم تشييده لاحتضان هذه المناسبة الرباضية الخليجية الكبيرة التي تمثل خير تجسيد حي لروح الأهوة التي تسود شبابنا الخليجي.

الشيخ حمدان بن زايد :

فوزالمنتخبهم وي سيزيد لاقبال الجاهدي وثباب الملئة قادريني ابتضافة بطولة كأنست العام

كفاءة شبابية

وأشاد سعوه يكفاءة الشباب العربى السعودي ودوره الواضح فتجاح حظ الافتتاح واكد على قدرة الشباب في الملكة لاستضافة تهاثيات كاس العالم للشباب عام ۱۹۸۹ وهي حدث رياضي عللي يقلم لأول مرة على أرض دولة عربية وفرصة طيبة لاظهار الوجه الحضاري لأمتنا العربية عامة ودول الخليج خاصة لابراز تراثنا المتمثل في عاداتنا وتقاليدنا العظيمة النابعة من

شريعتنا الإسلامية السمحاء . تجمعنا اهداف واحدة

واكد رئيس اتجاد الإمارات لكرة

القدم على أهمية استمرار دورات الخليج

اهداف وأمال واحدة ومصير واحد والتي تعبر عن تصميم شبابتا من اجل تطويره ورقى الرياضة بمنطقة الخليج التي هي جزء لا يتجزا من وطننا

وأشار سموه الى بداية الحركة الرياضية في المنطقة والتي بدأت علم ١٩٧٠ مع بداية دورة الخليج الاولى التي اقيمت في دولة البحرين الشقيقة حيث كانت الأمكانيات المتواضعة والى ما وصيلت اليه من امكانيات من

وتمنى الشيخ حمدان بن زايد للدورة التاسعة النجاح المعهود وللمنتخبات المتنافسة التوفيق والمساهمة في انجاح الدورة التي ولدت بهم ولهم وستستمر من اجل تطورهم ورقيهم على مدى

الخليجي والتي يتجسد من خلالها روح أبناء الأسرة الواحدة التي تجمعنا

■ نقطة من حفل الافتتاح

فوز السعودية

يريد الاقبال الجماهيري

بالجمهور الكبير الذي حرص على

مشاهدة مباراة الافتتاح بين منتخب

الملكة العربية السعوبية والمنتخب

العمانى وقال ان فق المنتخب السعودي

وحصوله على اول نقطتين سيزيد من

الاقبال الجماهيري والتنافس بين

المنتخبات المشاركة في الدورة كما ان

المنتخب العماني ابدى تطورا ملحوظا

في طريقة اداثه وضحت في الشوط الإول

واختتم الشيخ حمدان بن زايد

رئيس وفد دولة الإمارات المشارك في

بقدرات شبأب الامارات اعضاء المنتخب

الوطنى لكرة القدم للظهور بالستوى

الذي يحافظ به على سمعة ومكانة كرة

وأكد سموه منافسة منتخب الإمارات

على البطولة وتحقيق أمال وطموحات

جماهيره بما يتناسب مع فترة اعداده

اعلان أسماء فريق

القدم بدولة الإمارات .

التوفيق ان شاء الله.

كما اشاد الشيخ حمدان بن زايد

تطورت الحركة الرياضية في الخليج

حديثة متمثلة في منشاتنا الرياضية المتطورة والتي تواكب مثيلاتها في دول العالم المتقدمة.

الجيدة لخوض هذه المنافسة ونامل له السنين والإجيال القلامة.





قُلم سعادة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الوفد البحريني

المشارك في دورة كأس الخليج التاسعة صباح امس الخميس يزيارة افراد المنتخب البحريني ليطمئن عليهم قبل لقاء الامارات وحثهم على مضاعفة الجهِّد في مباريات الدورة والتي قال لهم فيها أن هذه الدورة تشهد تنافسا قوياً بين جميع منتخبات الخليج وهذا بالطبع ما يزيد من حلاوتها وقوتها. ولحان في استقباله لدى وصولهم فندق قصر الرياض سعادة الشيخ حسام بن عيسى ال خليفة مدير عام المنتخبات البحرينية والجهازين الإداري



لقاء اليوم صعب وأتمنى التعويض

قال الاستلا/قيس العصفور نائب رفيس وفد متتخب سلطتة

انْ لِقَامِنَا اليوم مَعْ فَرِيقَ الْمُتَحْبِ الْعِرَاقِي لِقَاءُ هَامُ وَصَعَبَ كَيْأَتِي مباريات المعورة وأن كان القلؤنا مع الاشقاء العراقين دائما فظهر يصورة قوية ونظيفة في نفس الوقت واتمنى ان تحقق تتيجة مشرقة عطفا على الاستعداد الجيد من قبل لأعيى منتخيبًا لأن جميع الشياب لديهم روح وتصفيع عل على مواصلة تقديم الصورة اغشرفة التي انطلقت في مناراة الافتتاح مع المنتخب الشعودي رغم حسارتنا والتي لا تعنى أننا منيئون بل هذا حل الكرة غالب ومعلوب وطموح لأعين منتخبنا وروحهم العالية جيدة ولا ننسى انتا ناعب اليوم بمسادة الجمهور السعودي الذي يهمه ان يوقف التتحب العماتي اي أريق ينافين على النظولة . وقال الاستلا/قيس العصفور إن أداء لاعبي منتحينة في مباراة الافتتاح كان راشعا ونحن راضون كل الرضا على المستوى التي قدمة لاعبو منتخبنا وكادان يقفر مجرى البارأة لو عرف لأعنو منتشيئا استقلال الفرض التي سنحت لهم خاصة الكزة التي انفرر بها الطُّهِيِّ الابض التحييا محارس الرمي السعودي في

عموما يتعنى ان يتواصل هذا العرض الحيد . وامتدح تالب رثيس الوقد العماني حقل اقتتاح الدورة واستاد الملك فهد الدول.. وقال يأن التنظيم كان والعاوهذا ليس يغريب عل الاشقاء و الملكة العربية المنعودية ممثلة والتحد السعودي لكرة القدم

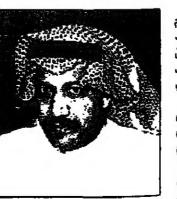
الدبل عضو اتحاد القدم والاتحاد الدولي

هنيئاً لنا بهذا الانجاز وهذه الرعاية الكريمة



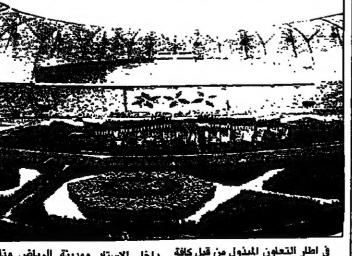
ودورة كأس الخليج التاسعة.. أن هذه المناسبة كبيرة ولا يمكن وصفها ولكن لا يمكن أن أقول الا أن العقد الخليجى اكتمل وبحضور خادم الحرمين الشريفين الذي رعى هذا الإفتتاح فكاتت مناسبة سعيدة ليس على أبناء الملكة فحسب ولكن غلى جميع لبناء الخليج العربي.. وهذا اليوم لن ينسى أبدأ فقد قدم القائد الوائد الهدية الكبرى لابناء شعبه الوق فهنيئا لنا جميعا بهذا الأنجاز وبهده

وفي الشوط الثاني تغير كل شيء وفرنا بجدارة واستحقاق.



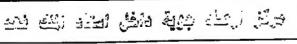
● عبدالله الدبل ● ومباراة سريعة وممتازة واستطاعوا ان يسيطروا على مجرياتها وكان الفور من تصيينا منذ بداية الماراة وخاصة في الشوطة الاول واكن المنتخب العماني أقفل منطقته .

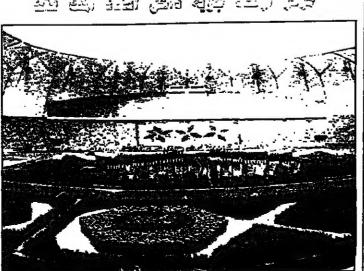
واستطعنا ان نتحكم كليا بهذا الشوط



في اطار التعاون المبذول من قبل كافة الاجهزة والدوائر الحكومية لإنجاح البطولة فقد قامت مصلحة الإصلا وحماية البيثة بللشاركة الفعلية وذلك مستمر عن حالة الطقس .. بليجاد مركز متكامل تابع للمصلحة داخل استاد الملك فهد الدولي حيث يقوم ذلك المركز من اجل رصد عناصر الطقس وتقديم حالة الطقس السائدة والمتوقعة

اثناء الافتتاح ومباريات البطولة





داخل الاستاد ومديئة الرياض وذلك وتزويد المسئولين والمتابعين بتقرير ذكر ذلك لما اليوم، الاستاذ عبداللطيف العيونى احد العاملين بمركز مصلحة الارصاد وحملية البيئة دلخل استلا الملك فهد .



العراق الشارك في هذه البطولة احمد جاسم محمد (١)، سهيل صابر على (٢١)، عماد هاشم حسن (۲۰)، عنقان درجال مطر (۲)، سُمير شاکر محمود (۵)، غادم عربیی جاسم (٤)، خليل محمد علاوي (۲)، سعد عبدالحميد بنيابيك (۲۲)، معد ابراهیم مجید (۹)، حسن کمال احمد (۱۰)، حمید رشید عبد نور (۱۲)، عمادوحبیب محمود (۱۹)، باسل کورکیس حنا (۱۶). كريم محمد علاوي (١٣). عبدالامير صبري شريده (١١)، ناطق هاشم عيد عون (١٥)، ليث حسين شهيب (۱۷)، احمد راضي اميش (۸)، على حسين شهاب (١٦)، على عبد الكاتلم سعید (۱۸)، حارس محمد حسن

(٧)، حبيب جعفر عكال (٦).



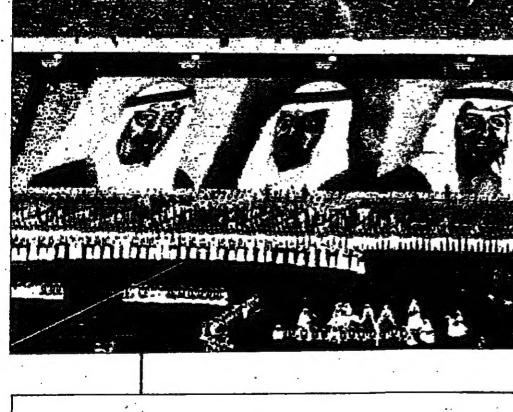


ما دم الحرمين الشريفين وعدة بعد الفتاح استاد الله نبد الدوي معلى المستاد الله المستادة المست

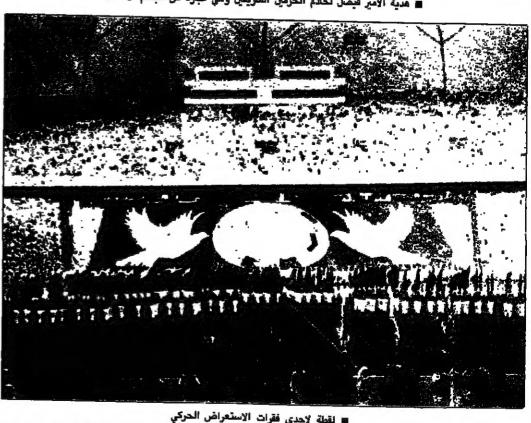


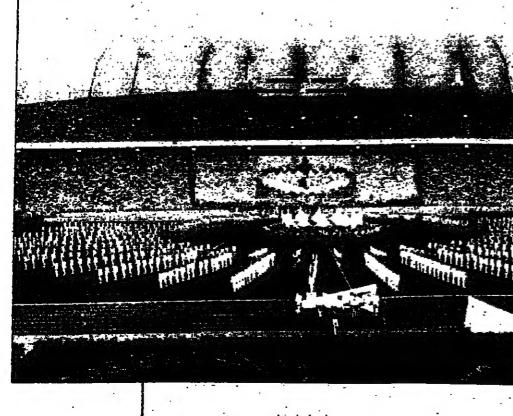




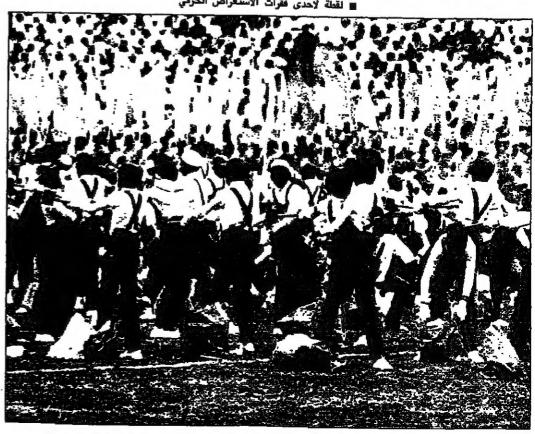












■ الفنان محمد عيده فعارك أيناء الخليج هذه الافراح

نهضتنا الزراعية صورها على ارض الملعب امل الوطن القادم

النتيجة التعادل ١/١

ت البراية وقوة الأداد في النهاية

الايسر القطري حينا او عدم تغطيته

الجيدة لمركزه حينا أخر .. وقد استغل

هذه الثغرة مدرب الكويت وجعل افراد

فريقه يكثفون هجماتهم مستغلبن هذه

الثغرة ومعتمنين على سرعة بدر

العنبري .. ناهيك عن القذائف القوية

التي طالعنا بها صلحب القدم القوية

عبداته بلوشي .. وبالرغم من قلة الهجمات الكويتية إلا انها كانت

منطقة الوسط شهدت تحركا كويتيا

بهجمات مكثفة وبكرات مرسلة طويلة للهجوم خاصة عقب هدف الحساوي ..

أيما كانت قبل ذلك تحت سيطرة

الهدف الاول للكويت احرزه صلاح

الحساوي عقب كرة مرتدة وصلت للاعب (المجتهد) بدر العنبري الذي

ارسلها عكسية ارضية عقجها

الحساوي بقوة في سقف المرمى

هافيلانج يغادر الرياض

🗷 ھافيلانج 🖿

السيد هافيلانج رئيس الاتحاد الدول لكرة القدم بعد ان ترأس

اجتمال اللجنة التنفيذية التي

عقدتاً اجتماعها بوم ۱ مارس

وحضر كذلك حفلي افتتاح استاد

الملك فهد الدولي وكأس الخليج

وقبل مغادرته اكد شكره الجزيل

ُلِسمو ۗ الأمير فيصل بن فهد على هذه

الدعوة وتمنى التوفيق للمملكة

باستضافة هذه البطولة ويطولة

العريلي التاشعة

كأس العالم للشباب -

●غادر الرياض صباح امس

القطري .. وذلك في د/٢٥٠

متناوبة من كلا الفريقين

الحداد . خروج فيصل الدخيل.. كل هذه العوامل مجتمعة مع بعضها البعض لنت الى خروج اللقاء الذي جمع بين منتخبي الكويت وقطر الشَّقيقين بصورة لم تكن متوقعة !! ما عَدَا أُواحَر الدِقَائِقِ فِي السُّوط الثاني حيث نشطت الهجمات وخاصة الرتدة

عموماً. التعادل بـ ١/١ كان خير نهایة او بالاحری لنقل نتیجة جنمیة للقاء .. نظرا للمستوى والذي تراوح بين الجيد حينا والمتوسط حينا لخر لم تكن بداية الشوط الاول بالصورة المتوقعة لمدى الجميع من قبل الفريقين . حيث كانت البداية حذرة منهما . حتى مضى الربع ساعة الاولى

فلقد أعتمد اللفريق القطري في عجومه على الغزو الجانبي توعاً ما اتى جانب الكرات العالية والتى كانت ترسل سقطة في منطقة الجزاء الكويتية (في العمق) .. بالإضافة ألى تسبيدات عيسى لعمد بين الحين والآخر .. وقد وضح

الناثير السلبى الذي خلفه غياب نجم الهجوم منصور مفتاح على خط القدمة بينما لاحظنا أن المنتخب الكولتي

اعتمد وبنسبة كبيرة جدأ على الناحية اليمنى في خط هجومه واليسرى في الدفاع القطرى نفلرأ لتقدم الظهير



● يرنامج حفل الافتقاح كان رائعا وكان يمكن ان يكون إكثر روعة لو اختصر زمنه الى النصف الله

● التكدس الجماهيري على الايواب لا يعني سوء التنظيم

بل يعنى النجاح وشدة الاقبال ..

■■ الماضى كنت اتمنى ان أقرأ صحيفة سعودية .. الان اتمنى أن أجد وقتا لقراءة بعض مما يصدر من صحف في السعودية !!

الملك فيصل ٧ .. اتمنى من كل قلبي ان ارى في القاهرة استادا

اتورط واكتب كل يوم ال

رئيس القسم الرياضي بجريدة الجمهورية، القاهرة

٢/٩/٢ . ١٤٠٨ الصادر من الدمام والعائد لها وترجو معن بحده الاتصال

بهذا تعلن عن سفر متغولها الآية ضعارهم بتأثيرة خروج وعودة صعب عادو موضح ادناه

(١) أشرف على حسن الحديدي عصري (١) محمد عثمان لحمد لبوروف (٢) الطيت الحاو فضل الله (1) احمد الويكر الرفاعي (٥) العربي بن ساسي بن يعيي

(٦) محمد فولد هريدي .

• صلاح الحساوي



■ تشريف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد لحفق امتتاح دورة الخليج في نظري أعطى لكرة القدم السعودية واصة والخِليجية بِمنْفة عامة بنعة للامام تَفْوق عِشْراتِ الْحِات ما يقوم به اعظم مدريي العالم ال

● ون أجعل هذا البلد آمنا مطمئنا واحفظه من كالوشر فما رأته عيناي من تهضة وحضارة ومنشأت رياضية سبقت العالم يدعو للقجر والاعجاب لدى البعض _ وللحقد والغيرة

●● الملكة العربية السعودية وضعت جميع تول الخليج في موقف حرج حيث جرى العرف أن تكون كل بورة افضل تنظيما ومنشات من الدورة والدورات التي سيقتها . لكن ما قدمته السعودية في الدورة الحالية يجعلني اشفق على الدولة التي ستنظم النورة القادمة ال

● كي نصبح مثل دول اوربا في الرياضة لا بد لكل دولة عربية من فيصل بن فهد !!

🗨 حائر بين عقلي .. وقلبي .. عقلي وجسدي يعيشان في

الرياض استمتع بالمنافسات الخليجية القوية ..

● احدث واكبر شارع الأن في مدينة الجيزة اسمه « شارع جديدا اسمه « استاد قهد الدولي » !!

●● بعد أن كتبت اليوم في جزيدة [اليوم] - اخشى أن

محملود معتروف

شركة المصنع الوطنى لانتاج فلأتر الزيت

تعلن عن نظير السجل التجاري رقم ١٠٥٥ مروه وتاريخ

الشركة العربية التحدة المرطبات

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٤٠٧٨٦٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩ صادرة من مرور الرياض ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى شعبة مرور شرورة

استنفذ المنتخب الكويتي في الشوط الثانى تغييره بخروج فيصل الدخيل وخالد شريده ونزول يوسف الهاجري ونعيم سعد. وتبعا لذلك اثر خروج

هدف التعادل القطري جاء في الوقت

الوسط لاسيما وان المنتخب القطري تحسن اداؤه عن الشوط الأول. البداية كانت عبارة عن هجوم متبادل.. حيث اعتمد المنتخب الكويتي على الكرات الطويلة المرسلة تجاه لاعبى المقدمة الى جانب التغيير السريع للعب . وقد لإحظنا ان الهجوم الكويتي صار ١٤ ميزة قوية في اواخر الشوط مستغلا تراجع الفطريين الذين شكلت هجماتهم المرتدة خطورة بالغة على مرمى سعير سعيد بفضل انطلاقات (المشاغب الاسمر) عادل خميس.

النخيل على دينامبكية، وقوة خط

بدل الضائع سجله حسن جوهر .. بعد تسديدة من زميله عادل خميس ارتطمت بالقائم لنرتد وتجد قدم حسن جوهر الذي يسندها بقوة في المرمى .. كهدف الشوط الثاني قوة وتحسن في

الامارات على البحرين

غلام خميس ..

رغم قوة الفريق العراقي الا أننا نسعى للكسب

تصدث كابتان منتضب عمان/غلام خميس عن لقاء اليوم امام منتخب العراق.. فقال.. على الرغم من خسارة منتخبنا من المنتخب السعودي الا ان الروح العالية والتصميم من قبل لاعبى منتخب عمان ممتاز لمواصلة تقديم العرض الجيد الذي قدموه امام المنتخب السعودي رغم قوة الفريق العراقى والذي يعتبر احد الفرق المرشحة لكأس البطولة لكن هذا لا يعنى أن المنتخب العماني لا يسعى لكسب المباراة بل سنلعب للفوز واعتقد ان القرمية سائحة لكل



الخليجية عموما تسير بشكل جيد



وأصبحت الكرة الخليجية تنافس و المنتخبات للمنافسة لأن الكرة جميع المحافل الدولية.



أن كان من قصة للهدف فهو الهدف التاريخي الأول في دورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم والذى سجله نجم منتخبنا الوطنى الأول لكرة القدم اللاعب فهد الهريفي عندما تهيات له كرة انطلق بها ماجد عبداته وعكسها جميلة على رأس الهريفي الذي أودعها في مرمى المنتخب العماني كأول هدف رسمي على استاذ اللك فهد.



🔳 فهد الهريقي 🖫

يوظو رئيس لجنة حكام البطولة:

متابعة دقيقة للحكام وتقرير يومي للاتحاد الدولي عن حكام كل لقاء

قال العميد/فاروق بوظو.. رئيس ورجال الخطوط الا قبل المباراة لجنة الحكام في البطولة بأن كافة بساعة واحدة.. وقال رئيس لجئة الامور المتعلقة بمجال التحكيم تسير الحكام بأن اللجنة تقوم بمتابعة وفق ماهو مرسوم لها لتعاون كافة دقيقة لكافة الحكام وارسال تقرير الاعضاء لانجاح البطولة واتباع يومى للاتصاد الدولي يتضمن الجدول اليومى العد لذلك العلامة التقديرية ومسترى لياقة والمنضمن تمارين للباقة الصباحية الحكم وتصرفه وقراراته شخصية لمدة ساعة يعقبها اجتماع يتناول ومتابعته للاخطاء وتعاونه مع رجال تحليل ونقد التحكيم في مباريات الخطوط.. وقال أتمنى ان يتعاون اليوم السابق وقال العميد/بوطو جميع اللاعبين وأعضاء الجهاز بأن تسمية حكام المباريات تتم قبل الاداري والفئي مع حكم المباراة المباراة بأربع ساعات باعلان لكى تظهر مباريات الدورة بصورة الاربعة حكام الكلفين بقيادة جيدة تصاحب ذلك الاستعداد الماراة ولا يتم تحديد حكم الساحة

الضخم والرائع من قبل الاتحاد



السعودي لكرة القدم كما أن استاد

🖬 فاروق بوظو 🖬 الملك فهد الدولي الذي تقام عليه المباريات يعتبر مفخرة لكل شباب



شركة عبدالله محمد العرجاني واخوانه

تعلن عن فقد اللوحتين التاليتين ١ - لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٧٢١٠٤٦٢ نقل ٢ - لوحة سيارة مرسيدس سكس ويل قلاب رقم ٨٨٣ ٥٠١٠ نقل وكلاهما صادرتين من ادارة مرور الدمام وترجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا ألى أدارة مرور الاحساء أو الاتصال بالهاتف رقم ٥٨٧١٤٥٢

مركز الدمام

يعلن بان العامل لديه ذو الفقار على الشاهد باكستاني الجنسية يحمل جواز سُفر رَقم ١٤٤٤، تُلْرِيح ٢٤/١٠/٧٨ سُوف يغلُّدر الملكة خُروج بدون عودة ومن له حق عند المذكور برجاء مراجعتنا او الاتصال بنا خلال اربعة ايام من تاريخ الإعلان ت/٨٢٦٧٤٨ سعادة السقير العراقي الاستاذ/عبدالوهاب محمود المساغ ايضا له مشاركة في ملحق اليوم عن هذه التظاهرة الخليجية التي

ان اللقاءات الاخوية بين الدول العربية في مختلف النشاطات وخاصة الجمامير تعتبر من اهم الوسائل القعالة للتكامل والبقارب

. ومن اهم النشاطات التي تحظى بدعم ومتابعة من قبل الجماهير العربية هو النشاط الرياضي وبالذات نشاط كرة القدم والتي اثبتت

وهذه الايام وبعون الله تعالى تقام على ارض الشقيقة المفلكة العربية السعودية الدورة التاسعة لبطولة كأس الخليج العريق وإننى والق من ان الدورة ستكون ناجعة ان شاء الله بفضل ماتقوم به الشقيقة الملكة العربية السعوبية من اعداد ممتاز ورعاية

وستكون مظهرا جميلا من مظاهر التعاون على الستويين الرسمي والشعبي في دول الخليج العربي، وبلاشك فأن التنافس سوف يكون اخويا وبروح رياضية عالية، مثل هذه الدورات ستكون جانبا هاما في التقارب والتصادق الاخوي وتعميق الصلات بين الاشقاء في الخليج العربي، وستحقق الفرق التي تعمل يُروح رياضية الحوية مستولياتها بجانب تقديم العروض الفنية وتحظى مثل هذه الفرق بحب وتقدير الجمامير خصوصا وإنها سوف تنشر أي وسائل الاعلام المختلفة وبهذه المناسبة نشكر الجهود الاخوية التي شاركت في

اعداد وتنظيم الدورة وبشكر صحيقة اليوم الغراء على اتاحتها

🗷 عبدالوهاب محمود الصباغ 🖿

• سفير جمهورية العراق بالملكة •

and the second

🛲 حمود القميز 🗷

حمود سليمان للقميز:

داخل الاستلا ،

. لجنة الملاعب _ مسئول تنظيم

_العمل بلجئة الملاعب هو واجب

وطنى قبل كل شيء خصوصنا في

مثل هذه المناسبة الغالبة علينا

إجميعا بتشريف خادم الحرمين

الشريفين وافتتاح اكبر استاد

رياضي في العالم من هنا كان

التجهيز لذلك بوقت مبكر ونحمدالله على ماوانقنا اليه

_ لعمل بمجال الشباب

والرياضة منذ عام ٩٦هـ وكان

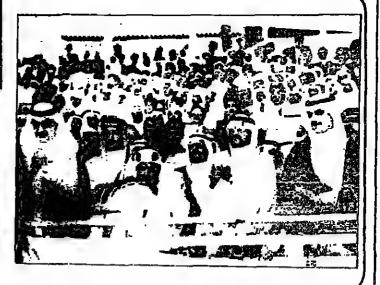
اتجاهى لذلك المجال عن حب

وقناعة شخصية كما ان

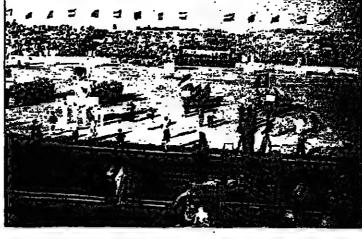
الفرصة لتشر هذه الكلمة واتمنى من الله التوفيق.

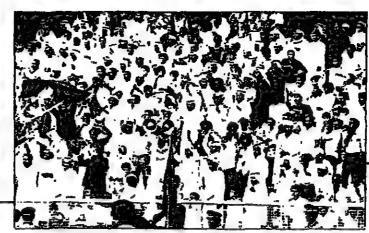
ولارساء قواعد سليمة للتعاون بين الاشقاء العرب

فعاليتها في منطقة دول الخليج العربي .



€ الشيخ عيسى بن سلمان امير دولة البحرين يفتتح دورة

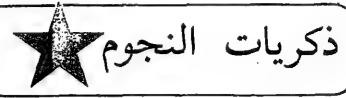




■ احماهير السعودية تابعت منتخبنا الوطنى في الدورات الثماني السابقة ومازالت تواصل متابعتها ووقوفهاً.



■ قائد منتخب الكويت عبدالله العصفور يصافح الحكم عبدالرحمن الدهام قبل لقاء الكويت والبحرين .



دورات الخليج ساهمت يع تكوين علاقات قويتابين لاعب المنتخب

اعداد/حسين كاظم عثمان المرزوق اسم ليس غريبا على الساحة الرياضية فقد سبق ان شارك منتخبنا الوطنى لكرة القدم في عدة مناسبات رياضية منها دورة الخليج الرابعة في قطر والسادسة في الامارات والسابعة في عمان، استضفناه اليهم ليحدثنا عن ذكرياته في مثل هذا التجمع الخليجي والذي يقام مثله في مثل هذه الايام ف العاصمة الرياض على استاد الملك فهد الدولي فماذا قال : هذا التجمع للأشقاء حقا له لمردود الايجابي ويكفي التقاء ابناء دول مجلس التعاون في جو يسوده المحبة والاخوة الصادقة بمعنى ماتحمله هذه الكلمة من معانى كما ان مثل هذا التجمع قد زاد تطور الكرة في الخليج نتيجة التنافس الشريف من بين دورة واخرى -واضاف عثمان في حديثه عن دورات الخليج فقال ان الدورات ايضا قد كونت علاقات وطيدة حتى اصبح اللاعب ليس غربيا في اي

ومن العلاقات التي كونها قال لا

دولة خليجية .

موقف حرج وعن المواقف التي مساداته في مثل هذه الدورات قال مواقف كثيرة وكلها الحمدلله مواقف طريقة وجميلة عشناها في جو ساده الألفة والاخرة ولم يمر علي اي موقف حرج ولك العمد .

تحصى فعلى سببل المثال تربطني

علاقات كبيرة مع الجميع ممن

شاركوا في الدورات التي شاركت

فيها ومنهم لاعبى الكويت امثال

عبدالعزيز العنبري ولاعب قطر

منصور مغتاح ولاعب العراق عدنان

ميزة خليجية بعدها تطرق الى ان دورات الخليج اتضح ان لها ميزة خليجية فريدة من نوعها وهي اهتمام المستولين ومتابعتهم الجادة لانجاح اي تجمع خليجي بين الاشقاء وهذا يعكس الدورات الثانية امثال الاسبوية او غيرها!

خلال معرفتي مع المسئوليين واللاعبين رغم ابتعادي فترة الا انني أقولها وبكل صداحة ان الجميع متفاحل وانا واحد منهم نظير الاستعداد الجيد خاصة وان

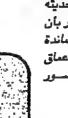
الجميع متغاثل

وعن توقعاته للدورة قال من

كلمة قبل الختام وقبل ان يختتم عثمان حديثه قال اود ان اوجه كلمة للجمهور بان يكون عند حسن الظن بالمساندة الدورة ستقام على ارضنا ارض والوقوف واتمنى من كل الاعماق العطاء والخير وبين جماهيرنا التوفيق للإبطال (النسور المخلصة والسوفية بمؤازرتها وتشجيعها للابطال .. اضف الى

> المستعدد المستعددة المستعددة The second of th

حقق فريق منتخب الكويت كأس دورة الخليج الثامنة والتي اقيمت في البحرين عام ١٦م وقد حققها اللاعبون: عبدالعزيز حسن، فيصل الدخيل، سامي الحشاش، عبداته بلوشي، احمد سليمان، جابر الزنكى، وائل سليمان، حمود فليطح، يوسف سويد، جمال يعقوب، ناصر ألغائم، صلاح الحساوي، عادل عباس، وليد الجاسم، عامر العامر، خالد شريدة، عبدالعزيز العنبري، نعيم سعد، مبارك مرزوق، محمد ابراهيم، مؤيد الحداد، راشد البداح .



هذا ان وجود الروح المعنوية

اي دولة خليجية اخرى .

المرتفعة تجعلنا اكثر تصميما من

محكم هو وائع هذا الجهد والتلول من أجل لقاء الشياب في الوجد النظيم كم هو رائع هذا المنطقة والقابعة من القمة الى

النجاح وهذا هو المعدد المتني يجمع السل المحادة المحادة واحدة السلام والامن وسيلة السلام

وتنجية تقيور لسمو الامير ملوبي فيد وكل من عمل من المناح الدورة

أحمد المختص



تاريخ تأسيس الاتماد

تاريخ انضمامه للاتحاد الدولي

تاريخ الانضمام للاتصاد

عدد الاندية الاعضاء في الاتحاد

رئيس الاتحاد : سعادة الشيخ فهد

المسابقات المشرف عنى تنظيمها :

٢ ـ الدوري العام القسم الثاني

٣ ـ مسابقة صباحب السمو الإمار

٤ ـ مسابقة الشباب تحت العشرين

٥ ـ مسابقة الناشئين تحت عشر

سنوات وتحت أريع عشرة سنة

سنة رتحت ثمانية عشر سنة

١ ـ الدوري العام المناز

۱۶ نادیا

كلمة الرثيس البكر يلقيها بالنيابة عزت ابراهيم وزير الداخلية في افتتاح الدورة الخامسة بيغداد عأم ١٣٩٩



(باسم الله وعلى بركته ونيابة عن السبيد الرئيس القائد/احمد حسن البكر، تعلن افتتاح بطولة دورة كأس الخليج الخامسة لكرة القدم في بغداد متمنين



للأحوة الاشقاء كل توفيق!) .

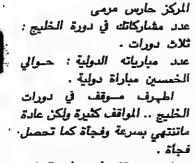


دارس الإمارات: فرق الغليج متكافئة المستويات



دراستي كانت في الجال الرياضي عن طريق معهد التربية ـ لقد كان العمل للإعداد لهده الناسبة منذ ثلاثة شهور واعتقد ان الجميع يعرف ماتقوم به لجنة الملاعب سواء من اعداد الاستاد الذي تجرى عليه المباريات او الملاعب التي تقام عليها تمارين الفرق ومنآ لابد من توجيه كلمة الى جماهيرنا الحبيبة بمساندة المنتخب ومساندتنا في عملية الجلوس والتي تتم وفق احدث الطرق حيث تم تجهيز اكثر في شباك وعلى الجماهير الاتجاه الى اليوابات المدون ارقامها بالتذاكر ليسهل علينا وعليه معرضة

- *ان من اسباب اي نجاح هو* التعاون وجميع اللجان تعمل وفق اسس واساليب موضحة ومعتمدة من قبل اللجنة العليا كما ان متابعة صاحب السمو اللكى الامير/فيصل بن فهد المستمرة وتوجيهاته الصائية الأثر في بث الحماس لكافة اعضاء اللجان بمضاعفة الجهد والذي نتمئى ان يكون على مستوى هذا الحدث



الاسم الثلاثي: عبدالقادر حسن

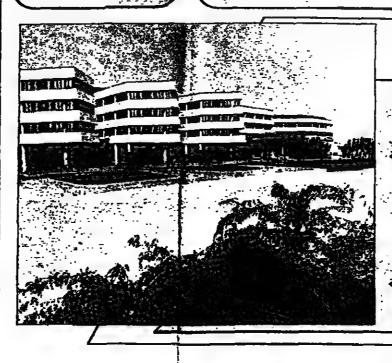
نادى الشياب بدولة الامسارات

العمر ٢٦ عاما

العربية المتحدة

اصعب موقف في دورات الخليج جميع المباريات التي اشارك فيها اعتبرها مواقف صعبة احاول فيها ان اقدم مستوى يشرفني ويشرف

لاعب خليجي في مركزك يعجبك جميع الحراس الخليجيين على مستوى عال وان كنت من العجبين بالكابتن/سمير سعيد من الكويت . توقعاتك للمراكز الثلاثة الاول على التوالي في هذه النورة : التوقع صعب فكل القرق،على حد سواء استعدت لهذه الدورة جيدا والكل بلا استئناء يطمح لنيل كأس





ظمنة الاولبية والاتمادات الرياضية

تأسست اللجنة الاولبية العربية السعودية عام ١٢٨١هـ وضعت بين طياتها ١٤ أتحاداً رياضيا لمحتلف الالعاب الرياضية بالملكة العربية السعودية واللجنة الاولبية العربية السعودية عضو باللجنة الاولمية الدولية . وقد وضعت اللجنة الاولبية عندا من الاهداف للسير عليها الممهان وقع الستوى الرياضي والثقالي والاجتماعي وتدعيم القيم الزوحية بين الشواب.

€ العمل على حماية الهواية ورعاية وتطوير الحركة الاوليية ونشر الاهتمام بالرياضة بين قطاع الشبان. وتختص اللجنة الاولينة بعد من الأمور منها

١٠ ـ تنظيم الدورات الاولبية والاقليمية

٢ ـ الاشراف على أعداد الفرق التي تقرر اللجنة اشتراكها التمثيل الملكة في الدورات الأولبية أو الالليمية : ٢ - الساهمة في دراسة سياسة تطوير المركة الزياهبية ونشر العابها في الملكة ٤ _ مساعدة الاتحادات الرياضية بالملكة في اداء رسالتها وتنسيق العمل بينها .. ويقع مقر اللجنة الاوليية في مدينة

ويتكون من ثلاثة مبان رئيسية ومبنى قاعة المحاضرات وقاعة عرض ومقحف للاعمال الرياضية ،

المزاع:

اعداد ـ حسين كاظم : .

عبر عدد كبير من المسئولين بالملكة

ودول الخليج عن ارتباحهم التام

للجهود المبذولة التي قدمت في جال

الافتتاح لدورة كأس الخليج العريية

واكتوا على أن هذا العمل بالتاكيد منبق

وان كان له إعداد مسبق حتى تحقّق

نجاح الحفل بالشكل المطلوب الذي حاز

على اعجاب الثلاثين من الجمهور سواء

الذي حضر الى استاد الملك فهد الدولي

او الذي شاهده عبر الشاشة الغضية ..

وحول هذا الموضوع النقى واليوم

الرياضي ، بعند من رؤساء واعضاء

رئيس الاتضاق

في البداية تحبث رئيس مجلس ادارة:

نبادي الاتفاق السيد عبدالعبزيبر

الدوسري فقال لا أستطيع أن أصَّف

مشاعري التجام هذا الحدث الزياشي

ويكفى تغضل مولاي خادم: الحرمين

الشريفين اللك فهدبن عبدالعزيـق

لرعلية هذا الحدث الكبير والذي مهما

تُحيثُت عنه فلن استطيع لن اصفه فيو

مفخرة رياضية بالتأكيد ويعد احدث

كتب ـ سعد الحرشان :

بمناسبة اقامة دورة الخليج التسنعة

لكرة القدم والذي يتواكب مع افتتاح

استاد الملك فهد الدولي تحدث المندس

لحمد المعيويد نائب رئيس تادي

الروضة واصفاً شعوره بقوله شعوري.

كشعور اي مواطن سعودي تحتضن

بلادد هذا الثجمع الخليجي الشبابي

الكسر وهذا ليس بغريب أو جديد علينا

لاتنا اهل لها لما عرف عنا بحسن

الثنظيم واكبر دليل اظهار جميع

البطولات السلبقة وتحققها لاهداف

النجاح وهذه واحدة من للبطولات التي تمت استضافتها على ارض هذه البلاد الطبية وكلنا ثقة بتجاحها

وأضاف بأن اللمان يعجر عن الومنف لأن الجبيع شاهد دلك مواء

حضورياً أو من خلف الشاشة القضية

اضف الى ذلك تشريف مولاي خلام الحرمى الشريفين هذا الافتتاح والذي هو بعثاية التاج على رؤوس جميع

الرياضيين في الملكة يصفة خاصة وفي

الخليج بضغة عامة والذي عكس

التلاحم الكبيرنين القائد وشعبه وهنا

لايسعني إلا إن اشيد بالجهود اللي تنظها الرئاسة العامة لرغلية الشباب

وعلى راسها اميرتا التحنوب صاحب

السمو الملكي الأمير فيضَلُّ بِن فَهِد بِنْ

عبدالعزيز أو اظهار الحركة الرياضية

والقعلبية بصورة تغوق الومف

واختتم حديثه يأن هذا الأنجار

الكبر بافتتاح هذا الاستاد النوالي

للنخرة ألجبيع الرياضيين بالملكية

ولاحيالنا القلامة ، حفظ الله مايكنا وولي

والقيرا انفتى من كلول جلت أمرته

أن يوفق منتجيبًا يتحقيق مانصعو العه

بالحصول على يطوله هذه الدورة

استاد في العالم .

مجالس الدارات الاثنية . ١٠٠٠ ١٠٠٠

الدوسري :

مسئولو اندية الشرقية بعد نجاح العرس الخليجي الرياضي

سجلم الساريخ الربياضي على صفحاتها

ن سنسي هيذا الح



● عبدالعزيز الدوسري ● العلى يوإصبــل

اما رثيس مجلس ادارة نادي النهضة السيد حمد العلى فبدا حديثه بأن للعرس الرياضي الكبير الذي عاشته الاف للجماهير لهو بحق يوم سيسجله التاريخ الرياضي على ابرر صفحاته خاصة وان من بين هذه المناسبة افتتاح اروع استك في العلم وهو استاد الملك فهد اللبولي وكذلك التقاء أبناء دول مجلس التعاون على طريق المحبة والإخوة للصادقة يتنافسون فيما بينهم

التنافس المُشريف . وعن وجهة نظره بحفل الأفتتاح قال العلى حقل الافتتاح اكثر من رائع وهذه ليست شهادة منى فحسبة بل من الجميع فالجهود التى بذلت يحفظت وش الحمد بنجاح كبع وأتعنى أن يوفق اله منتخبثا الوطنى خاصة وأثبه استطاع ان بيدا مشواره في الدورة بفوز على شقيقه للنتخب العماني.

الهلال: لا استطیع الوصفاً

أكد تأثب رئيس مجلس أدارة ذاري الخليج السيد حسن هلال بهذه المناسبة فقال الحقيقة اقولها وبخل صراحة انني لا استطيع أن اصف عُثباعري النجاه هذا الحدث الرياضي المتمثل في الرئاسة العامة لرغاية الشبان وفي مقدمتها امير للشياب حماحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم ورئيس اللجنة العليا للدورة فالجهود التي يذلها المسئولون كانت عند حسن قلنهم بنجاح كبير شهده الألاف والالاف من الجماهير سواء التي حضرت او التي شاهدت هذا الحدث

نائب رئيس الروضة :

عير السَّاشَة القَصْعِة .

مؤازرتها فمساندتها تعنى الشيء

بعدهًا تطرق الى فورْ منتشبنا فقال ان امتياتنا لجميعأ





وانه نيابة عن اعضاء مجلس الإدارة واعضاء نادى الخليج بسيهات عامة اجدها فرصة عبر جريدتكم الغراء ، اليوم ، واتمنى من كل الاعماق ان يوفق أنه تسورنا الخضر والنين رسموا البسمة منذ بداية الإنطلاقة بقفور على الإشقاء منتخب عمان.

ي الهزاع : لـــن انسى هذا الحدث

الفوز هأق بداية للابطال لكى يحققوا

فشكراً للجميع على عملهم الدؤوب .

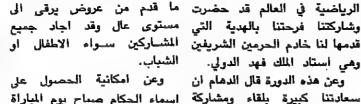


الخليفة : الفرحة فرحتسان اللاعب الدول المعروف صالح خليقة قال عن يوم الافتتاح لدورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم أن هذا اليوم كان بمثابة فرحتين الفرحة الاولى بنجاح الحفل الرائع الذي مشرفه مولاي خادم الحرمين الشريفين والفرحية الثانية الجهد الذي قدمه ابطالتا في هذه الدورة والذي نتج عنه تحقيقهم اول فوز والذي اثلج صدري واتمنى ان يواصل هذا العطاء ليحققوا الهدف الذي يسعى له كل مخلص لمنتخبنا الوطئي كما اتمنى ان تواصل الجماهير

/ رئيس مجلس ادارة نادى القادسية العُبِيد فهد الهزاع عبر عِن هذَّه المناسبة بقوأه انا وغيري حتماً لن ننسى هذا الحداث الرياضي الكبير الذي رعاه مولاي خادم الحرمين الشريفين فالحدث حقيقة إلا نستطيع وصغه ومهما قلنا فلن نوفيه لحقه .

وتعنير عبر والبوم الرياشيء بان يواصل الجمهور عطاءه ومسانبته كيوم الافتتاح أوالذي زان بهم استاد الملك





شباب خليجنا العربي الحبيب في عن طريق الكمبيوتر الموجود في

هدية خادم الحرمين الشريفين جعلت من

هذا اليوم يوما تاريخيا في الحركة الرياضية

ِهذه الدورة التي تعتبر من اهم

الدورات الرياضية في عالمنا العربي

والخليجي خاصة وعلى مستوى

العالم عامة واكبر دليل على ذلك هو

تشريف قمة كرة القدم العالمية

ممثلة في اللجنة التنفيذية للاتحاد

وعن تنظيم حفل الافتتاح قال الدهام ان شباب الملكة يثبتون

يوما بعد يوم للعالم اجمع القدرة

الفنية التى لديهم لتنظيم المناسبات

قدمت في حفل الافتتاح .. وقال انّ

اسماء الحكام صباح يوم المباراة

واشاد الدهام بالعروض التي

سواء المحلية او الدولية.

الدولي لكرة القدم.

عبر الاستاذ/عبدالرحمن الدهام

رئيس لجنة السكرتارية في دورة

الخليج التاسعة عن سعادته

بتشريف خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز لحفل

افتتاح استاد المك فهد الدولي

وافتتاح دورة كأس الخليج التاسعة وقبال الدهسام في تصبريبح

اننا نقدم اسمى أيات الولاء

والاخلاص لخادم الصرمين

الشريفين واضاف الدهام ان هذا

اليوم يوم تاريخي من تاريخ الحركة

الرياضية حيث ان قمم الحركات

عقب نهاية مباراة المنتخب

السعودى والمنتخب العماني

كان للمعلق الرياضي الكبير

الكابتن/محمد لطيف رأي في

الشوط الاول لم يعط الفريق

السعودى الانطباع الذي كنا

ننتظره منه اضافة الى ذلك سوء

الحظ اللذى لازم المنتضب

السعودي في الشوط الاول حيث

صد القائم كرة ماجد عبداته

وصدت العارضة كرة محيسن

الجمعان وهاتان الكرتان كانتا

ستغير مجرى الشوط لو تحقق

منها اهداف امام في الشوط

الثاني فقد تغير الحال وأصبحت

نقلات المنتخب السعودى اكثر

سرعة وكان تحكم المنتخب

السعودي في هذا الشوط كاملا

الدورات المابقة

السعودية تعود الى ان اغلب اللاعبين

شاركوا وهم مصابون اضافة الى تراجع

يونس امان الذي استبدل بدلا عن غلام

حُميس الى الخلف مما اتاح الفرصة

للاعبى المنتخب السعودي بالتقدم

ومحاصرته مرمى منتخبنا وقال مدرب

المنتخب العمائي ان مباريات هذه

الدورة تختلف عن الدورات السابقة

للاستعداد الجيد المبدول من كافة

، ذلك اللياقة العالية

هذه المباراة فقال..

لــ اليوم ۽ ..

🖬 عبدالرحمن الدهام 🖿 المركز الاعلامي قال الدهام.. ان اسماء الحكام لا تعلن الا قبل المباراة بساعة واحدة وفي الامكان الحصول عليها قبل المباراة بساعة اذا اعتمدت اللجنة

الاعلامية هذا في تغذيتها للكمبيوتر

فالأمر يعود الى اللجنة الاعلامية.

كابتن لطيف: لياقة السعودية عالية جدا



اللياقة لم تساعدهم في الشوط الثانى لجاراة المنتخب السعودي.

بطولة الخليج وحقيقة فقد لمست

الطويل عضو شرف الاتحاد :

المنتخب العماني الذي لعب

مباراة جيدة في الشوط الاول

للبطولة ستاد الملك فهد مفخرة ومنتخبنا مؤهل

الارهاق على لاعبى

الجهود التي بذلها صاحب السمو جدة/عبدالستار حسين.. الملكى الامح فيصل بن فهد واحرار

لدى افراد المنتخب السعودي وقدموا شوطا جيدا الا ان

الكبيرة بما شاهده في حفل افتتاح

كما انها مفخرة للسعوديين . الوطني امام منتخب عمان قال الطويل بالنسبة للمباراة كنا نأمل ان نلعب احسن وقد يكون العذر انها اول مباراة كذلك فان الحظ وقف امامنا بالعارضية ايضا انطلاقة محيسن والتي لم يحالفه الحظ فيها وعنى العموم فكلنا ثقة بأن يستمر عطاء شبابنا للافضل

هي شء مشرف وانجاز حضاري

شرف نادى الاتحاد عن سعادته استاد الملك فهد بمناسبة بدء دورة الخليج التاسعة .. وقال الطويل أن حفل الافتتاح والعروض التي قدمت

فنحن مرشحون للبطولة وحتى تكلل

عير الشيخ يوسف الطويل عضو

العزم والتصميم من قبل اللاعبين وهم مهياون للتصدر وتحقيق الكأس . ويستطرد الشيخ يوسف الطويل ف حديثه كما أتمنى أن يوفق مدرينا بتلافي النقص الحاصل في فريقنا وعن رأيه في مباراة منتخبنا بالإصابات. وعن مباراة قطر القادمة قال

عضو شرف نادى الاتحاد مباراتنا امام قطر ككل المباريات اذا أردنا ان نكسب البطولة نحقق الفوز في جميع اللقاءات واحرازنا للبطولة هو واجب وطنى يبرهن بذلك وسط الملعب كما نواجه بذلك ما يذكر عن منتذبنا في بعض الصحف

اسباب خسارة المنتخب امام منتخب

كارلوس ألبرتو:

مدرب منتخب عُمان:

بنتيجة المباراة بل سنلعب لتقديم

مستوى جيد وكسب المباراة خاصة وان

فريقي لعب مباراة جيدة امام المنتخب

السعودي والذي اعتبره من اقوى

الفرق وأتمنى ان يستمر اداء لاعبي

منتخب عمان وان كان عامل الاصابة

لازال يطارد اغلب اللاعيين حسب اخر

تقرير طبي تسلمته من طبيب المنتخب

حيث اجرينا تمرين الامس بقصف

الثاني وعلل مدرب المنتخب العماني ان

تفاؤلنا يجعل مسئوليتنا كبيرة للفوز بالبطولة كمدرب يهمنى الفوز اولا لا المستوى!

بنتائج فريقه في هذه الدورة .. ورغم هذا التفاؤل الا أنه عقب قائلا: است آنا لوحدى المتفائل بنتائج هذه الدورة ولكن جميع الفرق الموجودة متفائلة وهدا يجعلنا كمنتخب اماراتی ان نکون اکثر مسئولیة

تجاه مأجئنا بصدده .. فالنتضات

يستطيع أن يجمع أكبر نقاط فوز فهو بالتالي سيكون البطل.

● وعن المنتخب السعودي

فريق قوي وجيد واستطاع ان يحقق اول نقطتين في الدورة وهذا مكسب كبير لأى فريق يلعب مباراة

 وعن منتخب الامارات قال: نحن مستعدون لاى لقاء فجميع المباريات مهمة وفي مرتبة واحدة-ولهذا استعدادنا جيد لها .



السيد كارلوس البرتو مدرب المنتخب الاماراتي متفائل كثيرا الروح المنوية اثر لقاء

النوفع

حول لقاء اليوم الذى سيجمع

سنتخبى العسراق وعسان تحسدت

الد اليوم ، مدرب المنتخب العماني

جورج فيتو ريو (برازيلي الجنسية

فَقَالَ أَنْ هَذَا اللَّقَاءَ كَبِاقَى اللَّقَاءَاتَ } النِّي

سيخوضها في الدورة وأن كان المنتخب

العراقي فريقا صعبا وقويا لمايضمه من

لاعبين بارزين في السلحة اضافة إلى

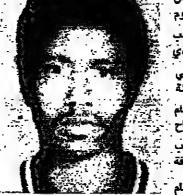
تجانس المجموعة والذي اعطى الفريق

قوة تجعل من الفرق القوية والمرشحة

للبطولة لكن هذا لايعني التسليم

قال تجم للتنخب العمائي يوس الفان .. ان لقاء المنتخب العماني اليوم امام منتخب العراق .. لقاء صعب وتأمل التوفيق ومتتحب العراق الذي ستولجهه قريق قوي وروح لاعبي متتخبنا وتصييمه عالية للواصلة العرض الجيد الذي قدمتاه امام المنتكب السعودي في مباراة الافتتاح لكن هذا حال الكرة غالب ومعلوب ونحن منسعى لتقبيم صورة مشرفة حاصة وان تتاثمنا السليقة آمام

● م/لحمد للعنويد ●



ے پونس امان ●

الخليجية جميعها جاحت للمنافسة والخصول على كأس البطولة . النقطتان مهمتاز ومهمتان والفريق الذي **《中华人名英格雷斯斯斯**

وحول ترشيحه للمنتخب الاقوى والذي قد يحقق البطولة قال: انه في المنافسات الرياضية

وخاصة كرة القدم في اعتقادي ان التحصول على النتيجة ، الفوز ، هو الاهم ولهذا انا كمدرب منتضب يهمه أن يفوز أولا واخيرا وأن كنت احب أن يكون المستوى جيدا ولكن ماذا يفيدني المستوى اذا لعبت جيدا وخسرت المباراة فلذا

المنتب العراقي جيدة .



الفنانون عن الشاركات ؟ .

في ظل الاهتمام الذي تلقاه حركة الفن التشكيلي الحلية يتوقع أن يعيش الفنانون جوا فنيأ مليئا بالعطاء خاصة وانهم العماد الذي تقوم عليه مشاركاتنافي المحافل الخليجية والعربية والنولية

الرئاسة العامة لرعباية الشباب تعرف اهتمامها الدائم بحركة التشكيل واهتصام المسئولين فيها بالمشاركات الدائمة في كل مايمكن ان يقدم صورة لائقة بالعطاء التشكيلي

بنالي القاهرة، المتحف الوطنى الاردنى، فمهرجان الجنادرية ومعارض اخرى تقام هنا وهناك كلها توشي بهذا الاهتمام سواء من الرئاسة او جمعية الثقافة والفنون او غيرهما من الجهات المسئولة عن حركة التشكيل كلنا نلحظ ثمة تقصير من الناحية الاخرى من الفنانين الذين يتخذ بعضَّهم الاشتراك في المعارض كما المناسبة، فهو لايرسم الا عندما. يكون هثاك معرضا يدعي له اويسمع عنه . 🦈

وهذا فيه حظر غير قليل حتى على مستوى القنان ذاته . اما الناحية الإخرى فهي الشكوي المتكررة من الفنانين عن تأخر اعمالهم وعدم ارجاعها لهم بعد انتهاء المناسبات التي يمكن ان يشاركوا فيها .. ولعلها السبب الرئيسي في ابتعاد عدد من الفنانين عن المساركات الداخلية او الخارجية . 🔻 👓

ابتداء من هذا العدد قد يلحظ القاريء والمتابع الكريم ثمة تغيرا طفيفا او أضافات نتمنی ان تفید .. هناك زاویهٔ « البدایات » ورأی فنان .. ثم الزاوية هذه والتي اتخذت شكلا مغايرا عن الاعداد السابقة لبيقى موضوع «الفن عبر التاريخ » ضمن جانب اخر من

ونحن نعمل لارضاء القاريء والمتّابع يسرنا ان نلقي مساهمات الزملاء الفنائين في زاويية « رأي فنان » والتي ستخصص للفنانين واراء القراء والمتذوقين ونتمنى من الاخوة الفنانين الذين سبيعثون لنا إن يرفقوا صورة فوتوغرافية لهم. ومرة اخرى يمكن للاخوة والاخوات ان ييعثوا لنا كل مالديهم من اراء او مقترحات او مساهمات او صور لاعمالهم او مايتعلق بمشاركاتهم ونشاطهم على عنوان الجريدة او ص . ب/ 7979 الدمام ٢٥٤٥٢ وكلتا مل في تجاويكم مع المحبة.

وفاء المضيبي له « الله وو » :

المالدلهالي فع

مكتب اليوم بالمغرب الرباط اقامت الفنانة المغربية ووفاء الهضيبي ومعرضا لاعمالها الاخيرة التي تتكون من اللوحات التشكيلية والورقية بقاعة الناذرة وقد تركت الاعمال اندهاشا كبيرا داخل الوسط الفني بالرباط واثارت ملصقاتها المثنية من الورق المقوى في احجام واشكال

مراسل اليوم زار معرض الفتانة وحرج بهذا الحوار :

● أليوم : _ كيف تشرحين وجهة نظرك نحو الورق، وجذه الاشكال التي يعدها البعض رخيصة ؟ - وفَّاء : - لـوكنت املك ثـروة

لاخرجت تلك الاعمال على الفضة او النحاس والالمنيوم، ولكن قلة ذات اليد لم تسمح لي الا باخراجها على و الكاغض و والقراطيس حتى لاتدفن في داخلي وتحرم من رؤية الوجود ومعرفة رأي الناس. • اليوم: ـ والهلف من ذلك هل هو تجارة أم تلبية رغبة ملحة داخر

- وقاء : ـ الهدف أن أخرج من دائرة المَالُوف، واحرر موهبتي من ضيق اللوحة المعهودة ولو لمدة معينة حتى اجرب هذه الخطوة الجديدة من جهة، ومن جهة ثانية اضع تلك الموهبة وهذه التجربة رهن اشآرة من يريلون استغلالها بمواد ارقى وبصورة ابرز، كديكور، وتزيين، او *ای هدف اخر*

• اليوم :_ واللوحات المعروضة في القاعة المقابلة وهي رسوماتك في السنوات الاخيرة، أما سر وجودها

- وقاء :- ارغمت على عرضها حتى لايظل المعرض موقوفا على هذا النوع اللتي يغرج للوجود في معرض كهذا خاصا بالورقيات .

- وفاء : _ بعض الاقرباء من الشبيبة والرياضة التي تملك فاعة اوالناذرةوا وبعض الاسدقاء الذين لهم اطلاع على اعمالي السابقة .

● اليوم : _ وهل نظنين ان الجمهور سيفضل اعمالك الورقية الجديدة على لوحاتك الزيتية السابقة؟ - وقاء : ـ لو لم اكن متأكلة من اقبال

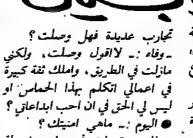
الجمهور لما تشجعت في الاستمراد، ثم انني عندما قررت ان اعرض بهذه الطُّريقةً لم اكن افكر فيها سيقوله النقاد بل ولا اهتم به لان الجديد كان يقابل دائها بالتردد والاعراض ان لم يكن بالقذف والاستخفاف . ● اليوم : اي مدرسة تستميل موهبتك وتطبع اعمالك القديمة .

وحتى هذه الجديدة ؟ ـ وفاء : ـ من حسن حظى لاانتسب لأية مدرسة، وحتى عندما كنبت ادرس الفنون التشكيلية في معهد طنجة انسلخت من جو المدرسة لانني كنت اختنق داخلها .

آن الألمام الذي كان يراودني لم يكن يعشق الكبت والانزواء بل كان يشتهى الانعتاق والحرية والمدرسة الحقيقية لكل فناد هي مدرسة الحياة، وممارسة تجارية دون قبد

 اليوم :_ وماقولك في زملاتك وزميلاتك الذين يفتخرون بانتسابهم الى احدى المدارس في هذا الفن؟ ً -وفاء :_ هم احرار، في دخولهم للمدرسة وفي خروجهم منها، كيا انهم احرار في توجيهاتهم خلف السابقين او انطلاقهم من باطن

غير ان وان كنت انظر الى المدارس الواقعية باحترام فانني افضل السريالية ، كما تشاهد في جلُّ لو**حان القديمة** ● اليوم: ـ وانت في ربيعك الواحد



الجنعة تداءرجب الرؤاف وياوس الماثرة والتعدد ويلات

اشراف عبدالرحمن السليمان

ـ وفاء : ـ تعرفت في مواسم اصبلة الثقافية على بعض الأديبات والفنانات العربيات وكان املى ان اتعرف على الفنانات التشكيليات لنتبادل الرأى الامن مصر او العراق فقط بل من السعودية والامارات، وحسب ماعرفته من خلال الصحافة فان الحركة التشكيلية النسوية هنالك في ازدهار وتقلم مطرد .





والنقور من فرنسا وماكس فيمار

من المانيا الفيدرالية ومحمد سعيد

من سوريا وعادوا ديافاتي من

السنغال ورومان فسميل من

يوغسلافيا وجون كىريستوف

● في قاعة الاخبار نظم معرض

الفنان التشكيلي البشير الزريبي

يحوي على علد من اعماله الفنية

التي تضمن اعمال تستمد على

رسوم زيتية ونحت على الخشب.

العربى الزوابي

ستون من انجلترا.

وهنا يؤدي منهج قلفين غير الاجتماعي الى نزعة قطعية غير تاريخية والى تفسير اعتباطي تماما للتاريخ . فلك لأن العناصر التي يشترك فيها العصر الهلينسي والعصر الوسيط المتأخر والانطباعية ود الباروك ، الحقيقى لاتتعلد الا بقدر ما تتعلد العوامل المتشاسية في الخلفية الاجتماعية لمله الضور ومع نلك فعثى لوكان تعاقب النزعة الكلاسيكية والياروك يدوره دليلا على قانون جام لما كان من الممكن ان تفسر على اسس باطنه اي على اسس شكلية بحتة السبب في حدوث تقلم في لحظة زمنية معينة من التزمت الى التحرر وليس من التزمت الى مزيد من التزمت فليس ثمةً و نووة ۽ في العظور بل ال القمة تبلغ ويطرأ "تغير عتدما تمضى الظروف التاريخية العامة ـ اي الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ـ في تطورها حتى مُايِمْمِينَة ثم تغير اتجاهها فالتغير في الاسلوب لا يُكن التحكم فيه الا من الخارج ولايكن أن يصبح ضروريا لاسباب داخلية بحته ان من المحال تطبيق معظم مقولات فلفين على الفن الكلاسيكي لعصر الباروك تلك لان يوسان وكاثو لوران ليسا ۽ تصويريين ۽ او و غامضين ۽ وليس بناء فتها مفتقرا الى التنظيم المندسي بل ان تجانس اعمالها كان هو ذاته يحتلفا عن السعى الى الوحلة عند روبز بما فيه من مبالغة وافراط وحدة اسلوبية للباروك ان على المرء في الواقع الا يتجلث مطلقا عن اسلوب متجانس للعصر يسود الفترة كلها، مادامت توجد في اية لحظة معينة من الاساليب المتحلفة بقدر ما يوجد من الجماعات الاجتماعية المتتجة فنيا وحتى في العهد والتي يكون فيها اقوى الاعمال الفئية تأثيرا تتاجا لطبقه واستنة ولايكون قد وصلنا منها الا فن هذه الطبقة فان من واجبتا ان نبحث في امكان ان تكون النواتج الفئية للجماعات الاحرى قد اندثرت او فقلت فنحن نعلم مثلا انه كان يوجد في العصر الكلاسيكي القديم فن جاهيري للمحاكاة الى جانب التراجيديا الرفيعة وال اهمية هذا الفن كانت قطعا اعظم نما توحى يه تلك الشكرات التي بقيت لنا منه كذلك فان نواتج الفن الدنيوي والجماهيري في العصور الوسطى لابد انها كانت اهم بالقياس الى القن الكشي . عا توهمتا به الاعمال التي بقيت لنها

بِلِكُنُ ارتولُكُ هاورُر يعود ـ وعلى ذلك، قادًا لم يكن انتاج القن متجانسا كل التجانس حتى في قلك العصور التي كانت خاضمة لحكم طيقي لا انقسام فيه فاته لابد ان يكون ابعد بكثير عن التجانس في قترة مثل القرن السابع عشر كانت فيها بالفعل مستويات اجتماعية متعددة لكل منها نظرته ذات الصيغة الفردية المطلقة الى الامور الاقتصادية والسياسية والدينية ويواجه كل منها الفن عشكلات تختلف في كثير من الاحيان إشد الاختلاف فالامداف الفنية للهيئة البابوية ألى زوما كانت مختلفة اساسا عن اهداف البلاط الملكي في فرساي والعنصر اللي يشتركان فيه لايمكن التوفيق بيئه قطعا ـ وبين الاهداف الفتية لحولندا الكاليفينية، اليورجوازية. ومع ذلك فمن للمكن اثبات وجود بعض السمات المشتركة فهناك اولا حقيقة مؤكدة هي ان نفس التطور الذي يشجع دائها على التمايز العقلي يساعد في الوقت ذاته على التعامل دائيا .

من الاعمال الفنية الابداعية انتظم بالرواق الوطني للفنون

التشكيلية ببارداو معرض الخريف الدولي الثالث تحت اشراف اتحاد الفنانين التشكيليين التونسيين ويضم المعرض العديد

وانجلترا من بينهم نذكر رؤوف لمجموعة من الفنانين التشكيليين قارة وعلى الزنيادي وعبدالمجيد من ختلف المدارس التشكيلية البكري وابراهيم العرابي وعلى من تونس والجزائر وفرنسا والمانيا عيسي وعياد بن.حسين والمنصف وسوريا والسنغال ويوغسلافيا الفضيلي والزين الحرباوي وفيكتور سرفاتي والهادي الشول والهاشمي مرزوق ونبيهة قريبع

= من اعمال الفنانين التونسيين

ومحمد الامين ساسي من تونس

وعمار علالوش من الجزائر



■ عبدالمجيد البكري

صفية بن زقر تلقي محاضرتها حول التراث مساء الاثنين تليها يوم الثلاثاء و اعتدال عطَّيوي ، في محاضرة حول تاريخ الفن.

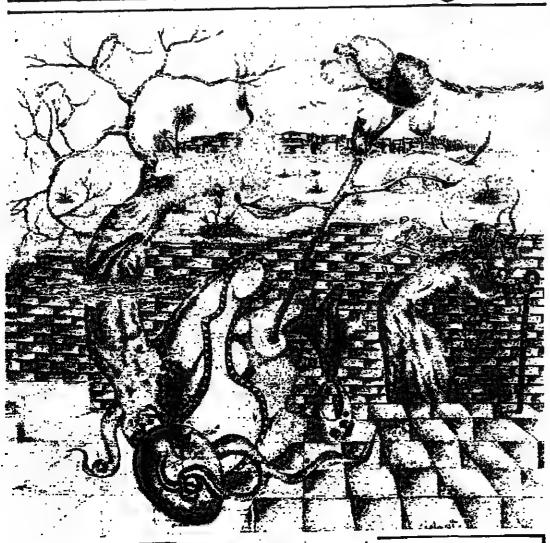
امامنيرة موصلي فستلقي محاضرتها ونظرة حول علاقة الفن بالمجتمع و مدللة بعرض أعمال فنانين سعوديين يوم الاربعاء . هذا وستقوم بنقد وتقييم لأعمال الطالبات الهاويات اثناء فترة استضافة الجامعة لها مع بقية الفنانات.

المحاضرات تبدأ من الساعة السادسة والنصف مساء .

منيرة وصفية واعتدال كاضرن في جامعة الملك سعود

ضمن نشاط اللجنة الثقافية بجامعة الملك سعود بالرياض كلية التربية تقام خلال ايام الاسبوع القادم ابتداء من يوم إلاتنين محافسوات وامسيات تشكيلية تلقيها ثلاث من الفتانات السعوديات صفية بن زقر، اعتدال عطيوي، منيرة موصلي.

البدايات



حاسم العنزي العمر ٢١ عاما خريج معهد التربية الفية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ

يعد المعرض العام الثامن عشر للفنون التشكيلية الذي افتتاح في منتصف يناير الماضي للحركة الفنية التشكيلية المصرية المعاضرة .. حيث اشتمل المعرض على حوالي ٣٠٠ عمل فني لاكثر من ٣٠٠ فنان مصري في فروع التصوير والنحت والجرافيك والرسم

ولعل ابرز سمات هذا المعرض انه قدم كل الاتجاهات والمدارس والرؤى الفنية في مجال الفن التشكيلي في مصر حيث اشترك في هذا المعرض ٣ اجيال من الفنانين الرواد والمعاصرين

السمه الاساسية لهذا المعرض انه قنم اعمال الفنانين النين هم على قيد الحياة وبالتحديد خلاصة تجاربهم الأخيرة في الاعمال الفنية

وبين هئه الواقعية وهذا التحريد

هناك العديد من الاتجاهات

الاهتمام بالتراث

بالنهل من مناهل مختلفة

مرتبطة بالتراث مثلا تجد ان

القتان سيد عبدالرسول والفنان حامد ندا والقنان كمال يكنود

والفنانة تحية حليم مؤلاء

الفنانون لهم ارتباط وتيق

بالتراث الفرعوني الى حد كبير

مع مزج هذا بالموضوعات

🕡 القنان الصيد عبدالرشول له

علاقة مابن تركيب الاعمال

الفنية المستلهمة من الترصيص

او التركيب القنى الماخوذ من

جداريات الفن الفرعوني لكن

الموضوع الذى يقدمه لتأياحنه

عاية من الحياة الشعبية بفهو

قنان برتبط بهذا وذاك . ن

-الفنان حامد ندا انه يعود

باعماله الى القن القرعوتي

ويمزجه بالعادات والتقاليد

والمشاغلات الخاصة بالحياة

الشعبية بالناس الشعبين حتى

الاهتمامات التي يهتم بها

الانسان الشعبي والعناصر التي

يستخدمها في بيئاته الشعبية .

وهذا اهتمام حامد ندا من

البداية من الاربعينات ولكته

مازال محافظا على ثلك مع

التطور في الاسلوب الفئي الذي

تقنيم رؤية معاصرة

تابعة من الفن الاسلامي

• هناك مجموعة من المهتمين

بالتراث الاسلامي مثل رؤوف

عبدالجيد جيئما يسجل

العمارة الاسلامية بكل ماتحويه

من زخارف وتراكيب معمارية .

الاهتمام بالحياة الشعبية

مثل أنجى افلاطون التي

تهتم مياشرة بالحياة الشعبية

هناك مدارس وفنانين يهتمون

وتشير الاعمال الفنيئة بالمعرض على الامتداد الواسع للاتجاهات الواقعية الشديدة والتقسم المرثي للطبيعة والتجريد الخسالص وبين الواقعية والتجريد

وحول: مزيد من التفاصيل حول المعرض العام الثامن عشر والني اقيم بارض المعارض بالجزيرة كان لنا هذا اللقاء مع مدير المركز القدومي للقنون والشرف العام للمعرض وهو الدكتور مصطفى عبدالعطى . • ما هوتقبيمك للمعرض العام التامن عشر للقنون التشكيلية _ وهل التقييم يتم على المستوى الجماعي ام القردي؟

- اولا انا صعيد ججريدة اليوم التي عبوبتنا دائما وانا اتصفحها _ وانا من قبراء الجريدة - تخصيصها لصفحات كثيرة . وفرد مساحات ضخمة للفن التشكيلي فهذا شيء

بالنسبة العسرض القن التشكيلي الثامن عشر المقام حاليا بقاعة النيل بالمركز القومى للفنون التشكيلية. وتقييمي للمعرض هو الدرجة الفنية في مجمل هذه الاعمال المعروضة وعددها الضخم تجد انه فية ترجة عالية من القن_ ولانه لايمكن ان تتاح لشاهد من مشاهدي الفنون التشكيلية، او للمهتمين بالفن التشكيلي او لدارس من د ارسى الحركة الفنية في مصر، أو للمنتبع لهذه الحركة أو لناقد، او لكاتب عن الفن التشكيلي مثل هذه الفرصة التي يقدمها الركز سنويا في رؤى او في باتوراما شاملة لاخر ما تقدمه الحركة التشكيلية في مصر على هذا الاساس ـ فهذا

رأى فنان

المعرض من عام الى اخر تجده

يقنم هنه النخبة المتازة من كل

فتاتی مصر ِ

انا أؤمن يان حملية التعبير الفني لاتقتصر على دور الفنال في طرح العمل القني غغزل عن الجمهور وثمة: ثلاثية السطيع، أن تحدها بالفتان والعمل القني والممهور . هند الثلاثية عندي هي التي

تؤلف كيان العمل الفني . وَهَكُلُـا فاق عقدار ما أؤمن بحرية الفتأن في التغيير والتزامة "بعو مواطنه في الموقف قان اؤمن للما يحرية الشاهد في تلوق العمل الفني ومن منا إحاول الأراميل جور العلم بالنسبة للجمهور فلا اتعسف في طرح اي تعيير ذان ولو كان من اجل الجمهور ولكني انحاول أن أقلم له عايستطيع أن يمارس حريث ق تلوك وبالتالي فهمه

باكر عس آل بعيد

هدير المركز القومي للفنون التشكيا

● هذا المعرض يتضمن عددا

من الاعمال الفنية التشكيلية المتميزة مع تنوع في الاتجاهات نأمل اعطاءنا نينة عن هذه الاتجاهات الموجودة بالمعرض؟ -المعرض يقثم تقريبا كل الاتجاهات والمدارس والرؤى الفنية في مجال الفن التشكيلي في مصر لانه يقدم الاجيال اولا من جيل الاساتئة الكيار الرواد في الفن الى شيأب الفنانن اليوم _ نحد ان العرض له سمه أسأسية أن يقلم الفنانين الذين على قيد الحياة لانه يقدم التجارب الاخيرة في الاعمال الحديثة _ وتمتد الاتجاهات الموجودة في هذا المعرض من الواقعية الشديدة والتقديم المرلى للطبيعة الى التجريد الخالص الذي يقنم اشكالا لاتحمل اي دلالة للطبيعة_



وتسجيل الطبيعة المصرية وحبياة الفلاح بالريف . والقنان سيد عسكر المهتم بُالِحياة الشعبية _ والفنانة زياب عبدالحميد التي تهتم بالطبياة الشعبية وتسجيل مصر القنايمة وخان الخليلي والحياة

افنانون ملتصقون

ملتصقين برؤى معاصرة من حيث الاتجاهات المعاصرة السائنة في العالم ـ نجد مثلا القنان رمزي مصطفى الذي يتعامل مع التجريد مباشرة احمد سليم والفنان طه حسين في هذا المعرض قدم التجريد في صياعة اخرى تشخيصية عن

الذي يتعامل ايضا مع التجريد مناشرة ولكته في هذا المعرض إعطى ايحاءات بالتشخيصية ولكنه فنان يتعامل مع المسطحات التجريدية _والفنان احمد نوار فنان تجريدي ولكنه

حمامة السلام ولكن في جوهر

ونجد فنأنا مثل الاستاز الكبع عز الدين حموده حينما يقلم عملا مأينظر اليه يتخيل انه عمل تسجيلي ولكنه في الحقيقة شكل معاصر جدا. ومابين الصياغة التجريبية أضفاف النبلي ومابين الايماءة او التشخيصية نجد الفنان رضا عبدالسلام. إبرؤى معاصرة هناك اتجاهات لفنانين

مجال النحت النحات سمج ناشد يقدم لثا تشخيصا جديدا برؤيا معاصرة

الموضوع هو فنان تجريدي.

الفنان صالح رضا قدم اعمالا معدنية من البرونز وبها صياغة مايين الفراغ ومابين المشغول ويها رؤى جديدة . القنان عبدالقتاح العزازي

الذي يتعامل مع المعدن ويرى باعماله علاقة مابين الواقع وممكن ان تحمل هذه العناصر معانی بصریة .

الفتان محمود شكري يقدم تلخيصات للعنصر الانساني او الطيور، وهناك ايضا الفتان



محمد السيد توفيق الذي قدم محموعة اعمال خشبية فيها نوع من الشاعرية واستطاع ان يوظّف الخامة بشكل جيد جدا . والفنان طارق زيادي الذي استخدم الخشب والمعدن في عمله النحتى.

مجال الخزف

مجال الرسم

نجد ان مجموعة من الفنانين قدموا مجموعة من الرسم بشكل متميز مع السيطرة على خامة الحبر الشينى والريشة واستطاع الابيض والاسود ان يقلم نغمات من اللون الواحد ترقى الى التلوين بالالوان وهذه مسألة ليست بسهلة ومن الفثانين صبرى منصور، والفنانة رياب نمر واهتمامها بمفردة

والفنان الشباب محميد أيراهيم عبدالسلام الذي رسم بالابيض والاسود بالحبر الشيئى والقلم الرصاص وهو متمكن في هذه الصياغة

وهذا هو المعرض الوحيد التعبيرية التجريدية في

- الهذف الأول: هو الاطمئنان على مسيرة الفن التشكيلي في شاب بجانب جيل الاساتلة هذا التواصل مابين الاجيال هدف من الاهداف الذي يقلمه



- المدف الثان : نستطيع

نجد في مجال الخزف مجموعة من الخزافين شاركوا ايضا في هذا المعرض باعمال مرتبطة بالتراث الى حد كبير منهم المهتم بالفخار المصرى القديم في العصر الفرعوني ثم تتبع هذا الخزف في العصر الاسلامي هناك تأثيرات كثيرة حدا للخزافين المصريين في هذا

مجال الحفر. الجرافيك نجد في مجال الحفر « الجرافيك » كثيرا من الفنانين استخدموا مجموعة تقنيات من الحفر ذات قيمة عالية وفهم عال ورؤى معاصرة للفن مثل الفتان محمود عبدالله .

عنصر الانسان

بالخامتين .

الذي يقيمه المركز والذي يجمع كل هذه التخصصات في وحده « التعبيرية - التعبيرية التجسريديسة ـ

الاتجاء التجريدي-التشخيصية ـ السريالية » . • ماهي اهداف اقامة. هذا المعرض الجماعي السنوي ـ وهل هناك اضاء جديدة الى دورته السابقة ؟

مصر وهذا يتأتي من وجود جيل



نرى المدارس الفنية التي لما استمرارية طبيعية والأعمال المترهلة التي تطفو على الحركة الفنية ثم تزول مثل الموضة ـ وليعرف الفنان الواعي هل هو يتقدم ام لا ، ويالنسبة لانشغال الفنان المصري بالفن بطر-المعرض هذا التساؤل هل هناك موضوع ما في ضمير ووجدان الفنان المصري بصفةعامة يعبر عنه كل باسلوبه الخاص ـ كل في مرسمه ـ كل في عالمه ـ وحينها نجتمع نكتشف هذا العالم عند هؤلاء الفنانين المعارضين لمعرفة

ان هناك فنا مصريا معاصرا له سماته او ان هناك مدرسة مصرية - المدف الثالث: اعطاء فرصة للمتفرج لمشاهذة كافة الاتجاحات والمدارس والاطلاع على احدث ما وصل اليه الفنانون في

اتجاهاتهم - الحدف الرابع : بالنسبة للتخصصات وتصوير. نحت. حفر، خزف، رسم ۽ يتضح لنا مل مناك تخصص من التخصصات يتقهقه ولماذا ؟

وهل هناك تخصص تقدم ولم تقلم ـ وهله ايضا ميرة العرض العام لانه يقدم حركة كاملة وليس فنانا واحدا لمعرفة كم الأعمال في التحصص الواحد الى اين يسير .

00

افتتح سفير السودان في دولة

الكويت المعرض الخامس للفنان

السوداني راشد دياب بصالة

بوشهري بالسالمية حضر الافتتاح

عدد كبير من الفنانين والمهتمين

والمعرض هو الاول لراشد في دولة

الكويت وكان قد اقام معرضا خاصا

في قطر قبل اقل من عامين تقريبا

وينوي العرض في المملكة حيث

ينسق لذلك حاليا الا ان هذا المعرض يعتبر السابع لدياب في

الاعمال التي قدمت في المعرض

اعطت صورة واضحة عن بحث

دؤوب وجاد هو فلسفة الفنان حول

المرأة، الحياة، ثم استخلاص

مفاهيم متطورة من الينابيع البكر

للفن في السودان وافريقيا وهو بذلك

يصل بعمله الفني الى شخصية تميزه

عن كثير من الفنانين الذين استفادوا

من معطيات الفنون البدائية في شكل

راشد دیاب انتهی مؤخرا من

رسالة الدكتوراة قدمها حول الفن

التشكيلي المعاصر في السودان.

معارضه الخاصة

معاصر متطور .

افتتاع معرض لاصدقاء



● مسورة من الإفتتاح ●

افتتح محافظ الاحمدي الشيخ على صباح السالم المبارك الصباح في الثالث والعشرين من شهر فبراير اللاضي وحتى ٢٩ منه المعرض الحادي عشر لاصدقاء الفن التشكيلي والذي اقاموه بمناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني السابع والعشرين الذي يوافق ٢٥ فبراير وثلك بقاعة كريستال بفندق ريجنسي بالاس المعرض حظي باهتمام رسمي كبير حيث حضر الافتتاح عدد كبير من المسئولين والمهتمين واصدر الاصدقاء كتبيا عن الجماعة واخر حوى بعض المقالات واللقاءات مع فنانين عرب. تغطية اوسم في عدد لاحق . .

نادى الاتفاق

👁 كمال المعلم 🏟 تقرر اقامة الاسبوع الثقافي الذي ينظمه مكتب رعاية الشباب بالدمام خلال شهر شعبان القادم .. وذلك بعدانتهاء دورة الخليج التي تقام في الرياض . واشار الفنان كمال المعلم رئيس الشَّئون الثُّقَّافية بالمُكتب نه سيتم الأن استقبال الاعمال المراد الاشتراك بها في

الاسبوع الثقاق وضمنه معرض الفنون التشكيلية سيقام بمقر ثادي الاتفاق.

معرض للفن السعودي المعاصر في الكويت



﴾ عبدالرحمن الخيمس ۞ عبدات حماس ۞ صليمان الحلوة ۞ يقام في الكويت هذه الايام ومشاركة من المملكة في احتفالات « ٢٥ فبراير » معرض للفن السعودي المعاصر تشارك به الرئاسة العامة لرعاية الشباب باعمال عدد من الفنانين السعوديين مثل ناصر الموسى وسليمان الحلوه وعبدالرحمن السليمان وعبدالله

حماس وعبدالله الشلتي، محمد السليم، فؤاد مغربل، عبدالله تواوي، يوسف جاها. عبدالجبار اليحيا، احمد المغلوث وسليمان بابجع ومحمد سيام وسعنون السعنون واخرين . هذا ويمثل الملكة في المعرض الفنان عبدالله حماس وعبدالرحمن الخميس ومدير الشئون الثقافية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية

الشياب بجدة .

افتتاح معرض راشد دياب قس الكويت





● من اعمال راشد ●

WALTER DE BOCK

JEAN-CHARLES DENIAU

DES ARMES

POUR L'IRAN

au Vif du Sujet GALLIMARD

اسلحة لايران . كتاب جديد كشف معلومات متبرة ومفصلة عن شبكات تهريب الاسلحة الاوروبية الإيران تعتمد بشكل رئيسي على تقرير من ٦٠٠٠ صفحة يخص الجمارك السويدية ومقابلات مع عشرات من المسؤولين العسكريين والسياسيين الذير لديهم علاقات او على علم بغضائح ، الإيران غيت ، على الطريقة الاوروبية .. ولذلك جاء هذا الكتاب مدعما بالتواريخ والاسماء والإرقام ليشكل وتبقة هامة تتناول تجار الاسلحة العالمين وصفقاتهم الدبلوماسية والتسليمية في حرب الخليج .

ونظراً لاهمية الكتاب تنشّر ، اليوم ، تلخيصا وعرضا لاهم ملجاء فيه .

ماقيا اوربية .. تربح القارة

تاليف والتردي يوك جون شازل دينيو ترجمة وعرض/ الياس البراج :

المطيرات

المسرية صادرت DAR PLAP

شعنت

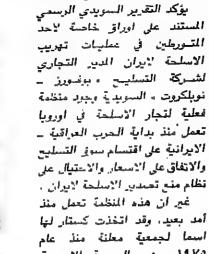
اسالعتي

نشاطاتهم رسمية وعلنية .

اسما لجمعية معلنة منذ عام ١٩٧٥، وهي الجمعية الاوروبية لدراسة مشاكّل الامن في تصنيع واستخدام البارود ١٠٠٠،١٠٠٠ ٥ ومقرها بأريس واسستها سبع شركات كبرى لمستاعة البارود في أوروبا انضمت اليها بعد التاسيس خمس شرکات . والامين العام لهذه الجدعية الستار لمنظمة تجار الاسلحة هو الفرنسي غوى شيقاليه مدير قسم ه البارود والمتفجرات العسكرية . في الشركة البوطنية للبارود والمتفجرات الفرنسية (١٥.١١.٢٠) كما أن سكرتارية هذه الجمعية مقر الشركة الفرنسية بباريس!

وخط تليفوني خامن موجودان في وعقدت الجمعية حوالي ١٠ اجتماعا بين عام ١٩٨١ وبين تاريخ، اكتشاف الوثانق المخطوطة في مكتب مدير الشركة السويدية ماتس لوندبرغ ، في ٢٠ اذار ١٩٨٥م اذ كان أعضاء المنظمة بلتقون في الفنادق قرب مصنع احدى الشركات الاعضاء فيها وبصورة الاشبهة فيها حتى يوحوا بان

الخوف من انتهاء الحرب اللقاءات في تلك الفترة كأن كيفية اقتسام الاسواق في حروب الشرق اكثر من اي وقت مضى، حتى بدا ان الطلب على المتفجرات ؟! وكان اكشرالمستفيدين واسام هذا



كيمحى مصلحة اسرائيل في قيام ايران بضرب العراق 👁



لجمعة المرارجين (١٠٤ هـ : عارس ١٩٨٨م) التعديد الا

🗯 موشي اريئز .. ساهم في صفقات الاسلحة لايران 🗷

﴿ يُوَدِّيْنِكُمْ السَّامُ فِي تَغْطِيةُ التَّهْرِيبُ مَقَابِلُ ١٨٦٠٠٠ دَوَلَارُ

تفصيلات الدور الاسرائيلي في تمرير الاسلحة لأيران

الانتاج وعلى لانحة الطلبيات ومشاريه المستقبل وتطورات الحرب العراقية _ الايرانية ويسجل لوندبغ في دُ شباط ١٩٨٢ في اوراقه ماقاله له شوفالييه من ان ، الطلبات من متفجرات، اردی. اکس F.d.X لعام ١٩٨٢ احسبحت كاملة وهناك طلبات مسيقة لعام ١٩٨٤ ولكن هناك مخاوف من انتهاء الحرب.

ويشرح لوندبرغ في اوراق كيفية الافلات من حظر بيع الاسلحة لايران .. فشركته السويدية عليها الحصول على شهادة تصدير تحدد

اشارة الى اتفاق الاعضاء .

السابق كانت طهران ا مصدرين لهذه المادة عبر مكتب

الشركات ،، لان من شانه تسهيل المهمة والتقليل من حجم المخاطر .. وهنا يعلق لوندبرغ بعد ان يفصل ميكانيكية تزويد ايران بالبارود، والكل عندها يكون سعيدا وفرحا ..

ويتحدث الكتاب عن مشكلة واجهت ايسران بمؤونتها من ز المتفجرات عام ١٩٨٤م ففي العام مشترياتها وذلك بعقد مع جنوب افريقيا الموقع من قبل كارل ـ اريك شمی و وهو مهرب کبیر یعاون الكارش الاوروبي ، ويتناول تزويد ايران به ٥٣٠٠ ، طن وبعقد مع شركة ، تيرانا اندستريال، في ايطاليا يتناول ٢٠٠٠ طن اخر من المتفجرات .. ولكن تسليم الكمية المتوقعة من جنوب افريقيا لم يستمر فقد توقف في حزيران ١٩٨٤ فكان على ايران تأمين ١٥٠٠ طن

والجنوب _ افريقية .

شمينز او عراب التهريب خلال هذه الفترة قام رجل الاعمال السويدي بلعب دور كبير ادى في اليلول ١٩٨٤ الى اتفاق بين الكارتل الاوروبي وطهران على وجود قناة جديدة لتهريب الاسلحة عير يوغسلافيا، في نفس الوقت الذي حصل فيه شميثز على طلبيات

• مافيا اوربية لتهريب المتفوات

الى ايران

دولار، سوف يتم وضعها باسم امام هذا الوضيع، فان ايران و رنكو يويوفيك و الضابط في وزارة التي تحتاج سنويا لـ ٤٠٠٠ . الدفاع اليوغسلافية والذي وقع طن، حسيماً يذكر مؤلفا الكتاب، العقد باسمها . اخذت تفتش عن بدائل واجراءات جديدة، عبر اوروبا، مع استمرار التعامل مع العقود الايطالية من قبل الجمارك السويدية في ٦ كانون الاول ١٩٨٥ بأن بلغراد

للمتفجرات، اي ايران . ولكن الاول ١٩٨٢ صادرت المخابرات المصرية زورقا في طريقة الى ايران

ومنذ تلك الحادثة، يحاول اليوغسلاف تجنب وقوع خلاف مع مصر . ولذلك فرضوا على شميتز الحصول من بلد آخر على شهادة مزورة تشير الى وجهة حمولة الـ ١٢٠٠ ، طن من المتفجرات .. وهكذا لجا شميتز الى كينيا حيث حصل على الشهادة موقعة من رئيس الأركان في كينيا ومن السكرتير الدائم في وزارة الدفاع بنيروبى وتقيد بأن كينيا هي المشتري النهائي للمتفجرات. ويذكر شيميتر في اعترافاته ان مذين التوقيعين كلفاه ١٠ الاف دولار فقط ، فدفعها لشخص اسمه ماسياس اوربان الذي سلمه

الشهادة . ويذلك خفت مخاوف وزارة الدفاع البوغسلاقية، لان هذه الشهادة تغطي خط سير الحمولة مين موغسلافيا وايران وتجنبها اي اشكال مع مصر اثناء مزور السفن المحملة في قناة السويس ومكذا حصل، أذ قامت عشر سفن بنقل صفقة المتفجرات التي جمعتها شركات التهريب الاوروبية ورعاها

سلحل بحر الادرياتيل تاركة اوروبا وعابرة قناة المبويس ومتوجهة الى ايران دون المرور لا بيوغسلافيا ولابكينيا ويدأت رواية انكشاف الدور

السويديان لونبرغ وشميتز من

جديدة لايران ولحساب الكارثل وقد

تباحث لهذا الأمز مع شوفالييه ق

مقر الشركة الفرنسية واشترك في

اجتماعات مع المسؤولين فيها كما

قام بجولة اوروبية التقى فيها

بمدراء الشركات الاعضاء ف

والمشكلة عادت للبروز امام

شميتز .. اي تعثر قناة التهريب

القديمة التي كانت معتمدة في العقد

مع جنوب افريقيا وهكذا ثبت رأى

شميتر في ١٩٨٤ على بوغسلافياً

قدعا لوندبرغ للقائه في بلغراد

للتوقيع على سلسلة عقود لترسيخ

هذا الأختيار وبالفعل تم التوقيع من

قبل الرجلين من جهة والمسؤولين

البرغسلاف من جهة ثانية في

اجتماع عقد في مقر وزارة الدقاع

يوغسلافيا بالطبع ان لايعلم احد

بهذه الخدعة ومقابل هذه العملية

تحصل يوغسلافيا على عمولة

مقدارها ٢ بالئة من السعـرَ

المنصوص عليه في فواتير المسفقة

الوهمية ، اي مامقداره ٢٨٦ الف

يوغسلافيا سبق ان فعلتها

كانت على علم بالمحط النهائي

بلغراد كانت تشدد على عدم ذكر

دورها في هذا الأمر، لان مثل ذلك

سبق ان اوقعها في مشكلة مع

السلطات المصرية .. فقى كاثون

مزود بذخيرة من الشركة الفرنسية

لوشار .. وقد اكتشفت مصر حينها

ان الحمولة هنده مرت عيسر

يرغسلافيا .

وقد اكد شميتز اثناء التحقيق

والعقد هٰذا، بنظر رجلي الاعمال السويديين، شيمتز ولوندبرغ، ليس الاسرائيل في عملية تزويد ايران الا للحصول على اوراق ثبوتية تقيد بالاسلحة مع حادث الطائرة بان وزارة الدفاع اليوغسلافية هي الارجنتينية التي قيل انها اختفت التي اشترت ١٣٠٠ طن متفجرات فوق الاجواء السوفياتية في ١٨ تموز من الشركات الاعضاء في الكارش ١٩٨١ اذ ثبت فيما بعد ان الطائرة الاوروبي الذي يشكلون الجمعية او كانت تنقل قطع غيار وذخيرة لايران منظمة تجار الإسلحة، فهذه الاوراق طيلة اثنتي عشرة رحلة كان عليها ضرورية للحصول على شهادات القيام بها لتسليم كامل صفقة تصدير من دول المنشأ التي تصنع الاسلحة الامريكية التي تقدر فيه المواد المتفجرة والتي تسمح ب ۱۵۰ ملیون فرنك فرنسی الی عندها بالتصدير على اساس ان طهران والتي لعيت فيها اسرائيل مقصودها هو يوغسلافيا بينما هو لاور الوسيط عبر شركة تعمل بالاساس ايبران .. وتشترط

فقى ١١ تموز من تلك السنة كانت الطائرة ذاتها تقوم برحلتها الاولى من تل ابيب الى لارنكا، ومن ثم الى طهران وعلى متنها ١٧٠٠ه كلغ من الاسلحة ويقودها الكابتن ماك كافرتى الملقب بكورديرو وفي اليوم التالي عادت الى تل ابيب لتعود وتقلع بحمولة جديدة نحو لارنكا ويعدما الى طهران في 11 تموز لكن الرطة التالية لم تتم كما يجب حيث اختفت الطائرة فوق الاجواء السوفياتية .

ويذكر الكتاب ان بعد الحادث بايام معدودة د والذي انكشف يومها للرأى العام ، وقع الكولوثيل الاسرائيلي جاكوب تيمزودي صفقة اخرى مقدارها ١٣٥ ٨٤٢٠٠٠ دولار مع المسؤولين الايرانيين وتحديدا مع الكولونيل دغهان نائب وزير الدفاع الايراني كان ذلك في £۲ تموز ۱۹۸۱ والصفقة تحوى حسبما يذكر النص الذي يقول مؤلفا الكتاب انهما حصلا عليها من قلب شرکة وای دی ای و التی يعمل نيمرودي من خلالها، هذه الصفقة تحزي على ٤٠ مدفعا من عيار ١٥٥م م من نوع ثامبلا . « ۲۷۲۰ قذيقة كويرهيد » ۲۲۰ ق قذيقة هيراب، متفجرات و ٣٠٠٠ قَدْيقة عيار ١٥٥ م من نوع ام

كما حوت الصفقة عل صاروخ ارض ـ ارض من نوع ام جي لم ٢٥ لانس و ٦٨ صاروخ لم اي أم ٢٣ هوك وهذه الصواريخ استخدمت في معارك الهجوم

الايرانية في خريف ١٩٨٢ . نصف قيمة الصفقة سددها بتك مرکزی ــ ایران قبل سبعة ایام من توقيع العقد اما النضف الأخر فقد دفع بعد تسلم الكمية بواسطة اللويدر بنك في لندن ،

ويموجب مذا الاتفاق بدأت القذائف والمدافع ثرد من اسرائيل الى بلجيكا «مرفأ اينفع» حيث تقرغ وتشحل في سفل اخرى لتنقلها الى ميناء بندر عباس. لكن التسلم والتسليم واجه عقبة

في ۱۲ تشرين اول من عام ۱۹۸۱، وذلك فيما يخص صواريخ لانس، وهنا يطلب نيمرودي في رسالة موجهة الى دغهان الساعدة ومصروفات اضافية على الصفقة،

المكان النهائي لاسلحته من جهة لم والموضوع الرئيسي لهذد توقع على الحظر اي البرتغال مثلا وهذا المكان الوارد في الشهادة الاوسط، فمن وقتها ونشاطهم يزداد المزورة ليس الا وهميا فالحمولة تاخذ عطيا طريقها الى الخليج بعد العائق الاكبر امامهم هو ازدياد ان تكون قد مرت بعدة دول العائق ، هما الجانبان الفرنسي وتبرز هنا مشكلة فنية فكلما (s.n.p.e) والسويدي «بوفروز ، لتعويض هذا التوقف، وفيما خص ازدادت المحطات كلما كاز على مهرب الاسلمة ان يكون حذرا العقد الايطالي، فأن المفاوضات ولهذا كان شوفالييه ولوندبرة بدات ايضا تتأخر بشانه منذ نهاية يلتقيان باستمرار، ليتحدثان في ودقيقا .. وهنا يأتى دور الاتقان بين قدرة الشركات الاعضاء على اعضاء المنظمة الكارثال - اي اتحاد



• الحرب العراقية - الايرانية =

لانه سيضطر الى تقديم الصواريخ غلى أساس أنها صناديق قطع مُعدنية بالتعاون مع « اصدقائه ، في الميناء البلجيكي الذي اشترطوا ايضا أن تصل المبفن الايرانية للنقل في نفس الوقت الذي بيدا فيه

تقريغ السفن الاسرائيلية . أمام هذا التأخير كانت السلطات الايرانية في مرحلة شن هجمات جديدة مكلفة بالارواح ولذلك كانت تستعجل الصواريخ لاسيما بعد ان كانت العراق قد تزويت باحتياطي كبير من الاسلحة منذ بداية العام

ومنا راح وزير الدفاع الايراني يحاول اقناع مجلس الدفاع بالاستفادة من الاقتراح العراقي يوقف اطلاق الثار نظوا التأخر الحصول على صواريخ لانس .. لكن سكرتير مجلس الدفاع اجاب بعد يومين من الطلب بأن وقف اطلاق النار غير وارد الا وفق الشروط الايرانية المعروفة طبقا

لتعليمات الخميثي . الا ان وزير الدفاع عاد وتوجه مباشرة الى رئيس الوزراء ليقترح عليه نفس الأمر نظرا للاهمية الكبرى التي يوليها لمسواريخ لانس، ومستعينا بمجج مفادها ان هذه الصواريع لايمكن تسلمها الا عبر اوروبا وطالبا مهلة اسابيع حتى تكون بتصرف القوات الايرانية، اي تهاية نيسان ١٩٨٢ .

لكن بيدو ان ايران تسلمت المسواريخ قبل ذلك التاريخ بفضل الجهود التي بذلها نيمرودي اذ كان لها دور حاسم في الهجوم الذي شنته ليران في ۲۲ آذار ۱۹۸۲ واحتلال خورمشهر في ۲۰ نيسان وهدًا الدور الحاسم ناتع عن ان لانس الموجود فقط لدى دول الاطلسى واسرائيل، هو سلاح متحرك ويقيق الاصابة ومداه بيلغ ١٠٠ كلم ومزود بجهاز للتوجه الآلي وقعاليته رهبية ضد المصفحات وتجمعات الوحدات العسكرية .

ويؤكد الكتاب أن السلطات الاسسرائيلية لم تنف دعمها لايسران .. وهنا يسورد عسدة استشهادات منها قول مدير عام وزارة الخارجية دافيد كيمحي بانه من مصلحة اسرائيل قيام ايران يضرب ضد العدى القطر لاسرائيل، أي العراق ولقاومة أي زحف سوفی*اتی* .

كما يعترف موشى اربينز السفير الاسرائيلي في واشتطن بان شمن الاسلمة قد تم من بلاده الي طهران ويبالتعاون مسع والشيطان، الامريكي ويقول ارينز ان الهدف من ذلك كله هو اقامة علاقات مع العسكريين الايرانيين القادرين على خلخلة نظام الخميني! وقد كشف ارينز فيما بعد ان نوعية الاسلحة التي زودت بها

ايران عبر نيمرودي قد نوقشت

ه على مستوى عال ، مع الحكومة

الامريكية .

يكتبها اليوم

حسين سالم العنزى

مستوى ثقافة الشخص الذي

وعدم تأخير المعاملات

وركنها، واعطاء المواعيد لان

ذلك يؤدى الى تعطيل لمصالح

الغير والتي لو نفذت في

وكذلك اضعاف الطاقة

الانتاجية للمجتمع واهدارها

وقتل روح الابتكار والتجديد.

وعلى المنشأت ايضا مستولية

أجتماعية هامة وخاصة المنشآت

التى تهدف الى راحة المواطن

وهي المافظة على البيئة

المحيطة بها من اخطار التلوث

نتيجة للأدخنة المتصاعدة من

فوهة المصانع وعدم رمي

المخلفات الكيماوية في الاماكن

المستفاد منها بل يجب ايجاد

المكان المناسب لهذه الفضلات

الكيماوية والغازات السامة

وكذلك توفير الجو المناسب

للعاملين من ظروف الانارة

والتهوية والسلامة اثناء تادية

العمل للحفاظ على الثروات

البشرية من اخطار التلوث

وسسوء التنظيم السداخلي

فالمستولية الأجتماعية واجب

وطنى، وليس عبنًا على المنشأت

اذا قامت به بل هو انتماء يؤدي

الى المحافظة على البيئة

الاجتماعية وكمذلك الايدي

العاملة وعلى الثروات المادية

للمجتمع ككل وينبغي على كل

شخص سواء كان شخصا

اعتباريا او حقيقيا مراعاتها

والتقيد بها وذلك من اجل دفع

عجلة تقدم المجتمع الى الافضل

للمصانع.

مواعيدها لما حدث الروتين.

أمامه وافهامه واقناعه.



اضسريوني فوق راسي لن تروا سيل دموعي أننى طفل الحجارة

أيهنا الجيلاد اضرب من شقوق الارض جئنا لا نبالي بالخطر اننى طفل الحجارة

انظروا عمق جراحي املأوا الاقتداح أمنها واشربوا نحب المرارة اننى طفل الحجارة

أن كسرتم عظم ساقي مستقبرة أيقظ الاصبياح زهبرة

انتى طفل الحجارة

دون حسزن والتياعي أننى طفل الحجارة

اننى طفل الحجارة سوف امضي يا ابن امي انتي طفل الحجاره ومسع الاعصبار ثسوره شعبنا احمع امره اننى طفل الحجارة ازحفوا من كل شارع

وانشري فوق رفاتي بعض اوراق الشجير وعتادي من حجاره فأرفع الراية حرة وأنا في البحر قطرة حسرروا كل المسواقع بعصي وحجارة انتى طقل الحجارة

عادل مرشد/الدمام

أن حياة الانسان لا تخلو من

التعرض لبعض الاجداث الختلفة

والمتعددة سواء في نوعيتها او

حجمها من حيث ثقل وخفة

المضمون الذي يحمله ذلك الحدث.

والحقيقة أن الاحداث ليست

سواء فهناك حدث بسيط عارض لا

محتاج لكثير من التفكير في سبيل

ايجاد منفذ منه وغالبا ما يكون

شيئا اعتياديا اخذنا على مجابهة

شبيهة أذلك فهو لا يحمل بين طياته

ما يقلقنا او يجعلنا نتأمله لوضع

أيُّ والاغُي وهذا ما اعتيه ذو القروع

المتنوعة والمتشعبة والذي ك

تأثيراط مباشرة الامر الذي يستلزم

اعطاءه إنوعا خاصا من الاهمية

ويذل جهد اضافي ووقت اكثر في

التروى والتعمق في دراسته دراسة

كافية وشُؤافية نضعن بها نتائج

أيجابية مُعلمئنة قبل التسرع في

مياشرة المرقف من غير نظر وتبصر

بالمظلمة ويحتى لا ندج ونحشر

بأنفسنا في مداخل يعسر جدا علينا

وحيث أن مثل تلك الاحداث

ارنىپى..!!

انظر الى الكاميرا..

ايتسم لا تتحرك...

لا تجعل يا سعيد ذلك الارنب يقلت من يديك...

هيا التقطى في صورة فأنا لا اخاف من الارانب.

ابتسم .. فالغالم الأن اصبح لك وحدك .

ساخبر العالم بطفل لا يهاب تلك الحيوانات.

أمسك الارنب وفي براءة الطفولة قال..

التخلص منها بسهولة ويسر.

ابعاده وجوانبه الغامضة



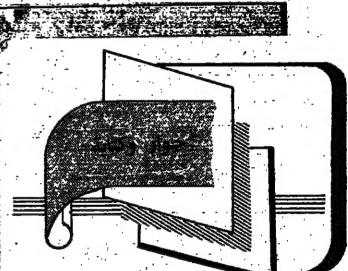
الماذا نكره ونحن لا نعرف !!

هذا الكره والحقد لهذا الانسبان غير البعض منا يلاحظ انه يكره شخصا ما وهذا الشخص لم يؤده العروف ليس موجها له بحد ذاته أو لغير سبب قبل ولا سابق معرفة لل انه موجه الى شخص يشبهه في واذا وجه اليه احد الاصدقاء سؤالا اللامح أو في الكلام أو في الصوت أو عن هذا الشخص واذا به يستنفر التصرفات والاسلوب وهذه ريما حتى من اسمه أو مجرد أن يصف ملامحه التوعية التي لا اعتقد انه يرما ما انتب في حق هذا الشخص الذي يكره ويحقد عليه دون ذنب

ارتكبه وقال بعض علماء النفس ان

تكون حقيقة فعزيزى القارىء انظر حواك وراجع داكرتك فهل تعرضت الى مثل هذا الموقف.

احمد ميروك البيشي/الدمام



■ الصديق على محمد شاهين. صفوى... مكرر دوما أن مساهمات الإعداد والاقتياس لا تجد لدينا عناية كافعة.. تعتثر وتحن بانتظار الجبيد، الاخت جميلة القحطائي. الخير.

لاشك أن الموت نهاية كل حي.. لو أن هذه المساهمة وصفت لنا في وقتها لتمكنا من نشرها. نعتنر ومع انتظارنا المزيد من مساهمتك الجيدة. 📰 الآخ محمدعلي العلمودي . النمام الملت (المحدوات) ال الزميل مشرف صفحة اليوم والناس

 الصديق عبدالودود خليل أبوريد.. رسالتك (مع الدكتور) لم تلتزم فيها بمقايسنا الفئية والتي من بينها رفض الكتابة على وجهى الورقة الواحدة. شكرا اله.

🕿 الاحت هدى حسن . الدمام... مشاركتك غبر صالحة للنشر. الصديقة شيخة مسعود...

حين ياتي الليل. ناسف لعدم تمكننا من نشرها.. نحن في انتظار الجديد. 🗷 الصديق عبدات العقيل..

الخط غير واضح. عدرا 🗷 الاخ عيد مصين ال حيان..

الشاركة الاخيرة التي بعثت بها لراوية (الاسبوع ايام) نعتذر عن تشرها ونتعنى ان توفق في مساهمات اخرى. 🗷 ألصنيق محمد عويضه ـ رحيمة.

قصيدتك غير صائحة للنشر، عذرا. ■ الأحْتُ مريم الطَّاهري.. مِنْ قَالَ لِكَ بِأَنَّهُ لَا يُؤْجِدُ لَبِينًا مِنْلَةً مَهُملات الْمِنْلَةِ مَوْجُودَةُ لَكُلُّ مُساهُمَةً غير صالحة للنشر وفكرا.

 الصديق سعيد السريح. العوامية. - شكرا لك على النَّدية الجميلة التي بعثتها لناو، اذا طاح الكثر ، لا تصلح

🕿 الاخ محفد احمد بمعاطئ اقتراحك في محله واعتقد أن جوار وكِتَابُهُ تَقُومُ بِهِذِهِ الْهِمَةِ. شكرا. 🗰 الصيدق فعر العمري: الهفوف.

ترجو الاهتمام في الزات القائمة بعملية الوزن واصلاح الكسور ترتيمة طفل جريح تنشرها اليوم أما قصيدة (يوم الحجر) فاننا نعتكر عن تشرها لوجود اغلب الابيات التي لا تخدم عملية النشر . شكرا لك.

🕿 الصديق صائع صائح الحارثي :: _ مساهمتك غير صائحة للنشي 🕿 الصبيق عبدات خاصر العويد...

تشكر لك مديدك وناسف لعدم تعكننا من اعلاة نشر الإبيات مرة اخرى بأصديقنا الساهمات كثيرة جدا ولابد من أعطاء الغرصة للاصدقاء. شكرا

هيا اترك التحضر والدنية جانبا

وضع بدك في يدي نتجول في افكارك؟!

سعيد.. قف لا تتحرك

هاأندًا قد صورتك؟!

فكره والى جانب تسرعه وعجلته فانه يعجز عن اختيار الطريق الامان وتخرجه عما حل به.

ومع كثر وازدحام ما يعج به

وضيقا وخطرا ذلك المنفذ الذي يرى صائب وهادف. فيه خلاصه وانقاذه.

مفاجئة وجبرية مما يجعله يتلعثم

ويرتبك ويستعجل في البحث بمفرده

عن فجوة لعله يتمكن من خلالها

الخروج عبرها لتحرير نفسه من

الضروري الشخص تفسيه الاستعانة واللجوء الى استشارة المناسب التي سوف تقوده الى بر ممن يثق ويعتمد عليهم لما ذلك من فوائد جمة في مسلك طريق أمن وبين هذا وذاك وفي ساعة زمن السيما مع أولتك الشهود لهم

احتدمت فيه الامور بداخله قد يأخذ بالعقل الراجح والرأى السديد قرارا تنعكس سلبياته عليه ومن ثم يصبيح زيادة نكبات عدة وعبنا اخر يضاف لما قبله نتيجة تهوره وعجلته خوضه. قيد الحدث مهما كان ضعيفا في عدم التروي والتحري عن حل

> ولكى يتحاشى المرء مثل تلك الهفوات المرة والصعبة فانه من

وممن هم أهل لذلك الى جانب دراسته وعدم الاستعجال في وهذا بحد ذاته يعد من الدوافع

القوية والركائز المهمة التي يمكن للمرء الاستناد عليها في تلك الامور بثقة تامة بل هي خطوة ناجحة من الخطوات التي سوف تكون بداية لنهاية ذلك ألموقف نهاية سليمة

ذلك السائح المتجول

الصحف في لسان الأمة المعبر عن أرائها وافكارها فهى عنوانها ودليل حضارتها تنبىء عن احوال البلاد الداخلية وحوادثها المحلية، ويين انهارها منير عام والعلماء والحكماء والادباء والشعراء واهل

الخبرة والسياسة فهي روضة

تصادق للرء في حياته بصفة

النفس ونزة الطرف، والناصح الامين، والمرشد الحكيم، والمبشر والمنذر، والسائع الذي يطوف البلاد شرقا وغربا فيعلم الناس بالاخبار وما نقلوا لهم قدما، ويوقفهم على افكار غيرهم وما اتعبوا لهم نفسا.

ويقف الانسان بواسطتها على حوادث الارض كلها وهو في بلده فيعرف ما يجري بين الدول من عهود جديدة. بندر جزاع العنزي/الدمام

من ولد حرا.. فسيرفض الأسر..

التقينا ثم قلنا.. هكذا الظلم يريد أنه الباطل وجد للحق من ند عنيد فأراد اليوم يعلو ولهذا الحق يبيد فهوى في ظلمات وعلا ذاك

قد كفانا ما راينا وسمعنا من

تعلن الحرب فليس النصر منا ببعيد فتعاهدنا جميعا ذلك العهد الأكيد ومضينا للوغى في بغية النصر المجيد من ولد حرافسيرفض بعدها أسرا

سيف صاّرم ان لم اقتله قتلني.

جابر محمد البارقي على ذلك.

جيرانه ويعبشون في المرافق العامة الترفيهية كالحدائق وغيرها بل يجب عليه ان ينبههم وكذلك فالموظف في الدائرة التى يعمل بها مسئوليته الاجتماعية تكمن في انجاز ووصف وتوظيف العمل الذي يؤديه، لذلك فعليه انجاز المعاملات الخاصة بالمواطنين

وتقديم الخدمات بوجه بشوش،

لان أيجاد الوظيفة التي يؤديها

هي من اجل تقديم الخدمة لكل

مواطن وكذلك النزول الي

المسئولية الاجتماعية كيف

هل هي المستولية عن الذات

أم أنها المستولية عن الغير

فالمسئولية الاجتماعية مطلب

اساسي وواجب وطني ينبغي ان

يلتزم به الفرد منا وكذلك

المؤسسات والمنشأت التي تعمل

في قطاعي انتاج السلع

فالمسئولية الاجتماعية تعنى

المسئولية عن الغير داخل كيان

المجتمع والمحافظة على ذلك الغير

وبكل أسف لا يدرك معظم

الاشخاص هذه المستولية بل ان

البعض سواء كانوا افرادا او

منشآت يتجاهلونها عن قصد

وتعمد لذلك فانه من الواجب على

كل شخص منا ادراك هذه

فالأب مسئول امام المجتمع

عن تربية أبنائه التربية السليمة

المتمشية مع القيم المشلى

للمجتمع وغرس الصفات

الحميدة المستمدة من ديننا

الحنيف في نفسية ابنائه ليكونوا

اعضاء صالحين داخل كيان

مجتمعهم، فلايترك ابناءه يؤذون

والخدمات.

المستولية.

وتنمنيه وتطويره.

تعرفها عزيزي القارى ؟؟

علمتنى الحياة..

علمتنى الحياة.. ان اعطى من الماس يفعلون الشر لانهم لا حرمنى وأصل من قطعنى وأن لا يشعرون في انفسهم القدرة على عمل ارد من سالني. علمتنى الحياة.. ان الفراغ

علمتنى الحياة.. ان اكون دائما مبتسما أمام الآخرين.. جمال سلمان القضيب/الهفوف

علمتنى الحياة.. ان بعض محمد حسن الزهراني/الظهران

ملاحظات	طدار التمخيف للطاوب ونوعه	مواد أنح للكاريف	مكان تقيم العروض	نذر نوڪ لڪيم البروش	مكاز بيع الوثائق	فبنة وناتق للتكبئة	اسم التكابئة	الجهة للطنة	أم الفاقعية
		الساطة المحترة عجاها دواه يود النائله 14.4 م 14.4	للتقمان	السلطة الواحدة ظهرا دوله الإسن دوله الإسن	التائمان		تعيد مغروع المحكة والأرضاة والاطرة لهيرة من دار وقد 1 10 10 14 10	وزارة النمور الطبة والقروبة طبية معطقة الإحساء	11
		16-8'A 17 July	لتنزيات	12-2'8'2-21	التطريان	1	الطاعة الشاعلة للتي ادارة التعليدو الوحدة الصحية يطيف وهاذ ثلاث ستوات	التحادة المحادم معتطفة عليف	17
		الإشين لا 4 4- ولا	النغريات	12-4/4/17 23 7	الشقوبات	4	النظاق الشات وبوران الياد ليعمر مدارس المطاق كادة نلاث سوات أذرة	لاارة النعليد بعثظة عيف	"
		12-4 4 1	للتنويات	12-4 4 75	النظريان	1	مظلفة للجموفة الأول من معليس مبطقة الوشد التعليمية	ادارة النطيد (الوشد	14.7
يفضر الإستراق عز نوطك والوسسات الونتية	اصل کورنتیا د	*g-a A To algual *Gas g 11 jugil	الكاثر وعهو	11-4 A 71, quiji 14a4 : 11 jugii	الدارة العلمة المنطقة العربية الاتصالات من العراة الجعلمية . جدة	4	علية الخترمات ولوانبها التجرا الرحة بن طبعي طريق الدينة (1) وابحر واضله النجاة الأمشاقية والتموية لللذ المطالح التماقية للحاق لها وقدة خلال محوات	الأردّ الحرة الحريد والبلك الإدارة العلمة المشكلة الخربية الاتصالات يجددً	
		12-3 A 11	الؤسسة الطفة للكتوباة الرياض		الؤسنة الطبة الكوراء	1	ئوريد ونرعب مهمان محدي نافذ نكرياء خيرجز	الوسسة العابة للكوماء	١١ ٩/٨ ١١ ش
يما بيع أمسخ الطرّة مر 11 / 1204		H-4 A 1-	الباقمان	1915.1.4	الادارة اللقية	p.	ترجع صبي وار الترفية للسب سريدة	وزارة العط والشنون الإجتماعية وكالة الرعية الاحتماعية	f-7 /
وختى 4 1 د:1 يېدا بيع السنج عر 11 1 4-11		11-A A T	. i-	11-43		g	فرجد الدي الجاور لجع الوناة		7-1
وهني ۱۲-۱۲ ۱۹۰۸ بعدا النبع س ۱		16-8 6 1		12-8 A T		a	تربيع بسي دار التربية للمنخ بالموف		5+A T

منافسات

ان القضية ليست قضية زواج

فحسب .. وانما هي قضية اختيار

الشريك المناسب الكفَّق على اساس من

الحقل والمنطق السليم وليس على اساس

ان الفتاة عندما تريد الزواج تريد

رجلا يؤمن بشركة الزواج ويقدر عطاء

المراة ويتحمل ضغوط الحياة اليومية

ويتعاون معها لتنجح في تادية دورها ..

وكما يقال ان وراء كل عظيم امراة فان

المراة ايضا بحاجة الى رجل عظيم

ان الفتاة عندما لاتجد مثل هذا

اكتب هذا الموضوع لائني اعتقد اننا

الرجل فان العنوسة تكون افضل لها من

بحِب ان نعطيه حقه من البحث

لتعطى وتنجح وتسعد من حولها .

لا يمت للعقلانية بصلة

كلمة مطلقة البغيضية

ارجو من فتاة بلدي الا تتقاعس في اتمام دراستها العليا

اصبح المجتمع السعودي يزخر بالكتبر من النماذج المشرقة من فتيات اقتحمن مجالات جديدة واصيحن اعلاما بارزة يشار لها بالبنان .. ليس فقط على مستوى الملكة .. وانما ايضا على سنتوى العالم العربي كله .. ومن هذه النماذج المسرفة الدكتوره علياء عبداته الجندي التي كانت اول سعونية تخصل عماى شبادة الدكتوراه في مجلل تكنولوجيا التعليم .. وهي ايضا اول ستعته تعود بشهادة الدكتوراه لجامعة اللك فيصل بالشرقية .

التقينا بالكثورد علياء التي اكنت انها اختارت هذا التخصص الناس بخسية وطنهما ودعت الفتيات السعوبيات الى عدم التقاعس في اتمام براستهن العليا .. واكنت انه ليس منك تعارض بين الحياة الزوجية والعملية .. وكان لنا معها هذا الحوار : • القصود بتكنولوجيا التعليم • ما مو المقصود بتكثولوجيا التعليم وللذا اخترت هذا للوضوع لرمطة

🗯 القصود يتكنولوجيا التعليم يعنى الاخذ باسلوب النظام لاستخدام الاجهزة السمعية والبصيرية في التدريس او التدريب مثل الشرائح والافلام التعليمية والكومبيوتر . وقد تعددت التعاريف عن معنى تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية واشار في

داخل اطار واحد . والسبب في اختياري لهذا الجانب لاهميته ويحكم ارتباطه بمختلف الاتجامات والدراسات فالتقنيات او الومنائل التعليمية من العلوم القريمة الحديثة .. وتجارب العلماء ولختراعاتهم اخنت مرحلة واسعة في العصر الحالى لهذا الجانب . وهذا العلم لحداثته وللتجديد المستعز فيه يعد

اقضل العلوم لاحتياجات ارتباطات

ثانيا: لحاجة وطئى لهذا التخصص

العلوم الاخرى .

هذا الصدد تشالز حوبان الى ان

تكنولوجيا التعليم عبارة عن تنظيم

متكامل يقيم العناصر التالية

الانسان، الآلة، الافكيار، اساليب

العمل ، الادارة بحيث تعمل جميعها

الذي يعد من التخصصات الجيدة جدا والنافرة بالنسبة لتعليم البنان . ثَلَتُنَا : بِدَافُع تَحَقِيقَ افضل الدراسات لاستعمال الإجهزة الحنبثة كالكومبيوتر والتلفزيون والفيديو الخ .. والتعليم وخاصة كما اشرت لدارس البنات وكليات البنات أضافة الى معرفة

الإمداف للعامة والإمداف السلوكية خلال الاهتمام بهذا الجلنب .. ومن لجل هذا كانت رمطتي للنكتوراه وهي كجزء من دراستي للتواصلة لمعرفة للدى الذي تستعمل فيه هذه الومنائل في مدارس الينات وكليات البنئات والاهداف

ى ئىقلىس ۋ

جالكسي . اصبع زيده . ٣ علب بسكوت

🖝 الطريقة 🖷

وظبيهم معا الى أن يذوب تقريبا الكاكلو

ضعى القشطه وتعم أل ٤ علب

دائية توفيق دهلوي

رقصة الامل والضياء .

ـ دانية بلدانة الخليج .. يا صلحبة

الشعر الطويل والبسمة السلحرة ..

دانية يا قصيدة عشق ايدية .. مدى

أنامك الرقيقك لترقص معك الدنيا

تذلب الزيدة ويوضع معها الكلكاو

الشاي ماركة ، بالرن ،

٤ علب قطيطه قيمر ، ٤ الواح كأكلو

الجامعة ولا ينتهي الدور القائم .. يل يستعمل في الإدارات والمؤسسات والشركات الخ . السلوكية التي تطبق بواسطة

🗷 لا فرق في استعمال الوسائل بالملكة واي بلد لَحْر ولا يوجد شيء اسمه تنطيق هنا او هناك .. بل يجب ان نعلم بان جميع الدارس بمختلف الراحل كل دولة من الدول لها نفس الاستعمال والاهتمامات كتطبيق لاستعمالات الوسائل التعليمية بل الاهتسام بالاستعمال ومعرفة الإهداف يختلف من بلد الى أخر من حيث الجدية ومن حيث الامتمام ونحن هنا نحاول ان تعطى المفهوم الجيد للمدرس والمعلمة لاهمية استعمال الوسائل كهنف جيد في ايصال

• عمل بالجامعه • الجبيد ؟

🛎 في الحقيقة اعمل الأن كاستاذ مساعد

اما ماذا استفالت الحامعة فكما

الاجتماعية كزوجة وأم؟ 🐙 لا اعتقد ان مناك اي تعارض في هذا الحانب فالفتاة يجب ان تاخذ نصيبها من التعليم متى ما وجنت الفرص ومتى ما امكنها تحقيق ذلك ويعود اسلسا الى دور الاسرة ثم الى التقاهم الكامل بين الزوج والزوجة لان الجميع يود خدمة الوطن وخدمة ابناء وطنه وخاصة ِ او الاكل اوالخ بل كان يعمل على تقديم

> وارجوا من فتاة بلدي ان لا تتقاعس ق اتمام دراستها العليا مئى ما كانت قلارة ومثى ما احست بوجود الغرض

لو استفلات من دراستها للغة

على الدكتوراه .

■ حقيقة ان ابتعاث زوجى لتحضير الدكتوراد اتاح لي الفرصة للدراسة

للدرسات .. وهي اول دراسة افتخر بها كمواطنة سعودية حيث نأت بواسطتها درجة الدكتورام كمواطنة سعودية وايضا كاول مبتعثة تعود بالنكتوراه لجامعتها وهى جامعة الملك فعصل • ما القصود بالوسائل التعليمية

وكيف يستعان بها لاعداد مدرسات مرحلتي التوسطة والثافوية ؟ . 🗷 تكنولوجيا التعليم ترجمتها الوسائل التعليمية أو تقنيات التعليم. أما الاستعانة بهذه الوميائل لاعداد للدرسات فما زالت كلية التربية تعمل بهذا الجانب في اعداد المرسات والمدرسين .. فعند انشاء الكلية ولا يزال سعادة مدير الجامعة يوالي اهتمامه مع اعداد الكلبات والمسئولين وبحث مركز تقنيات ووسائل التقنية في الجامعة . اما الامتمام من قبل هذا الجانب فهو لا بمثل مرحلة واحدة من المراحل الدرامسة بل يبدأ من التمهيدي الى

وان التلميذُ في الابتدائي والروضه كما هو التلميذ في الجامعة يحتاج الى هذا العلم والعمل به اساسا كرابط لهم

لنجاح العملية التربوية . • هل تنطبق هذه الوسائل التعليمية لإعداد الدراسات بالملكة فقط ام ان نفس الوسائل يعكن ان تطبق في بلد

• بعد عونتك من الخارج ما هو بالتحليث عملك بالجامعة وماذا استقابت الحامعة من هذا العلم

بكلية التربية قسم التربية والوسائل التعليمية بالجامعة .. بالإضافة الى مشاركات ضمن نشاطات الحامعة الاخرى التي اكلف بها من قبل السلولين .

أشرت في السابق هو علم متطور ومتجند والجامعة استفادت منه ولا رَالت تستغيد في مُختلف كلياتها ... والجميع هذا في الجامعة من اعضاء هيئة الثدريس يعملون على الاستفادة من هذا العلم وتقديم افضل الخدمات لنسوبي الجامعة من الطالب والطائبات واعضاء هيئة التدريس كما هي تدرس توفير هذا كسائر ابناء

• من وجهة نظرك عل هناك تعارض بن تكملة الفتاة لبراستها العليا حتى تحصل على الدكتوراه وبين حياتها

• فاطمة جعفر البقال

ـ كل يوم تزدادين تالقا ونزداد حيا

لك .. كل يوم تشرقين كزهرة ندية

وكل يوم نهرع اليك بعيون مملوءة

بالحب .. كل يوم تعانقك الفرحة

وكل يوم نعفنق معك الفرحة

للحلجة الماسة لسد الفراغ في تعليم

فالحياة فرص فاذا لم تكتسبها علما وعملا لخدمة بلينا فمتى نقوم بهذا اود ايضا ان الفت نظر فتاة بلدي وخاصة المتواجدة في الخارج مع زوجها بان تكسب الفرصة وتتعلم وتواصل براستها العليا كاللجستير والدكتوراني. شيء والحمد له على توفيقه .. وانا اشكر وان تحرص على ان تتعلم شيئا في اي تخصص يفيد بلدها .. ولن يكون هذا

صعبا لذا ما وجدت الهمة ووجد الدافع القوى ثم ياتي التفاهم التام مع زوجهاً واعتقد بان أي زوج يعمل في هذا الطريق لن يتعرض طريق زوجته حتى فدراسة اللغة يعد كسبأ كبيرا ال جأنب

الدراسات الاخرى لو اتبحت للدراسة . املالنزل فله تقدير خاص وانا بصفة خاصة كنت وله الحمد اوفق كثيرا في توفير الراحة لزوجي وعملي بالمنزل ثم براستي وكلم احاول أن أعمل على تنظيم الوقت للمساهمة في انجاح النقة الى الإمام .. والحمد لله كل هذا يأتي من توفيق الله معمانه وتعالى لنا كأسرة متعاونة لها شخصيتها وكسانها الخاص .. وقد كان زوجي كريما جدا وساعدتي كثيرا في الوصول والحصول

• عرفنا بان زوجك كان مبتعثا وقد رافقته لنفس الدراسة كميتعثة ايضا فهل كفتما متعاونين لم متنافسين وكيف كان موقفه منك كزوجة مسئولة عن

معه .. وقد اتفقنا على التخصيص ..

بندر محمد البراك

والواقع لقد كنت مبتعثة فقط لدراسة ومواقفه نحوي شخصيا لاكمال براستي

الملمستير ولكن عندما انهيت الماجستير وأسال الدان اوفق في ان اقدم لجامعتي

وبتفوق عمِلت على ان احصل على شيئا في مستقبل الأيام.

الدكتوراه وكان لزوجي اكبر فضل بعد

انه في التشجيع وايضا في مساعبتي

خاصة بعد ان أنهى جميع منطلباته

لمرحلة الدكتوراة". وكان لا يهمه البيت

اي اقتراح او دراسة الخ .. تساعدني في

تقدمي الدراسي فكنا متعاونين اكثر من

متنافسين لان الشعور واحد ولاز

الاهتمام كبير وخاصة أهتمامه لكم

احصل على الدكتوراه بدرجة كبيرة رغم

ما كنت ايَّاني, من تنمر واحباط من

يعضر الصديقات هناك .. ومن اجل هذا

كـان زوجي يعمل معى في البيت

ويساعدني في براستي في نفس الوقت

لاتنا وضعنا امامنا هدفا واحدا وهو

عدم ضياع الوقت والاستقلاد من كل

زوجي النكتور زكريا يحيى لال لاول مرة

عل صفحات الجرائد لمواقفه الرائعة

معى كمة اشكر سعادة الدكتور عبدالمنان

احمد ترجمانى وكيل جامعة اللك فيصل

للشنون الاكاسيمية على تشجيعه

الرياض/واس: تقيم الامانة العامة

لمجلس وزراء الصحة لندول الخليج

العربى ومكتب منظمة الامم المتحدة

للطفولة في دول الخليج العربي ندوة

خليجية دولية عن دور الاعلام

والاتصال في التوعية بصحة الاه

والطفل يوم آلثلاثاء القادم في ابوظبي

ثلاثة أيام مكتب التربية العربي لدول

الخليج العربي وجهاز تلفزيون الخليج

بجانب عدد من المستولين باجهزة

التلفريون والاذاعة والصحافة

والمسئولين عن التوعية الصحية

واوضح الدكتور جلال اشي امين علم

أمجلس وزراء الصحة للدول العربية في

والطب الوقائي بدول الخليج العربي

ويشارك في هذه الندوة الَّتي تستمر

اول طارق كاننا ما يكون هذا الطارق لجرد ان شبح العنوسة بدا يلوح . مهددا في افق حياتها اولئك التماذج حين اتذكرهم اشعر بالغثيان لانهم لا يرون ابعد من انوفهم ويعتقدون از المال يشتري القلب .. وان الذهب يؤسر العقل فيتكالبون على متاع الننيا ويتعامون عن نعيم متى يدرى هؤلاء رجالا كانوا ام نساء

الى كل ام او اب برى ابنته عبنا تُقيلا

ينوء بحمله الكاهل يسعى الى ازاحته

بدفعه الى هوة زواج غير متكافىء الى

اولئك الدِّين يرون في الفتاة مجرد صفقة

تجارية رابحة .. الى الذين يرون الفتاة

مجرد استثمار في بنك . الى كل اولنك

اكتب رسالتي متعجبا من الذين

يتصورون ان الفناد حين تتاخر عز

اللحاق بركب الزواج لا بد انها حتما

ستوافق بلا ادئى تردد على الزواج من

والامتمام ولا نريد عوانس وايضا لا عبدالرحمن عبدات العنائى

الاخت خديجه محمد ترحب بك صنيقة لصفحة الاسرة ونرحب بمساهماتك منشورة خلال الإسابيع القليلة ردود خاصة القادمة .. اما فيما يتعلق بزاوية حكاية لطفلك فائنا نرحب بانتاجك وتاكدي انه

سيلاقي منا كل عناية واهتمام.

الدورة التخصصية الاولىللاخصائيات الاحتماعيات

اللهام/زكيه الصقعبي

عقدت الدورة التخصصنة الاولى للاخصائيات الاجتماعيات في قسم علم الناس بكلية التربية ـ جامعة الملك سعود بالرياض خالال الفترة من وقد التحقت بها عدد ١٥٠ خمس شخصية الإنسان. عشرة اخصائية اجتماعية من مختلف ﴿ وتدريب الاخصائيات الاجتماعيات

ومن المنطقة الشرقية شاركت الاخصائية الاجتماعية خالدة الشرف النفسية

من مستشفى المولادة والاطفيال والأخصائية الآجتماعية فاتن النبابيدي من يستشفي الظهران ألعام وقد حصلتاً

على تقدير عام ، جيد جدا ، وقد كان الهدف من هذد الدورة التخصطية

لزيادة فاعليتهن في اداء عملهن ضمن الفريق العلاجي في مجال الصحة

• جمال المراة لم يكن غلية في

اي كتابة لي .. وانما ياتي

كالموسيقي التصويرية :: او

كالسكر الذي يغلف الإدوية .

• يجب ألا ينفتح قلب الفتاة

لاحد من الناس قبل ان ينفتح

لزوجها .. لتستطيع أن تعيش

معه سعيدة هائثية ..

لاينقصها ذكر الماضي، ولا

تختلط في مخيلتها الصور

[مصطفى لطفي النفلوطي]

● اذا اردت أختبار الذهب

فحكه .. او قوة الثور

فحمله .. او خلق الرجيل

فاستمع النيه .. اما اذا شئت

اختيار فكر المراة .. فلا سبيل

elklelt ..

الى ڏلك ..

[عبداته الجفرى]

عن التوعية لصحة الأم والطفل

الدكتوره علياء

الجندى في سطور

اكتوراه في تكنولوجيا التعليم من

جامعة بنسبرج بولاية بنسلفانيا

بألولايات المتحدة الامريكية عام

• ملجستير في تكنولوجيا التعليم من

بكالوريوس كيمياء من جامعة ام

القرى بمكة المكرمة عام ١٤٠٢هـ.

• عضو جمعية تكنولوجيا التعليم

• زوجة الدكتور زكريا يحيى لال استلا

مساعد بكلية التربية بجامعة الملك

💣 ام لثلاثة ِ اطفال : خلود ، يسرا ،

نفس الجامعة ١٤٠٥هـ.

واضاف الدكتور جلال اشي ان الندوة الخليج ان هذه الندوة التي تقام بالتعاون مع وزارة الصحة بدولة ستبحث مجموعة من الموضوعات منها الامارات العربية المتحدة تهدف الى الإهداف المنشودة من التوعية بصحة الام والطفل عبر اجهزة التعليم والاعلام الوصول الى صيغة للاستخدام الامثل للاعلام والاتصال في مجال التوعية والوسائل المثلى للاعلام والاتصال في التوعية بصمة الام والطفل والتخطيط الصحية بما يحقق توصيل رسالة التوعية الصحية الى كل فرد واسرة في الإعلامي واستراتيجياته والتعبئة المجتمع الخليجي العربي وتوجيه الاجتماعية والتدريب في الاعلام العاملين في ادارات التوعية الصحية بهذه الدول الى الاساليب المناسبة الاتصال والاعلام وتنمية مهارات الاتصال لنيهم بجانب تبادل الخبرات

والاتصال وقنوات الاعلام والاتصال الشخصي وبرمجة استراتيجيات الإعلام والاتصال الى خطط تنفينية . الجدير بالذكر ان كل دولة من الدول الإعضاء ستعرض في هذه الندوة بين الدول الإعضاء في مجال التوعية الصحية وتحليد الشكلات القائمة جهودها في مجال التوعية بصحة الام ووضع بعض الحلول للناسبة التي والطقل وجهود لجهزة الاعلام في دعم التوعية الصحية .

> • عمر هيمليون ـ اخطو خطواتي الاوق على طريق الامل رافعا الراس باسما للبنيا التي تستقبلنى فلتحة ذراعيها

ايتسامة

قال طبيب الاسنان لزوج الريضة : - اعطنی ۱۵۰ ریالا _ولكن لجر خلع الضرس ١٥ **ـنعم ولكن صراخ زوجتك**

اعداد، مريم ناصر المرزوق

جعل ۱۰ زبائن پهربون.

. [مثل هندي]

الإداري والفني عن العلم الماضي وكذلك

مناقشة الميزانية الختامية لعام

كما ناقشت الحمعية العمومية ابضا

١٤٠٩/١٤٠٨ وبعد ذلك بدلت

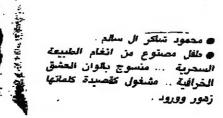
الذ

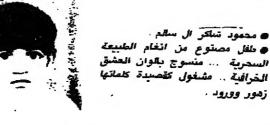
الجمعية العمومية لجمعية فتاة الخليج تناقش الميزانية

كتبت/امينه مانع

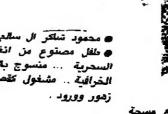
عقدت الجمعية العمومية لجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر الميزانية التقديرية لعمام اجتماعا بمقر الجمعية مساء امس. وتم في هذا الاجتماع الذي استغرق مناقشة مفتوحة الشاريع الجمعية اكثر من ساعتين مناقشة التقريس الستقبلية.

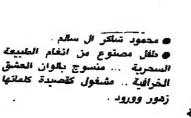
🛎 محمد سعود الهلجري: . ﴿ عَلَى صَوءَ ابتسامتك يرقص القمر . وتعزف الزهور اغنية السعادة .. وترسم الاشجار قصيدة عشق ابدية





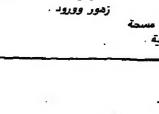


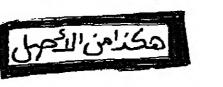














كىكة القيمر

الاخت التي تعمل رجيم المني ان لا

تصنعين هذا الطبق لانه اولا طبق لا

يقاوم لطعمه الشهي. سوف تجرب

نظام الريجيم عموما اتمنى ان تجربي

ﻣﺮﺓ .. ﻭﻟﻦ ﺗﯘﺷﺮ ، ﻳﺎ ﺷ ﻟﻦ ﺷﺎ*ء ﺍﺵ ﻣﺎ*

المبلغة في اي شيء امر غير مرغوب فيه .. فراعي الا تبالغي في مدح او دم انسان لان البلغة الشديدة تثير الشك حول سلامة أحكامك ولرائك فلحرصي على ان يكون تعبيرك صادقًا وفي الحدود

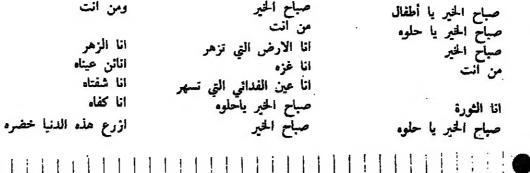
اذا بخلت متحفظ او معرضا فلا تعلقی علی ما ترین بصوت عال حتی لا ترعجي من حولك وتشوشين افكارهم فلكل انسان رأيه الخاص وريما يظهرك هذا الصوت العال بالتظاهر يسعة الاطلاع في النواحي الفنية .. وتجنبي ايضًا أنْ تَلَمَسُ الْعَرُوضُاتَ بِيَدِيكُ . اذا تحدثت امام سيدة حامل عن تجربتك في الحمل والولادة فلنكن حديثك متفلفلا ولتبتعدي عن التحدث عن ما صارفتيه من معاداة اثناء الحمل واهوال الولادة ومتاعب ما بعد الولادة وما في نلك من تفصيلات مزعجة تجعلها تنظر لايامها القادمة بين الخوف والقلق والتشاؤم ولكن الإقمال أن يمنحها حديثك شعورا بالامل والطعانينة.

the state of the s

صباح الحير يا ثوره

الاولى أ





_ بقبل وبضرب بالحجارة كمان ..!!

الأرض و.. يوسف

١٦ سنة ويدرس بالصف الثاني اعدادي.. ان الفلسطينيين بيعملوا انتفاضة وبيرموا

الحجارة على الاسرائيليين عوضا عن السلاح.. سلاحهم الحجارة والاسرائيليين

هم الذين بيخافوا من الحجارة وصاروا

بيقتلوا الاولاد والنسوان ..!!

_ بنحرر الارض. الارض

وأو قالوا لك بتذهب الى هناك بتمش

مدرسة وقصف يومى

كنا في بيروت وكانت الحرب. كنا في بيروت

وكنا ما نقدرش نذهب للمدرسة كل يوم..

🗷 🖿 وحلمي كانه يحدثك بلغة الشعر

_ تعبت من هيك مناطق.. بيروت

■ تسمع عن الانتفاضة يا علمى.

· ـ الانتفاضة هي قرار داعم واستقرار

مباشر للهجوم على موقع الاعداء لاخفاق

■ وبتشوف اخبار الانتفاضة یا

حالتها مش منيحه

📰 وتقدري تتحدثين عن فلسطين يا عبير

_بقول الايام هذه حالتها مش (منيحه)..

سيئة يعني والاشبال هناك في الارض

مطسر.. مطسر

الاول عمره ۱۲ سنة والثاني ۱۰ سنوآت

أنشدا جهاد واحمد اغنية المطر..

اخوان متشابهان في كل شيء ..

قالت الغيمة.. قالت النهر

نزل المطر.. نزل المطر اخضر الشجر..

نزل المطر.. نزل المطر

■ جهاد ابوخريبي واحمد ابوخريبي..

_ اسرائیل تحاول بل تقتلهم !! ■ أين كنت قبل ذلك با عبير

(كانه يسمع لك بيانا سياسيا)

■ وانت يا حلمي.. ــ لا .. كان فيه قصف يومي

جميلة.. وفي تونس هدوء

قوتهم واسترجاع حقوقنا

_ بشكل يومى.. اتابعها..!!

■ اهلا عبير.. كم عمرك

سمعت عن الانتفاضة يا عبير

حلمي في التلفزيون

_ نعم..

■ ودائما

🗷 ۱۲ سنة

۔ کٹیر

_ نعم..

■ ماذا تقولين عنها

بيقاوموا بالحجارة !!

■ وأسرائيل

۔ في معوريا..!!

في المناطق الاخرى.

وكنا في بيروت وكانوا بيرحوا للمدارس

■ حلمي عمره ١٦ سنة يقول حلمي ..

■ ويقول يوسف الذي يبلغ من العمر

صباح الخير يا أطفال

ألاحق عتمة الليل

🛲 تال لنا الملحق الاعلامي في مكتب منظمة التحرير في تونس.. هم اطفال نرجو عدم احراجهم بسؤال من انتم..!! 🕿 هم العدّاب يا سيدي. ضجيج الطفولة الميكر. حنين الوطن البعيد بعد الانتفاضة، وسخونة تماس السياسة العالمية.. انهم الحنين والعناب والارتباك والضحية والشاهد انهم انجاز حقارة القصف والتهجيب

حين التقينا بهم. التزمنا الصمت امامهم.. ولن تملك اكثر من هذا وسبط منزل يملأ خمسون طفلا يتيما مكانه، وكان كل واحد منهم يتلو عليكم موجز

كانوا اطفالا بعمر الورد النابت في عروقنا وكأن تلك الصيحة ألموجعة شاهدة ثلك النمار الوجع. عفوا.. نحن لا تشحذ بموعكم ..!!

كل ما يمكن ان يقال عن الضياعي ويقال عن الطفولة ويقال عن الشعر

هناك في بيث الكرامة وبيت اطفال الصمود.. تحس ان تلك المبادرات التي والخطب والمعلقات تتهار امامك انها أنهار الطغولة المدنبة غير تلك التي نشاهيما أما شاشات الوكالات الظمية وفي استرخاء تام.

🖼 عقوا مرة اخرى واخرى.. نحن لا نتلوا عليكم بيان العطف هم القرح. القرح. ايضا. فرحنا 🖀 وما رأيك أذا فيها؟ باكرا يتهبون الى المدرسة، هناك

> ينشدون اغنية الصياح مساء يعلقون أحذيتهم على اسرة نومهم وينشدون اغنية الحنين الوطني.!! وفي الشارع والبيت. في الصحف والتلفاز تسالهم من انتم

حتما لن يستطيعوا الاجابة الا ي بعنوان واحد تحن فلسطين وجدها ـــــا! ومن هي فلسطين يا أصنقاء ... وتخرج لك زهرة صغيرة من بيت الزهور وتحدد لك أولا جفرافيا

_ ثانيا تاريخيا.. ثالثا استعماريا.. رابعا سياسيا. خامسا اقتصاديا.. سادسا اجتماعیا و سابعا تحلل تفسها وتقول الناء ان الزهر انا

🛲 هانحن نقضي اليوم معهم..

🗷 أنا سامية وعمرى ١٢ عاما ■ تسمعين عن الانتقاضة الأخيرة با

قماش الولادة بعد التهجير

زبيده تنادي لما..

أين أنت الان بالماء تعوني أغمض

قماش ورضيعة

🗷 أتسمعين عن الانتفاضة يا رنا..

- اتعنى أن اتكون هنك واحارب بها

■ اقصد من اي بلد انت في فلسطين... *

🗷 🕿 وهنا يدخل مبير البيت ليقول ان رنا

فقدت أباها وأمها منذ أن كانت ملفوقة في

انتفاضة مسحة

فلنتطن

- ۱۳ ستة

- .. مش دایما ۱۱

🗷 تحاربين من يارنا

🛎 من هم الاسرائيليون يارنا؟

■ رئا...من این اثت..؟

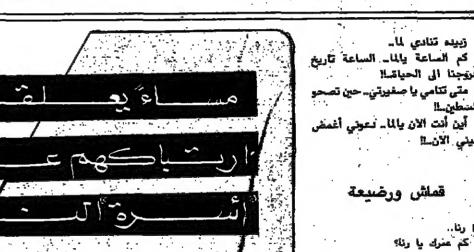
اجارب اسرائیل..

Patternam -

۔ يعنى ماذار.

- لا اعرف...!!

_ ليوه..



🖷 مآذا تسمعين عنها ـُ هي انتفاضة ومنيحة و ..!! ■ وفي اى منف تدرسين يا سامية.. ـ سادس ابتدائي.. 🕿 تسمعين عن الاسرائيليين

- اهم (بدهوم) بأخذوا ارضنا..١١

🗷 🗯 ايضا.. هادي الكردي ■ انت اخو سامیه یا هادی ـ لا احو رنا

_ عايز احارب معهم..!!

- الكرامة.. هيك بيحكوا لنا ..!!

- اجاب مدين البيت.. ـ الزجال...!! لما شاهدت امها وهي (......) على - نعم ■ في اي صف انت يا هادي



ـ بالثانى اعدادي

وماذا ايضا

■■ ويأتيك حديث هادى ..

هي في موقع استراتيجي

_ أه.. علم A£ 11 .

موقعها في الوطن العربي

■ 🖿 وبين هادي ورنا وسامي.. هناك

الكثير من الاطفال بعمر الحب والخجل ولن

طفلنة بكت

معنا قليلا.. ثم بكت لماذا يالما !!

عن الوطن.

شاشة التلفزيون !!

الطوب .. الطوب

وماهر الاشقر.. سبحان هذا ويدرس بالصف الخامس ابتدائي - يقول ماهر وراسه عاليه.. (اجيّت من دعشق نهون).. معاهم.. 🛎 مين هم يا ماهر.. _ الاطقال

■ أي اطفال يا ماهر ـ اطفَّال الثورة..!!

📽 وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنَّ فَلْسَطِينَ.. مَاذَا تَدْرِسَ 📱 وَمَاذَا سَمَعَتَ عَنْهُم ■ وماذا ايضا

الأرض بالقهر والتعذيب !!

■ ومأذا تعرف أيضا عن فلسطين نستطيع حتى الحوار معهم، وغيرنك يأتي .. موقعها جغرافي هام وتقع في قلب عليون كيلو متر مربع ■ وبعد يا ماهر.. ■ اسمها (Ll) من بيت لحم.. تكلمت - العدو الصهيوني (بده) ياخذ منا

■ ورأيت التعذيب يا ماهر.. يد لحد جنود الاحتلال حين كان عمرها = ولو قالوا لك تذهب الى فلسطين وتحارب



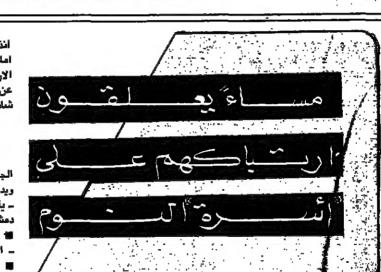
أنذاك } سنوات ومازال المشهد يتكرر امامها كلما طالعت بالصدفة اخبار الارض المحتلة ولذلك نحاول العادها عن تلَّك الاخبار قدر الامكان وخاصة

_ سمعت يا ماهر عن اطفال الحجارة

ـ عم بيقاتلوا علشان يستردوا وطنهم ـ يسترجعوا فلسطين ويقاوسوا بالحجارة

> 🗷 اي حجارة ياماهر - .. ألطوب.. الطوب..!! 🗷 رايتهم يا ماهر

الوطن العربي (اسيا) ومسلحتها الف



الكرامة .. هيك بيحكو لنا ■ رتعرف يا هادي متى احتلت فلسطين

■ رکم عمرك انت يا هادي أسمعت عن اطفال الانتفاضة يا هادى

🗷 لماذا.. ياهادي

📰 من هم يا هادي..





وغدا اكبر.. وغدا اكبر

املأ ارضي بالخيرات

بيروت.. دمشق.. تونس

ـ موفق ياسين.. مدير الدار قال لنا.. بيت ابناء الصمود اقيم علم ١٩٧٧ بعد سقوط (تل الزعتر) لرعاية ابناء الشهداء فبعد تل الزعتر خلفت الحرب أولاد وبنات بدون أباء وأمهات وكان لابد من اقامة هذه الدار عن طريق اعطائهم اسر بديلة. كان البيت في بداية الامر في بيروت

عام ١٩٨٢م ويعدها في دمشق ومن دمشق انتقل الى تونس ويوجد في البيت حوالي ٥٠ طفلا وطفلة.

فحوصات جبنية

■ أطفال الصمود هنا اغلبهم من ضحايا

تل الزعثر الا أن مناك خمسة اطفال من مذبحة صبرا وشاتيلا وهم ثلاثة اطفال وبنتان وهؤلاء الخمسة لا نعلم عن اسمائهم ولا تاريخ ولادتهم ويوجد لدينا اختبارات جينيه لمعرفة الاخوات والاخوان من بينهم عن طريق سمات التشابه وبعض السمات لانعرفها الا بالقحص الجيني والمعلومات الشي لدينًا في السجلات هي معلومات متواضعة وحتى الاسماء هي أسماء مقترحة!!!.



۳۱۱۳۷۱٤ - اليفوق التامعالا عسارة الحاج على لعامرت - ١١١٤م٥ ما التسادة المسام المام المسام المام ا دد۳۹۱۲۸ ست

الربياض: شسارع السعتين رد و مودلهيعي بنجاي مارع ولسطين 7V1-272-1V1-574 حميين شيط: شارع الملك فيصل القصميم وشادع الخبيب MC41-16 ---

المطيائف: بوه جي ثننل عمارة الشابخ مراسيماد سابقات ۱۲۱۱۸۸۸ وك: شارع المدينة 2551-27

السرس: شارع الملك عبدالعزيز ست ٥٤٥٤٣٣ حيائل: عرب مبنى القشلة ۵۳۲۷۶۷ ---

المدينة للنورة: شارع السين ביי רעפערות

عسريعسو: الشارع العام مجع البعيجان لعقاري ت ١٦٢١٧٠٠

حميزان : بجوارم فيجوازات جيزان 755-774 = 249mm

نجسوان: الشاع العام اعمارة آل قامدت 202 - 25 0

سليمان أباحسين :



اصيح بالخليج ي*اخليج* .. باواتب اللؤلق ، والحار . والردى غيرجع الصسدى كأنه النشييج ياواهب اللؤلق والمحار والردى

وينثر الخليج من دباته الكثار على الرمـــال رضوة الاجساج ، والمحسار .

بندر شاكس النسياب

👁 د معمد عبده بعلنی 🏶

• دخاص السلوم •

• عبدات بن خميس •

🛎 د شهاب جمجوم 🖜

الدكتور شهاب جمجوم وكيل

وزارة الاعلام المساعد للاعلام

الخارجي تلقى شكرا وتقديرا من

وكيل وزارة المواصلات ورئيس

اللجنة المنظمة لمؤتمر اتحاد

الطرق الدولي الدكتور ناصر

السلوم على الجهود التي بذلها

الدكتور جمجوم خلال ايام

انعقاد المؤتمر ،



تصویر : علی مبارک

عواصف رعدية عمارة

 صاحب السمو اللكئ الامير فيمل بن فهد اشرف اشرافا مباشراعلی کل مراسم حفل افتتاح استاد الملك فهد الدولي وافتتاح دورة الخليج التاسعة . الدكتور محمد عبده بمانى زار السودان بصورة سريعة وذلك في مهمة بيدو انها خاصة .. الجدير بالذكر ان الدكتور محمد له نشاطات متعددة حيث يلقى محاضرات بي*ن وقت وأخر*.

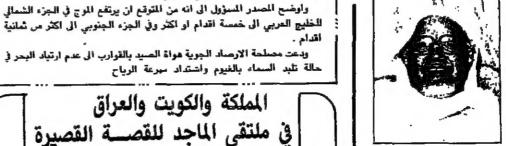
 الاستاذ/عبداته الفائم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين اشار الى أن هناك تعاونا بين المكتب الاقليمي للمكفوفين في الشرق الاوسط والجمعية السعودية لطب العيون في اجراء مسح شامل لامراض العيون في

 الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمي الثالث لمتطقة الشرق الاوسط الذي عقد مؤخرا في الرياض بعث برسالة شكر لـ • اليوم • للجهود التي بذلتها في متابعة وتغطية اخبار

● الاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية ارسل لرنيس التحرير خطابأ تضمن بياتاً بما نقلته ، واس ، من اليوم خلال الشهر الماضى جمادى الأخرة حيث بلغت (١٤٠٠) كلمة ، وجاء خطاب مدير عام وكالة الانباء السعودية تأكيداً للتعاون بين الوكالة والمؤسسات الاعلامية المطلية الاخرى .

■ الاستاذ/راشد الزنيدي مدير عام نادي الفروسية يواصل جهوده الدؤوية بالاشراف على استعدادات النادى للحفل السنوى الكبير الذي سيقيمه النادي على كأس سمو ولى العهد الاسبوع

● في الجوف ستقام امسية شعرية يوم التاسع من شعبان يشارك فيها الشاعر الكويتي محمد الفاير وعبداله بن خميس .. كما سيشارك العلامه حمد الجاسر بندوة عن سوق دومة الجندل يوم العاشر من شعبان .. وهذا يأتي ضمن اللجنة الثقافية بدار الجوف





ودافئة رطبة اذا كانت جنوبية شرقية

● د. سعد البازعي ●

البحرين/عبداته العباسي تنظم أسرة الإدباء والكتاب في دولة البحرين ملتقى ثقافيا لتقويم القصص التي كتبها عضو الأسرة الراحل محمد الماجد وذلك تجت عنوان و ملتقى الماجد للقصة القصيرة و . صرح بذلك أحه اليوم ، الدكتور علوي الهاشمي رئيس الأسرة الذي أكد أن هذا المنتقى يقام تكريما لفقيد القصة الخليجية الراحل المرحوم/محمد الماجد . واضاف أن الأسرة وهي تقيم هذا الملتقى فانها تقوم براجبها تجاه عنصر

نشط كان له عطاء وفي خلال حياته . وذكر أن الماجد رحمه أنه يعتبر من مؤسسي الأسرة وساهم في اثراء القصة القصيرة والمقالة الأدبية من خلال كتاباته في الصحافة البحرينية وأوضع د. ألهاشمي أن عددا من كتباب وأدباء المنطقة بشاركون بأبحاثهم في هذا اللثقى الذي يبدأ مساء يوم الاثنين الموافق ٧/مارس الحالي ولدة ثلاثة ايام. وقال: أن من بين المشاركين في هذا المنتقى من الدول العربية الخليجية الشقيقة الدكتور/سعد بن عبدالرحمن البازعي من الملكة العربية السعودية ومن دولة الكويت د. سليمان الشطي، ومن الجمهورية العراقية الاستأذ حميد سعيد الأمين العام لاتحاد

عنوان ومحمد الماجد وجدايته الأساسية في ضوء التداخل الغريزي بين صور الحياة والكتابة ، ويديرها الناقد أحمد المناعي وذلك من الساعة ۵ وحتی ۲٫۲۰ • البحث الثالث في نفس البوم وبيدا من الساعة ٧ جتى ٢٠ ٨ مساء ويقدمه د. ابراهيم غلوم تحت عنوان ء انتحار الذات وانهيار القصة ، ويديرها كذلك الناقد أحمد المناعي

 اليوم الثالث من الساعة ٥ مساء وحتى ۲۰ر٦ ويقدمه د. سعد عبدالرحمن البازعي مدير تحرير رياض ء ديلي ينو ء، ويدبر الجلسة د. ابراهيم غلوم . وتبدا الجاسة الثانية من نفس اليوم في الساعة ٧ حتى ٢٠ر٨ حيث يقدم د. سليمان الشطي بحثا ثحت عنوان وروماتسية السخط وسخط

التي تريد خفض عدما الى ثمانية .

الرومانسية -مدخل من خلال دراسة . الرقص على أجفان الظلام، ويدير الجلسة د. ابراهيم غلوم .

🍙 د. ابراهیم غلوم 🖀

الساعة السادسة مساء حتى

السادسة والنصف حيث يتم فيه القاء

كلمة للاسرة ثم يعقبه حفل شاي .

■ المبحث الأول · يقدمه الساقد

الأستاذ عبدالحميد المادين تحت

عنوان ، عحمد الماجد بين الأدب

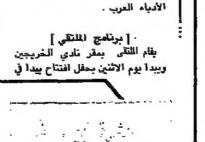
الشخصي والذائي ء، ويدير الجلسة د.

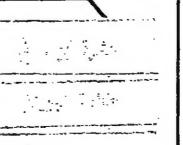
علوي الهاشمي وذلك من الساعة ٢٦٢٠ وحتى الساعة ٢٨٢٠.

اليوم الثانى ، الثلاثاء .

٨/٢/٨ البحث الثاني ويقبمه

الدكتور/محمد جابر الانصاري تحت





الأمير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز لـ أوضح مصدر مسؤول بمصلحة الارصاد الجوية بالمنطقة الشرقية لـ اليوم ، بأن دلائل الاحصاءات المناخية تشير الى حدوث حالة عدم استقرار في الجو خلال الاربعة اسابيع القادمة وهي فترة انتهاء فصل الشتاء ودخول فصل الربيع . المراج السلامية عالية للتبرع بالقرنيات وأشارت المصادر الى أنه من المتوقع حدوث تقلبات في الظواهر الجوية على المنطقة الشرقية وتكرر العواصف الرعدية المطرة والترابية والرملية المتحركة مع اشتداد سرعة الرياح في بعض الاوقات حيث تكوني باردة جافة اذا كانت شمالية

الرياض ـ محمد الدحيم اشأد صلحب السمو اللكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة الجمعيـة السعودية لطب العيون بفكرة اقلمة

بنك للعيون في الملكة وقال سموه في تصريح لـ [اليوم] ان هذه الخطوة ستعود بالثقع على الكثير من المحتلجين للقرنيات واشار سمو الى انشاء بنك للعيون في القاهرة في جامعة القاهرة قائلا ان هناك بنكين للعيون سينشان في جمهورية مصى العربية الاول واتوقع أن يوضع حجر الاسلس له هذا الشهر في جلمعة القاهرة والاخر تحت الدراسة في جامعة عين

ستعم الكثير من المحتاجين للقرنيات وسيكون هناك اختصار لعاسل الوقت وحتى عامل الثمن لان

■ الامير عبدالعزيز بن أحمد ■

القرنيات ستكون متوفرة في مكان قريب ومن المكن الحصول عليها في اي وقت واشار سمود الى الروح الاسلامية التي يتمتع بها ابناء هذ البلد الاسر الذي سيجعلهم يساهمون في التبرع لهذا البنك في

هرم متحف اللوفر يدشن رسميا اليوم

او عليه بعد ان ارتقع الهرم بمعيناته البلورية الم ٦٦٦ ، المعلقة الى شبكة من يحضر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ووزير الثقافة فرنسوا ليوتار اليوم في القضبان والكابلات في قلب ساحة نابليون . باريس الحفل الرسمى لتدشين هرم اللوفر البلوري الشهير الذي صمعه المعماري الامريكي الصيني الأصل بود مينغ بي مقاوم مرض التهاب النخاع قد يصلح والأبدر وال والذي سيجعل من القصر الباريسي اوسع متحف في العالم

> الرئيس الفرنسي كثيرا على انجازه واثار جدلا كبيرا عند اطلاق فكرته قبل اربع سنوات عملا معماريا طلائعيا بنقل من اليوم الى القرن الواحد والعشرين زائر القصر الذي اقام فيه ماوك فرنسا القدامي واستمرت أشغال بنائه من القرن الثاني عشر الى القرن التاسع عشر الميلاديين . ويوه مينغ بي قصير القامة يحمل نظارتين ولد في كانتون عام ١٩١٧ ونشا في شنغهاي قبل ان يذهب الى الولايات المتحدة حيث درس في جامعة هارفرد ثم انتقل للعيش في نيويورك وهو يؤكد دوما انه لم يشوه منظر اللوفر ويقول ، انا أت

ويعتبر هذا العمل الفتى الذي حرص

من بلد عريق جدا وأكن لحثراما عميقا للترأب .. ولابد من بعث الحياة من جديد في ساحة نابليون التي اصبحت تخيب الأمال حقا والا فان القصر سيتحجر

وهكذا وبعد الصور والنماذج المعفرة اصبح الان بامكان مناصري هذا الاثر والمعترضين عليه ان يشاهدوه ليحكموا له

وانسنطن/ اعلنت ادارة الطيران الغيرالي في الولايات المتحدة ان طائرات ، بوينغ

٧٤٧ ، من الجيل الجديد يجب ان تحققظ بعشرة أبواب خلافا لرغبة الشركة

وهكذا تبنت الادارة رأى نقابات طوأقم الطائرات حفاظا على سلامة الركاب

١٢ مقعدا اضافيا بدون ان يؤتر ذلك على عمليات الاخلاء عند الكوارث

٧٤٧ وسبيدا تسليم اولها في كانون الاول/ديسمبر المقبل.

اما ادارة بوينة فاتها ترى ان خفض عد الابواب الى ثمانية بوفر المجال لربح

وقد تلقت بوينة الى الأن طلبات اشراء ١١٧ طائرة من الجيل الجديد من طراز

فريقه يركزون ابحاثهم على سلالة معينة من لقاح مقاوم لمرض التهاب النخاع.

لقاح جديد مقاوم للاصلية بمرض فقدان الناعة الكتسبة واليدرو. وذكر رئيس دائرة الاحياء الدقيقة ق جامعة ريدنغ القربية من مدينة لندن والبروفسور جيفري الموند ان الخطوة الجديدة قد عردي لايجاد لقاح مضاد لامراض البرد والتهاب الكيد وريما امراش اخرى.

> استرليني للابحاث الجارية على هذا واوضح البرونسور الموئد انه واعضاء

وتم تخصيص مبلغ ١٤٥ الف حشه

يأمل علماء بريطانيون باعادة تركيب

المعادلة الكيماوية الخاصة بلقاح مقاوم

لمرض التهاب النخاع تمهيدا لاستنباط

للدة تتراوح بين سنة شهور وسئة . ولكنه قال أن التأكد من نوعية هذا اللقاح بمعالجة المسليين لسلا بمرض

أجهزة المعوقين مؤخرا في الإسبواق السويدية كرسيا متحركا للمعاقين بدنيا ..

تعيش بلادنا هذه الايام فرحة كبرى حيث تحتضن شنياب الخليج في دورتهم التاسعة لكرة القدم، وهذه الفرحة

هي تعبير عن الحفاوة التي يستقبل بها بلدنا الكريم

الأشقاء من الخليج-العربي في واحد من لقاءاتهم على

وهذه المناسبات الخليجية التي تستثمر لتوثيق الاواصر بين الاشقاء .. هي علامات مضيئة في مسيرة العمل

الخليجي الموحد، وهي تضع ابناء الخليج امام مستولياتهم الجسام سواء في محيطهم الخليجي او العربي او العالمي، والرياضة، جانب من الجوانب التي لهم فيها مساهمات جادة حققت نتائج طبية، ورفعت اعلام الخليج

وكانت هدية خادم الحرمين الشريفين لهذا الوطن ..

هذا المسرح الفريد، استاد الملك فهد الدولي، الذي وفرت له الدراسات والتصميمات الرائعة، وسخرت له الامكانيات

المادية الهائلة، لتكون النتيجة مفخرة للشباب والرياضة في

لقد امترجت فرحة ابناء هذا الوطن بافتتاح هذا

الانجاز. الحضاري كواحد من الانجازات الحضارية

العديدة في بلادنا .. مع الفرحة باستضافة دورة الخليج

التاسعة، فجاء التعبير صادقا وأمينا كشف عن وجهه

الجميل هذا المهرجان الضخمالذي شهده حفل الافتتاح ...

لتتوحد على الخير قلوب ابناء هذا الخليج، وتسير على طريق

الحضارة خطاهم الواثقة .. صفا واحدا، ويدا واحدة

بستمد من تاريخنا العريق تبساً من نور الهداية ..

يضيء لنا الحاضر المليء بالاتجازات والابتسامات

والأمل .. ويمهد لنا المستقبل الزاهر تحت مظلة التعاون

الخليجي والعمل العربي المشترك والتضامن الاسلامي

والبناء الخليج تحية في عرسهم الرياضي الكبير، ومرحبا

كرسي للمعاقين يشبه

كراسى مدراء الكاتب

طرحت احدى الشركات المتخصصة في

يتمكن بواسطته الشخص المعوق من

ولايشبه هذا الكرس الكرآس المتحركة

العاثية .. بل انه يشبه الى حد ما كراسي

مدراء المكاتب حيث يمكن انزاله ورفعه

حسب الطلب كما يمكن ارجاعه الى الخلف

ويبلغ عرض الكرسي ٦٦ سم فقط مما

والدوران به في مساحة قدرها ١٥سم

يؤهله للمرور بسهولة في المرات الضيقة ..

ويمكن قيادته باليد غير انه مزود بمواد

كهربائي صغير .. ويمكن كذلك ازالة

جوانب الكرسى مما يمكن المعوق من

معارسات الانشطة الرياضية كالبولينغ

كما انجزت الشركة كذلك نموذجا أخر

يعد أصغر كرس متحرك في العالم حيث

مثلا او معارسة الاعمال الكتبية

ممارسة حياته بشكل طبيعي .

بهم في رياض الخير الدائم والعطاء المتواصل.

تصفع كل من يريد شرا بطيجنا العربي الاشم .

وعلى طريق البناء تلتقى خطانا دوما .

في اكثر من محقل دولي .

مملكتنا الحبيبة وفي خليجنا الاغر .

ياوطنا عبقري الارث ..

ساطع الحاضر والآتي ..

سامق الرؤى والأماني ..

حفظك الله ياوطني ..

كريما بايمانك ...

عزيزا برجالك ..

شامخا بمنجزاتك ..

أخر مقارم لرض التهاب النخاع أيضا فان لقاحا جديدا ينتج عنهما يكون قادرا على مقارمة الاصابة بالتهاب النخاع والايدر وأضاف أن فيروس مرض التهاب

وقال أنه أدى مزج هذا اللقاح بلقاح

النخاع الذي يتضمنه اللقاح الجديد سيدفع الجسم الى توليد مضادات للاجسام الغريبة ، مناعة ، في خلايا اللحم والعظم والدم .. مما يشكل خط دفاع أول ضد الاصابة بعدوى مرضى الايدر. وذكر الدكتور الموند ان اللقاح الجديد يحصن الجسم من الاصابة بعدوى الايدر

الايدز يحتاج الى اختبارات قد تستمر

تعت صناعته فرمعدن الكروم مما هيا له القوة والمثانة الى جانب خفة الوزن . أشارت دراسة اجراها معهد هاريس للابحاث مؤخرا الى أن معظم كبار السن في بريطانيا يخشون مغادرة منازلهم ليلا خوفا من التعرض للاعتداء البدني أو

وأشارت الدراسة الى إن ٤٠/ من البريطانيين فوق الخامسة والخمسين من عمرهم لم يغادروا منازلهم ليلا عرة واحدة طوال العام الملضي باكمله نتيجة الخوف وان ١٨٪ من كمار السن قد تعرضوا للاعتداء والسرقة في الشوارع في نفس

وبكأن التقرير الدوري للاسكوتلانديارد قد اشار ال. ارتفاع معدلات الجراثم التي ترتكب في بريطانيا ضد كبار السن بنسبة ٧٢٠. وطالب دوجلاس هيرد ورير الداخلية قادة الكنيسة البريطانية بتدعيم النوازع الإخلاقية لدى الشباب البريطاني الواجهة ظاهرة الاعتداء المستمر على كبار

 	1
 مفادرة	يخشون
	i

طبعت بلطائع التجارية الداراليوع ت ١٨٢٩ ١٨٥٨ بالنعام